

IMAGEN DE PORTADA / COVER PICTURE

**ADRIEL PERDOMO**

S/T, 2012

Fotografía

[www.behance.net/adrielperd74dd](http://www.behance.net/adrielperd74dd)

Instagram: @adrielperdomo



Cabildo de Lanzarote

**100**  
MANRIQUE  
1919-2019



CULTURA LANZAROTE

**Venta de entradas / Ticket Sales**  
[www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)

Área de Cultura. Cabildo de Lanzarote  
Avenida Fred Olsen s/n Arrecife  
de 9 h a 14 h

Tel: (+34) 928 810 100 (ext. 2456)  
[cultura@cabildodelanzarote.com](mailto:cultura@cabildodelanzarote.com)

Impreso en papel reciclado



Printed using recycled paper



AGENDA  
CULTURAL

**ENERO**  
JANUARY 2019

# AGENDA CULTURAL

ENERO 2019

|                |                                       |             |           |
|----------------|---------------------------------------|-------------|-----------|
| Hasta 19 enero | <b>LAURA MESA</b>                     | EXPOSICIÓN  | Pag 4     |
| Hasta 19 enero | <b>NURIA VIDAL</b>                    | EXPOSICIÓN  | Pag 5     |
| 5 enero        | <b>LANZAROTE_ENSEMBLE</b>             | MÚSICA      | Pag 6-7   |
| 18 enero       | <b>FESTIVAL DE POESÍA</b>             | POESÍA      | Pag 8-9   |
| 24 enero       | <b>OUTSIDE</b>                        | MÚSICA      | Pag 10-11 |
| 25 enero       | <b>KIKE PÉREZ</b>                     | HUMOR       | Pag 12-13 |
| 30 enero       | <b>RAQUEL PLANS</b>                   | EXPOSICIÓN  | Pag 14-15 |
| 19/20 enero    | <b>CUARTETO DE CUERDA QUIROGA</b>     | MÚSICA      | Pag 16    |
| 22 enero       | <b>LONDON CONCORD ENSEMBLE</b>        | MÚSICA      | Pag 17    |
| 1 febrero      | <b>ORQUESTA DE CADAQUÉS</b>           | MÚSICA      | Pag 18    |
| 3 febrero      | <b>ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE</b>   | MÚSICA      | Pag 19    |
| 7 febrero      | <b>ORQUESTA F. DE CÁMARA DE MINSK</b> | MÚSICA      | Pag 20    |
| 23 enero       | <b>CICLO DE CONFERENCIAS</b>          | CONFERENCIA | Pag 21    |
| Enero          | <b>CINE EL ALMACÉN</b>                | CINE        | Pag 22-26 |

HASTA 19 ENERO  
EXPOSICIÓN  
EXHIBITION

VAGANDI MOS  
**NURIA VIDAL**

Hasta el 19 de enero  
*Until 19th January*

*Presentación del catálogo de la exposición  
+ actuación musical con Yasuyo Tsuchiya  
Viernes 11 de enero a las 19 h. CIC El Almacén*

Sin previo aviso, nos quedamos en algún recodo evanescente de los sutiles procesos de creación artística de Nuria Vidal, frente al evocador y difuso territorio de nieblas, contornos, sombras, luces, nubes y perfiles inciertos de paisajes lejanos o ante el trémulo revuelo de pétalos y hojas que acaban de caer al suelo o sobre la superficie invisible del agua donde el azar deja su huella ingrátida, casi imperceptible, de una naturaleza muda, mecida por el estremecimiento.

*Nuria Vidal's subtle artistic creation processes are unexpected and unassuming, facing a mysterious territory where there's fog, shadows, light, clouds and uncertain profiles of faraway lands, and the leaves left behind after falling from the trees or after being left on the invisible surface of the water, where chance barely leaves the imprint of a silent nature.*



Horario: de lunes a viernes  
de 10 a 21 h y sábados de 10 a 14 h

*Opening hours: Monday to Friday,  
10.00 to 21.00 Saturdays 10.00 to 14.00*

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE CIC EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

HASTA 19 ENERO  
EXPOSICIÓN  
EXHIBITION

LOS MÓVILES Y EL DIBUJO  
**LAURA MESA**

Hasta el 19 de enero  
*Until 19th January*

*Presentación del catálogo de la exposición  
Viernes 18 de enero a las 19 h. CIC El Almacén*

En el Arte, lo visible (la forma) es lo realmente importante, por ser la representación de una idea o de una intención: la imagen de un móvil. Los procesos de creación de Laura Mesa consisten en la repetición sostenida de una acción que implica un movimiento constante y reiterado durante la construcción de la obra, casi como un mantra, a través del cual dibuja la forma visible en la que cristalizan sus creaciones.

