

IMAGEN DE PORTADA / COVER PICTURE

VERÓNICA RODRÍGUEZ CARRASCO

Como yo vivo

Fotografía

Instagram: @nikafash



Cabildo de Lanzarote

TCC
MANRIQUE
1919-2019

Venta de entradas / Ticket Sales
www.culturalanzarote.com

Área de Cultura. Cabildo de Lanzarote
Avenida Fred Olsen s/n Arrecife
de 9 h a 14 h
Tel: (+34) 928 810 100 (ext. 2456)
cultura@cabildodelanzarote.com

Impreso en papel reciclado



Printed using recycled paper

MARZO
MARCH 2019



CULTURA LANZAROTE

AGENDA
CULTURAL

9 marzo	MIRADAS, MIRADES	LITERATURA	Pag 26
14 marzo	LANZAROTE ENSEMBLE	MÚSICA	Pag 4-5
15 marzo	SARA CORREIA	MÚSICA	Pag 6-7
Hasta 23 marzo	RAQUEL PLANS	EXPOSICIÓN	Pag 8
19 marzo	ARMINDA ARTETA	CONFERENCIA	Pag 9
19 marzo	GRABADO EN LÍNEA	EXPOSICIÓN	Pag 10
28 marzo	THEROOMTOBE	TEATRO	Pag 12-13
29 marzo	ALMACÉN 1974	EXPOSICIÓN	Pag 11
30 marzo	VERSOS DE SAL	MÚSICA	Pag 14-15
5 abril	MARWAN	MÚSICA	Pag 16-17
6 abril	FLIP	TEATRO FAMILIAR	Pag 18-19
12 abril	PEPE VIYUELA	TEATRO	Pag 20-21
Marzo	CINE EL ALMACÉN	CINE	Pag 22-25

14 MARZO
MÚSICA
MUSIC

TP

TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

60'

DURACIÓN
Duration

LANZAROTE
ENSEMBLE

Fotografía: Joaquín Vera

LANZAROTE ENSEMBLE

Serenata Nº 10 de W. A. Mozart
Variaciones sobre las Folías Ayoze Rodríguez
Director: James Blair

Jueves 14 de marzo a las 19.30 h
Thursday 14th March at 19.30

Bajo la dirección de James Blair, la orquesta Lanzarote Emsemble ofrece un concierto en Londres con la Serenata Nº 10 o "Gran Partita" de W. A. Mozart como centro de la propuesta musical. Esta magnífica obra escrita para 13 instrumentistas llega a ser descrita por A. Salieri como "la voz de Dios en el Mundo". El concierto se cerrará con "Variaciones sobre las Folías", obra que partirá de las "Folías de España" propias del periodo renacentista y barroco para llegar a recordarnos a las folías canarias de hoy en día. Se trata de una composición original del director de Lanzarote Ensemble, Ayoze Rodríguez.

Conducted by James Blair, the Lanzarote Ensemble Orchestra is performing a concert in Haria with Serenata N. 10 or "Gran Partita" by W. A. Mozart as main piece. This wonderful piece written for 13 instrumentalists, was described by A. Salieri as "the sound of God's voice in our World", due to how delicate, nostalgic and perfect it is. The concert will come to an end with "Variaciones sobre las Folías" a piece taken from "Folías de España" from the Renaissance and Baroque periods, using different techniques that remind us of current folías. This is an original composition by the director of the Lanzarote Ensemble, Ayoze Rodríguez.



ENTRADA / TICKETS 10 £

SAINT PAUL'S COVENT GARDEN (LONDRES)

Organiza: Cabildo de Lanzarote) Colabora: Instituto Cervantes,
ILAMS (Sociedad para la promoción de la Música Hispana
y Latinoamericana)

15 MARZO
MÚSICA
MUSIC

TP

TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

70'

DURACIÓN
Duration



ES FADO FESTIVAL DE FADO DE CANARIAS SARA CORREIA

Viernes 15 de marzo a las 21 h
Friday 15th March at 21.00

Canta con la propiedad y la fuerza de quien creció en el seno del fado, es fadista de raíz y es también la gran referencia del nuevo fado en Lisboa. Desde muy pronto, Sara Correia ha estado presente en las principales casas de fado de su ciudad, y ahora actúa también en los más prestigiosos festivales y recintos de Portugal y en el extranjero. Tras la publicación de su segundo disco en 2018, de título homónimo, el fado vuelve a encontrar en Sara Correia una propuesta con fuerza y raigambre, al tiempo que aporta frescura y modernidad.

Singing as someone who grew up in the midst of a fado, showing her roots, and also representing the new fado in Lisbon. Sara Correia has already been present in the main homes in fado, her city, for a long time now, and she has also performed at the most highly renowned festivals and venues in Portugal as well as abroad. After releasing her second album in 2018, by the same name, Sara Correia brings, yet again, a strong and powerful proposal, fresh and trendy.

ENTRADA / TICKETS 10 €

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Es Fado Festival de Fado de Canarias

HASTA 23 MAR
EXPOSICIÓN
EXHIBITION

CAIDAS RAQUEL PLANS

Hasta 23 de marzo

Until 23rd March

Partiendo del concepto de caída, entendido como una situación personal relacionada con la pérdida de la estabilidad o del control emocional, Raquel Plans nos presenta un proyecto expositivo muy personal e integrado por pequeñas piezas escultóricas, ilustraciones, bocetos, microrrelatos e intervenciones murales que hablan de historias y de sentimientos como la soledad, la desilusión, la desmotivación, la angustia, los miedos, la incertidumbre o el aislamiento que asociamos a nuestros desequilibrios personales.

.....
In this exhibition project, falls, not physical ones, but rather personal downheartedness, loss of stability or control of emotional wellbeing, Raquel Plans brings us an up-close and personal exhibition project with sculptures, illustrations, sketches, micro-stories and mural interventions that raise questions about loneliness, disillusion, demotivation, anguish, fears, uncertainty and isolation associated with our personal unbalances.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE CIC EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: Escuela de Arte Pancho Lasso



Presentación del libro de artista de Raquel Plans
Jueves 14 de marzo a las 19 h

Se contará con la participación del bailarín
Luis Miguel Alemán
CIC El Almacén

* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached

19 MARZO
CONFERENCIA
CONFERENCE

CICLO DE CONFERENCIAS MANRIQUE 100

ARMINDA ARTETA

PANCHO LASSO Y SU VISIÓN
ESTÉTICA DE LANZAROTE

Martes 19 de marzo a las 20 h

Tuesday 19th March at 20.00

Dentro del panorama cultural y artístico de Lanzarote durante el siglo XX, la figura del escultor Pancho Lasso es fundamental para entender y acercarnos al tránsito a la contemporaneidad que se opera en la isla. Por ello, la historiadora de arte Arminda Arteta abordará no sólo su vinculación artística e ideológica asociada al movimiento surrealista de la Escuela de Vallecas, sino también su compromiso social y artístico con los lenguajes de las vanguardias históricas, así como la transmisión de los valores estéticos del paisaje insular a un joven César Manrique.

.....
Within the cultural and artistic scene of the 20th Century, sculptor Pancho Lasso was key to help us understand and bring us closer to the passing to contemporaneity on the island. Art historian Arminda Arteta, will talk not only about his artistic connections and ideology associated to the surrealist movement of Vallecas School, but also his social and artistic commitment with historical avant-garde means of expression, as well as how he passed on the aesthetic values of the island's landscapes to a then young César Manrique.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE CIC EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



Fotografía: BOH Photo. Chaxiraxi Morales

100 MANRIQUE
1919-2019

* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached

19 MARZO
EXPOSICIÓN
EXHIBITION

GRABADO EN LÍNEA

JOSÉ MANUEL BROTO, JUAN MUÑOZ,
PEDRO CABRITA REIS, CRISTINA IGLESIAS,
SUSANA SOLANO Y GONZALO GONZÁLEZ

Inauguración: martes 19 de marzo a las 12 h
Inauguration: Tuesday 19th March at 12.00

Con el propósito de visibilizar las piezas artísticas más significativas de los fondos de la colección del MIAC que se encuentran en diferentes dependencias cabildicias y no pueden ser contemplados por la ciudadanía habitualmente, el Área de Cultura ha organizado una nueva exposición, comisariada por la historiadora del arte Estefanía Camejo, contando con una parte de la producción de los grabados realizados en el Taller de Línea en Lanzarote.

Aiming to display the most significant artistic pieces at the back of the MIAC collection held at the different departments of the Cabildo and generally not available to the public, the Cultural Area has put together a new exhibition, curated by art historian Estefanía Camejo, including part of the production of pieces engraved and made at the Taller de Línea in Lanzarote.