*In Art, what you can see (what something looks like) is what really matters, because it represents an idea or intention: "la imagen de un móvil". Laura Mesa's creation processes, consists of repeating an action involving a constant movement for the duration of the piece, like a mantra. Visibly drawing the shape that her creations turn into, seen as thoughts turned into action, and action that translates into drawings.*



Horario: de lunes a viernes  
de 10 a 21 h y sábados de 10 a 14 h

*Opening hours: Monday to Friday,  
10.00 to 21.00 Saturdays 10.00 to 14.00*

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE CIC EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



## Concierto Inaugural

# L A N Z A R O T E E N S E M B L E

**Sábado 5 de enero de 2019**

12:00 h. Plaza de El Almacén (Arrecife)

17:00 h. Patio del Hospital Dr. Molina Orosa (Arrecife)

*Entrada libre y gratuita*

Auspiciada por Cultura Lanzarote, nace "Lanzarote Ensemble", una dinámica formación de música académica, formada por innovadores profesionales que buscan no sólo promocionar la cantera musical local sino también apostar por consolidar una programación estable, tanto dentro como fuera de la isla, con un repertorio musical amplio y heterogéneo que busca alcanzar el más alto nivel interpretativo. En este primer concierto inaugural oiremos piezas de Tchaikovsky, Rosas, Shostakovich, Rossini o Benito Cabrera, siendo interpretadas por Pablo Araya, Manolo Becerra, Alberto Blanco, Pablo Blanco, Iván Curbelo, Marta Curbelo, Cristo Delgado, Javier Díaz, Miguel Ángel García, Modesto González, María Larumbe, Tania Mesa, Bruno Muñoz, Ana Muñoz, Rosalinda Pradillo, Marta Palczarska, Jonás Quesada, Ivanoff Rodríguez, Salvador Santana, Javier Santos y Sara Sánchez, contando además con la colaboración de Orlando Niz, Sheila Rizo y la Coral Polifónica "San Ginés", bajo la dirección de Ayoze Rodríguez.

*Organiza: Area de Cultura del Cabildo de Lanzarote*

*Más información: [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)*



FESTIVAL DE POESÍA  
ISLA DE LANZAROTE

# POE MAS 2019

# POEMAS 2019

FESTIVAL DE POESÍA ISLA DE LANZAROTE

**Viernes 18 y sábado 19 de enero a las 20.00 h**

*Friday 18th and Saturday 19th January at 20.00*

El poeta extremeño José Manuel Díez, reconocido musicalmente también como Duende Josele, nos presenta una singular, íntima y personal propuesta en la que la voz, la música, la palabra, la edición, el pensamiento y la canción de autor se dan la mano en un sugerente festival poético en El Almacén, en el que durante dos días habrá recitales, charlas y encuentros con creadores y poetas.

*Poet from Extremadura José Manuel Díez, known as Duende Josele, brings us a unique and personal proposal where his voice, the music, the lyrics, the editing and thoughts of the author work hand in hand at a suggestive poetic festival in El Almacén. For two days, there will be recitals, talks and debates with artists and poets.*

## **Viernes, 18 de enero**

20 h. Recital "Voces de la Isla" con Aleddin Delacroix, Ricardo Flores y Macarena Nieves Cáceres

21 h. Charla-Coloquio "Poesía y Edición", con Rafael Lechowski y María Poddubnaya

## **Sábado, 19 de enero**

20 h. Charla-Coloquio "Poesías y poéticas", con Ben Clark y Efi Cubero

21 h. Recital a Cuatro Voces: Ben Clark, Efi Cubero, Rafael Lechowski e Iván Serrano

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

24 ENERO  
TEATRO  
THEATRE

12+

EDAD  
RECOMENDADA  
Recommended age

70'