ENTRADA GRATUITA | SEDE DEL CABILDO DE LANZAROTE

Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: MIAC-Castillo de San José, CACT Lanzarote



Visita guiada: Sábado 30 de marzo a las 12 h
Horario: de lunes a viernes de 9 h a 13 h

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached*

29 MARZO
EXPOSICIÓN
EXHIBITION

ALMACÉN 1974

Inauguración: viernes 29 de marzo a las 20.30 h
Hasta el 4 de mayo
Inauguration: Friday 29th March at 20.30
Until 4th May

Cuando en 1974 César Manrique, junto a Pepe Dámaso, Luis Ibáñez y Gerardo Fontes, ponía en marcha el “Centro Polidimensional El Almacén” nadie podía imaginar que esa inédita e innovadora iniciativa artística iba a marcar el devenir del panorama cultural de Lanzarote. En este proyecto expositivo se aborda lo que supuso que El Almacén se convirtiera en un centro catalizador y vertebrador del tejido artístico local. Este proyecto, enmarcado en la programación de actividades de Manrique 100, estará comisariado por Alejandro Krawietz, Mario Ferrer y Pepe Betancort.

When in 1974 César Manrique, alongside Pepe Dámaso, Luis Ibáñez and Gerardo Fontes, set up the “Centro Polidimensional El Almacén” nobody could imagine that such an unprecedented and innovative artistic initiative was only going to be the beginning of the cultural scene in Lanzarote. This exhibition project covers what it meant for El Almacén to become the limelight when it came to representing local art. This project is part of the activity programme for Manrique 100, and is curated by Alejandro Krawietz, Mario Ferrer and Pepe Betancort.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE | CIC EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



100 MANRIQUE
1919-2019

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached*

28 MARZO
TEATRO
THEATER

14+

EDAD
RECOMENDADA
Recommended age

80'

DURACIÓN
Duration

 Gobierno
de Canarias

THE ROOM TO BE

BURKA TEATRO

Jueves 28 de marzo a las 20.30 h

Thursday 28th March at 20.30

¿Qué pasaría si, de pronto, aparecieras en un lugar inconcreto, sin apenas memoria y con otros tres personajes en la misma situación? Sólo tienen una batería de recuerdos sin dueño, cuatro reglas básicas y 24 horas para jugar a SER. El tiempo de vida de una ephymera. Con estos elementos Burka Teatro nos presenta su nuevo montaje teatral que protagonizan Pilar Duque, Irene Maquieira, Miguel de Miguel y Aranza Coello, siendo esta última autora del texto y directora de este sorprendente *TheRoomToBe*. Las coreografías son de Helena Berrozpe y The Roomers.

.....
What would happen if, suddenly, you showed up in an unknown place, barely remembering anything and with another three characters who are in the same situation? They only have one set of memories but they don't know who those belong to. They have four basic rules and 24 hours to play BEING. Burka Teatro brings us a new play featuring Pilar Duque, Irene Maquieira, Miguel de Miguel and Aranza Coello. The latter is the author of the text and director of the surprising TheRoomToBe. The choreography is Helena Berrozpe's and The Roomers'.

ENTRADA / TICKETS 10 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: Gobierno de Canarias

30 MARZO
MÚSICA
MUSIC

TP

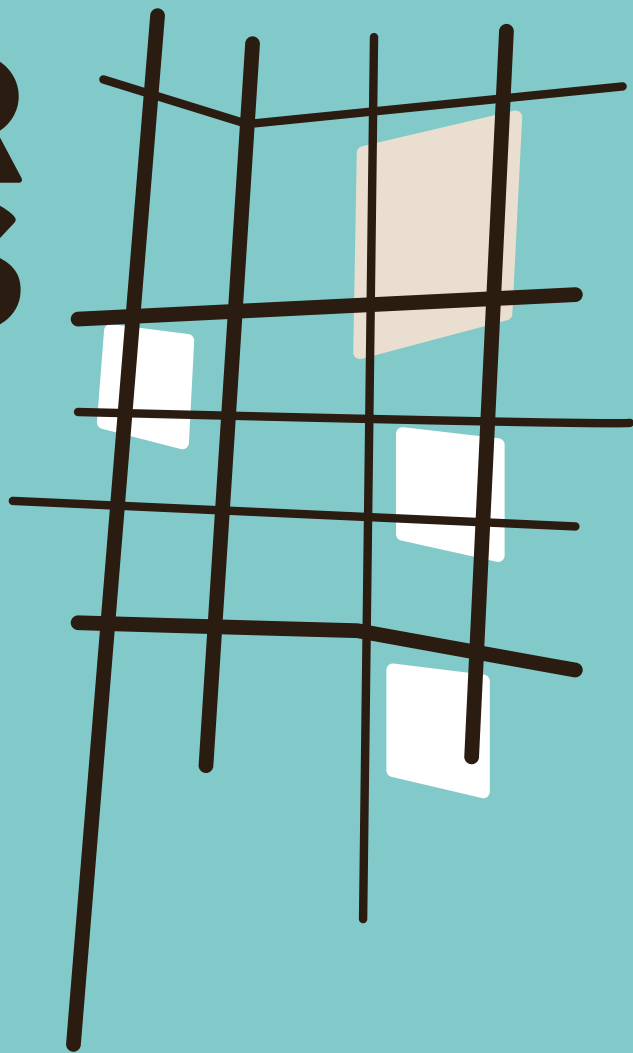
TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