DURACIÓN  
Duration



# OUTSIDE

COMPañÍA ROBERTO GARCÍA DE MESA

Jueves 24 de enero a las 20.30 h

Thursday 24th January at 20.30

*Outside* es una arriesgada y contundente propuesta de escena contemporánea integrada por cinco piezas breves y de diferente formato (*1/3*, *Refugio*, *Luminarias*, *Oratorio on/off* e *Isla mínima*), escritas por el dramaturgo tinerfeño Roberto García de Mesa e interpretadas por las actrices Ana Reig, Irene Álvarez y Lioba Herrera, que nos propone reflexionar sobre los miedos, los prejuicios, las apariencias y las emociones en torno a cuestiones tan actuales como los colores de las banderas de España, los refugiados en la frontera de Melilla, el fenómeno del gemelo evanescente en el útero materno, las religiones, el machismo o la asfixiante vida insular.

.....  
*"Outside" is a daring and convincing contemporary staging consisting of five brief pieces and different formats ("1/3", "Refugio", "Luminarias", "Oratorio on/off" and "Isla mínima"), written by playwright from Tenerife Roberto García de Mesa and performed by actresses Ana Reig, Irene Álvarez and Lioba Herrera, encouraging us to think about fears, prejudice, appearances and emotions revolving around current topics like the Spanish flag, refugees at the border in Melilla, the evanescent twin phenomena in a mother's uterus, religion, chauvinism and small island life.*

**ENTRADA / TICKETS 10 €**

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote  
Colabora: Gobierno de Canarias

25 ENERO  
HUMOR  
COMEDY

TP

TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

80'

DURACIÓN  
Duration



# ¡MIRA PA'LANTE! KIKE PÉREZ

Viernes 25 de enero a las 20.30 h

Friday 25th January at 20.30

Diez años hablando del pasado son suficientes. Mirar al frente intentando anticiparse al tiempo, es ahora la preocupación de Kike Pérez. Cuánto durará su propia vida, cuáles son sus previsiones de futuro, qué mundo le dejará a su hija Gabriela y qué aventuras le tiene deparada la paternidad, son las cuestiones que intentará adivinar en este nuevo show. Levantar la mirada y desgranar aquello que aún no ha ocurrido será la nueva energía (renovable) para convertir las preocupaciones a pie de calle, en reflexiones desternillantes. Kike Pérez no volverá a dar un paso atrás... porque eso significa dar luego dos hacia adelante, y eso es muy cansado.

.....  
*Ten years talking about the past is more than enough. Looking forward and trying to be ahead of his time is now Kike Pérez's concern. How long will he live for, what can he predict for the future, what kind of world will his daughter Gabriela be left with and what kind of adventures will parenthood bring along. Those are some issues raised by him in this new show. Trying to deconstruct the things that haven't happened yet will be his new energy (renewable) to turn everyday concerns into hilarious reflections. Kike Pérez will not take a step back ever again... because that would mean having to take two more steps forward and that's quite tiring.*

**ENTRADA / TICKETS 15 €**

**TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"**

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote  
Colabora: CICAR

30 ENERO  
EXPOSICIÓN  
EXHIBITION



# CAIDAS RAQUEL PLANS

**Inauguración: Miércoles 30 de enero a las 20.30 h**

**Del 30 de enero al 23 de marzo de 2019**

*Opening: Wednesday 30th January at 20:30*

*From 30th January to 23rd March 2019*

Partiendo del concepto de caída, entendido como una situación personal relacionada con la pérdida de la estabilidad o del control emocional, Raquel Plans nos presenta un proyecto expositivo integrado por pequeñas piezas escultóricas, ilustraciones, bocetos, microrrelatos e intervenciones murales que hablan de historias y de sentimientos como la soledad, la desilusión, la desmotivación, la angustia, los miedos, la incertidumbre o el aislamiento que asociamos a nuestros desequilibrios personales. Unas “caídas” que no sólo nos hacen sentir cada vez más perdidos o desorientados, sino que también nos obligan a tener que afrontar nuevos conflictos o superar retos cada vez más complicados.

*Taking the concept of falling as a starting point, understood as a personal situation connected to losing stability or emotional control, Raquel Plans introduces an exhibition project comprised by small sculptures, illustrations, sketches, micro-stories and mural interventions that tell stories about feelings like loneliness, disappointment, demotivation, anguish, fears, uncertainty and isolation associated to our personal imbalances. The “Falls” that make us feel not only more and more lost and disoriented, but also that force us to face new conflicts and overcome more and more complex challenges.*

**ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE**

**CIC EL ALMACÉN**

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



19/20 ENERO  
MÚSICA  
MUSIC



TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

60'  
DURACIÓN  
Duration



## 35º FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS CUARTETO DE CUERDA QUIROGA

Sábado 19 de enero a las 20.30 h — Iglesia Virgen del Carmen  
Domingo 20 de enero a las 20.30 h — Iglesia de San Roque

Saturday 19th January at 20.30 — Iglesia Virgen del Carmen  
Sunday 20th January at 20.30 — Iglesia de San Roque

LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

IGLESIA VIRGEN DEL CARMEN – LA GRACIOSA  
IGLESIA DE SAN ROQUE – TINAJO

Organiza: Festival de Música de Canarias, Gobierno de Canarias y  
Cabildo de Lanzarote. Colaboran: Ayto de Tegueste y Ayto de Tinajo

El Cuarteto Quiroga, cuarteto residente en el Palacio Real de Madrid, responsable de su Colección Palatina de Stradivarius decorados, está considerado hoy como uno de los grupos más singulares y activos de la nueva generación europea, internacionalmente reconocido entre crítica y público por la fuerte personalidad de su carácter como grupo y por sus interpretaciones audaces y renovadoras. El Cuarteto Quiroga tocará piezas de Haydn, Bartok, Arriaga y un estreno y encargo directo del FMC como es una pieza de Cecilia Díaz Pestano.

*The Quiroga quartet residing in Palacio Real, Madrid, and responsible for the decorated Stradivarius palatial collection, is considered nowadays one of the most active and unique groups of a European generation internationally renowned by critics and audiences for their strong character as a group, and their courageous and reformist performances. Cuarteto Quiroga will play pieces by Haydn, Bartok, Arriaga and a premiere by the FMC, a piece by Cecilia Díaz Pestano.*

22 ENERO  
MÚSICA  
MUSIC



TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

60'  
DURACIÓN  
Duration



London Conchord Ensemble es una de las formaciones de cámara más prestigiosas de Europa. Sus imaginativos programas y sus carismáticas actuaciones les han llevado a ganar numerosos galardones a lo largo de los años, celebrando su décimo aniversario con la BBC Chamber Music Prom en el Cadogan Hall. En Lanzarote tocarán piezas de Schubert, Françaix y Beethoven.

*London Conchord Ensemble is one of the most prestigious chamber music groups in Europe. Their creative programmes and their charismatic performances have earned them awards throughout the years. They celebrated their tenth anniversary with the BBC Chamber Music Prom at the Cadogan Hall. In Lanzarote they will play pieces by Schubert, Françaix and Beethoven.*

## 35º FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS LONDON CONCORD ENSEMBLE

Martes 22 de enero a las 20.30 h  
Tuesday 22nd January at 20.30

ENTRADA / TICKETS 15 €

TEATRO DE SAN BARTOLOMÉ

Organiza: Festival de Música de Canarias, Gobierno de Canarias y  
Cabildo de Lanzarote. Colabora: Ayuntamiento de San Bartolomé



**1 FEB**  
**MÚSICA**  
MUSIC

**TP**  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

**60'**  
DURACIÓN  
Duration

Gobierno de Canarias  
Festival de Música de Canarias  
de Artes, Cultura y Patrimonio

35º FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS

# ORQUESTA DE CADAQUÉS

**Viernes 1 de febrero a las 20.30 h**  
*Friday 1st February at 20.30*

La Orquesta de Cadaqués se formó en 1988 a partir de un grupo de jóvenes músicos españoles y de otros países de Europa que tenían unos objetivos claros: trabajar de cerca con los compositores contemporáneos vivos, recuperar un legado de música española que había sido injustamente olvidada e impulsar la carrera de solistas, compositores y directores emergentes. De origen mediterráneo pero con una clara visión cosmopolita, fue reconocida rápidamente en el ámbito musical por la calidad y el compromiso de sus músicos y el dinamismo de sus proyectos. Tocarán piezas de Toldra, Beethoven y Mendelssohn.