80'

DURACIÓN
Duration

VERSOS DE SAL

A la memoria de
**Víctor
Fernández
Gopar**



A LA MEMORIA DE VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO" **VERSOS DE SAL**

LOS SABANDEÑOS Y ANTONIO CORUJO
CON LA COLABORACIÓN DE LOS CAMPESINOS

Sábado 30 de marzo a las 20.30 h
Saturday 30th March at 20.30

El Cabildo de Lanzarote rinde homenaje a Víctor Fernández Gopar con un encuentro musical denominado Versos de Sal, que pretende servir como reconocimiento al trabajo y la memoria del poeta nacido en Las Breñas en 1844 y conocido como "El Salinero". Antonio Corujo y Los Sabandeños, los portavoces más vehementes de la obra de "El Salinero" en las islas, estarán acompañados por el baile de Los Campesinos en este espectáculo que pretende, pasados casi cien años desde su muerte, acercar al público la obra de este autor popular.

.....
The Cabildo of Lanzarote pays tribute to Víctor Fernández Gopar with a music performance called Versos de Sal, that aims to recognise the work of the poet born in Las Breñas in 1844 and known as "El Salinero". Antonio Corujo and Los Sabandeños, performing "El Salinero" on the islands, alongside the dance of Los Campesinos during this show that will bring the work of this popular author to everyone, almost a hundred years after his passing.

ENTRADA / TICKETS 10 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

5 ABRIL
MÚSICA
MUSIC

TP

TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

120'

DURACIÓN
Duration

MIS PAISAJES INTERIORES MARWAN

Viernes 5 de abril a las 20.30 h

Friday 5th April at 20.30

Marwan ha conseguido convertirse, gracias al boca a boca, en uno de los cantautores más reconocidos del circuito de salas de España con llenos en todas las ciudades. Esto ha llevado a que se le haya otorgado el Premio Guille 2011 como mejor cantautor. También ha sido nombrado "Músico por la Paz" en el Parlamento Europeo. Ha citado como influencias a Serrat, Silvio Rodríguez, Joaquín Sabina, Ismael Serrano, Jorge Drexler o Carlos Chaouen, porque como afirma el propio Marwan, "gente como ellos me estaba contando su vida del modo más bonito posible"

.....
Thanks to word of mouth, Marwan has managed to become, one of the most highly renowned singer songwriters, filling venues all over Spain. As a result, he has been given the 2011 Guille Award for Best Singer Songwriter. He has also been named "Músico por la Paz" at the European Parliament. Some of the people he has said he's been influenced by are, Serrat, Silvio Rodríguez, Joaquín Sabina, Ismael Serrano, Jorge Drexler and Carlos Chaouen, because as he himself says, "people like them would tell you their life stories in the most beautiful way possible"

ENTRADA / TICKETS 15 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

6 ABRIL
TEATRO FAMILIAR
FAMILY THEATRE

TP

TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

35'

DURACIÓN
Duration



FLIP

Acelera Producciones

Sábado 6 de abril a las 16 h, 17.30 h y 19 h

Saturday 6th April at 16.00, 17.30 and 19.00

Un músico, una bailarina, una actriz y un titiritero son los peculiares compañeros de viaje del pequeño Flip, un personaje que ve por primera vez el mundo y experimenta las sensaciones que este puede ofrecerle. Melodías en directo, colores, olores, texturas, danza, malabares e interacción estarán enmarcados en un ambiente cuidado al detalle, donde los vestuarios, la música, la iluminación y la puesta en escena están sincronizados y creados específicamente para los más pequeños de la familia, lo que hará que esta primera experiencia teatral sea inolvidable.

A musician, a dancer, an actress and a puppeteer, unique partners during Flip's journey, a character who discovers the world for the first time and experiences everything that comes his way. Live melodies, colours, smells, textures, dance, juggling and interaction, all of it part of surroundings where there's been attention to detail everywhere, from costumes to music, lighting and staging, all of it synchronised specifically for children and hoping to make this first experience of theirs, an unforgettable one.

ENTRADA / TICKETS 6 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

12 ABRIL
TEATRO
THEATER

TP

TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

90'

DURACIÓN
Duration



ENCERRONA PEPE VIYUELA

Viernes 12 de abril a las 20.30 h
Friday 12th April at 20.30

Pepe Viyuela regresa a los escenarios con uno de sus espectáculos más exitosos y probablemente el que le hizo más popular entre el gran público: *Encerrona*. Esta divertida reflexión sobre lo cotidiano, desde la perspectiva del payaso, convierte a nuestro personajes en un bufón de corte arrojado al salón del trono, que se ve obligado a actuar para el público que le observa. Solo junto a una serie de objetos cotidianos con los que intenta salir del paso: una guitarra, una silla, una chaqueta, un periódico y una escalera. Con ellos como escudo, juega e improvisa, sufre y se divierte.

.....
Pepe Viyuela returns to the stage with one of this most successful shows, and probably the most popular one among the audiences: Encerrona. This fun reflection of everyday life, from the perspective of a clown, turns the character into a buffoon thrown to the throne's hall, and forced to perform for an anxious audience. With only a series of everyday objects that he uses to get by: a guitar, a chair, a jacket, a newspaper and a ladder. He uses them as a shield, he plays and improvises, suffers and has fun.

ENTRADA / TICKETS 15 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

13/14 MAR
CINE
CINEMA

KUSAMA INFINITY

Heather Lenth, 2018

13 de marzo a las 19 h / 14 de marzo a las 21 h
13th March at 19.00 / 14th March at 21.00

Una de las artistas más famosas del mundo, Yayoi Kusama logró liberarse de la rígida sociedad en la que se crió y superó el sexismo, el racismo y la enfermedad mental para llevar su visión artística a la escena mundial. A los 88 vive en un hospital psiquiátrico y continúa creando arte.

.....
One of the most highly renowned artists in the world, Yayoi Kusama, managed to free herself from the strict society where she grew up, overcoming sexism, racism and a mental illness, and bringing her artistic vision to the world. At 88, she lives in a psychiatric hospital and keeps on making art.



Título original: Kusama: Infinity
Género: Documental
Idioma: Inglés (VOSE)
País: EEUU
Dirección: Heather Lenth
Guión: Heather Lenth
Fotografía: Hideaki Itaya, Ken Kobland, Hart Perry
Música original: Allyson Newman

80' DURACIÓN
Duration

12+ EDAD RECOMENDADA
Recommended age

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Venta de entradas: en www.culturalanzarote.com y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

20/21 MAR
CINE
CINEMA

LA MUJER DE LA MONTAÑA

Benedikt Erlingsson, 2018

20 de marzo a las 19 h / 21 de marzo a las 21 h
20th March at 19.00 / 21st March at 21.00

A sus cincuenta años, Halla, profesora de canto, declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos con el fin de proteger el medio ambiente en Islandia. Pero su situación podría cambiar con la llegada inesperada una carta que da luz verde por fin a sus trámites de adopción de una niña.

.....
At fifty years of age, Halla, singing teacher, goes against the local aluminium industry that is polluting her country. In order to do so, she takes all sorts of risks trying to protect the environment in Iceland. However, her situation could change with the unexpected arrival of a letter allowing her to finally adopt a girl.



Título original: Kona fer í stríð
Género: Comedia / Drama
Idioma: Islandés (VOSE)
País: Francia, Islandia, Ucrania
Dirección: Benedikt Erlingsson
Guión: Benedikt Erlingsson, Ólafur Egill Egilsson
Fotografía: Bergsteinn Björgúlfsson
Música original: Davíð Þór Jónsson
Reparto: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson, Magnús Trygvason Eliassen, Ómar Guðjónsson

100' DURACIÓN
Duration

14+ EDAD RECOMENDADA
Recommended age

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Venta de entradas: en www.culturalanzarote.com y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

27/28 MAR
CINE
CINEMA

CARMEN Y LOLA

Arantxa Echevarría, 2018

27 de marzo a las 19 h / 28 de marzo a las 21 h
27th March at 19.00 / 28th March at 21.00

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Al igual que otras gitanas, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola y descubre un mundo que, inevitablemente, las lleva a ser rechazadas por sus familias.

Carmen is a gypsy teenager who lives in the outskirts of Madrid. Just like other gypsy girls, she's destined to live a life that keeps on repeating itself generation after generation: getting married and having as many children as possible. But one day she meets Lola, an unusual gypsy girl who draws graffiti birds, dreams of going to university and seems very different. Carmen quickly develops a fondness for Lola and discovers a whole new world their families don't approve of.

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



Género: Drama
Idioma: Español
País: España
Dirección y Guión: Arantxa Echevarría
Fotografía: Pilar Sánchez Díaz
Música original: Nina Aranda
Reparto: Moreno Borja, Carolina Yuste, Rosy Rodríguez, Zaira Morales, Rafaela León

105'

DURACIÓN
Duration

12+

EDAD RECOMENDADA
Recommended age

Venta de entradas: en www.culturalanzarote.com y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

30 MARZO
CINE
CINEMA

LA MUESTRA DE CINE PRESENTA

SIN TECHO NI LEY

Àgnes Varda, 1985

Sábado 30 de marzo a las 20.30 h
Saturday 30th March at 20.30

Una joven vagabunda muere de frío. ¿Muerte natural? ¿Asunto de la policía o sociológico? Varda hace un lírico réquiem de Mona, mostrando en flashback sus últimos meses, su problema de desarraigo de la sociedad y sus relaciones con la gente que conoció.

A young homeless girl dies out in the cold. Is it a natural death? A matter for the police of a sociological issue? Varda shows us her last few months of life through flashback, her alienation from society and the relationships she held with the people she met.



Título original: Sans toit ni loi
Idioma: Francés (VOSE)
Género: Drama
País: Francia-Reino Unido
Dirección y guión: Àgnes Varda
Música: Joanna Bruzdowicz
Fotografía: Patrick Blossier
Reparto: Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Yolande Moreau, Stéphane Freiss, Marthe Jarnias, Joël Fosse



Muestra de Cine
de Lanzarote

105'

DURACIÓN
Duration

14+

EDAD RECOMENDADA
Recommended age

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote

Patrocina: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached



PRESENTACIÓN DE LIBRO DE POESÍA

MIRADAS MIRADES

Daniela Martín Hidalgo + Rafael Hernández García
+ Silvia Pons Seguí + Pere Gomila Bassa

Sábado 9 de marzo a las 12 h

Saturday 9th March at 12.00.

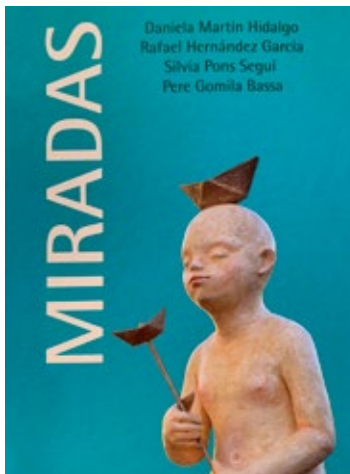
Miradas/Mirades refleja la mirada posada sobre Lanzarote y Menorca de cuatro poetas. Dos lanzaroteños y los otros dos menorquines. En un juego en el que los poetas de Lanzarote miran a Menorca y los menorquines a Lanzarote. La edición de este libro, editado por el Servicio de Publicaciones del Cabildo, busca con estos versos celebrar el 25 aniversario del hermanamiento de las Reservas de la Biosfera de Lanzarote y Menorca. Los poetas participantes son: Silvia Pons Seguí, Pere Gomila Bassa, Daniela Martín Hidalgo y Rafael Hernández García.

.....
Miradas/Mirades represents the perspective of Lanzarote and Menorca of four poets. Two of them from Lanzarote, and the other two from Menorca. The poets from Lanzarote observe Menorca and the poets from Menorca observe Lanzarote. This book was published by the Publications Services of the Cabildo, aiming to mark the 25th anniversary of the twinning of the Lanzarote and Menorca Reserves of the Biosphere. The poets taking part are: Silvia Pons Seguí, Pere Gomila Bassa, Daniela Martín Hidalgo and Rafael Hernández García.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Reserva de la Biosfera y Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote



** Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached*



CULTURA LANZAROTE

Facebook/CulturaLanzarote

Twitter: @CulturaLanzarot



EL SALINERO

LANZAROTE

Facebook/TeatroElSalinero

Twitter: @TeatroSalinero



EL ALMACÉN

LANZAROTE

Facebook/CICEIAlmacen

Twitter: @CICEIAlmacen