*The Cadaqués Orchestra was set up in 1988 by a group of young Spanish and European musicians with clear objectives as an orchestra: working with living composers up-close, recovering a Spanish music legacy unfairly forgotten about and promoting the careers of new solo artists, composers and directors. They will play pieces by Toldra, Beethoven and Mendelssohn.*

|   |
|---|
| <b>ENTRADA / TICKETS 40 €</b>   |
| <b>AUDITORIO DE JAMEOS DEL AGUA</b>   |
| Organiza: Festival de Música de Canarias, Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote. Colabora: CACT Lanzarote |



**TP**  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

**60'**  
DURACIÓN  
Duration

Gobierno de Canarias  
Festival de Música de Canarias

**3 FEB**  
**MÚSICA**  
MUSIC

35º FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS

# ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE

**Domingo 3 de febrero a las 20.30 h**  
*Sunday 3rd February at 20.30*

En el año 2017 nace la Orquesta Barroca de Tenerife (ObdT), heredera del formidable grado de madurez adquirido por la música antigua española y como consecuencia del auge y calidad de los grupos interpretativos con instrumentos y estilos históricos. El objetivo es acercar a los nuevos públicos a todas las formas musicales de los siglos XVII y XVIII, desde Monteverdi hasta Bach, a través de los estilos e instrumentos de la época. Tocarán piezas de Stradella, Corelli, Albinoni, Locatelli, E. F. d'all Abaco o Geminiani.

*The Tenerife Baroque Orchestra (ObdT) got started in 2017, having inherited the formidable maturity of ancient Spanish music and as a consequence of the rise and high-quality of performing groups with historic instruments and styles. The objective is to bring all types of 17th and 18th Century music to new audiences, from Monteverdi to Bach, using styles and instruments from those days. They will perform pieces by Stradella, Corelli, Albinoni, Locatelli, E. F. d'all Abaco and Geminiani.*

|   |
|---|
| <b>ENTRADA / TICKETS 15 €</b>   |
| <b>CONVENTO DE SANTO DOMINGO</b>  |
| Organiza: Festival de Música de Canarias, Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote. Colabora: Ayuntamiento de Teguiise |

7 FEB  
MÚSICA  
MUSIC

TP

TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

60'

DURACIÓN  
Duration

Gobierno  
de Canarias

Festival de Música  
de Canarias

35º FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE CÁMARA DE MINSK

Jueves 7 de febrero a las 20.30 h  
Thursday 7th February at 20.30

ENTRADA / TICKETS 35 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Festival de Música de Canarias, Gobierno de Canarias y  
Cabildo de Lanzarote. Colabora: CACT Lanzarote

En 2016, los músicos solistas de las formaciones más relevantes de Minsk (Bolshoi y Filarmónica), unen su potencial para crear una orquesta dedicada al repertorio de cámara. Desde el primer momento, sus apariciones en público crean una enorme expectativa, llegando a incorporarse como formación habitual en salas de conciertos y festivales de Europa. Vladimir Spivakov, Gerard Korsten o James Gähres son algunos de los directores con los que ha colaborado dicha formación. Tocarán piezas de Arensky, Shostakovich, Carlos González y E. Grieg.

*In 2016, solo musicians of the most important Minsk groups (Bolshoi and Philharmonic), joined forces to set up an orchestra that focused on chamber music. From the very beginning, their live performances drew audiences and they became a frequent act in concert halls and festivals all over Europe. Vladimir Spivakov, Gerard Korsten and James Gähres are some of the conductors who have collaborated with them. The groups will perform pieces by Arensky, Shostakovich, Carlos González and E. Grieg.*

23 ENERO  
CONFERENCIA  
CONFERENCE

Ciclo de conferencias MANRIQUE100

## LA "FACCIÓN SURREALISTA DE TENERIFE" AGUSTÍN ESPINOSA Y LANZAROTE

Ponentes: Roberto García de Mesa  
y José R. Betancort Mesa

Miércoles 23 de enero a las 19 h  
Wednesday 23rd January at 19.00

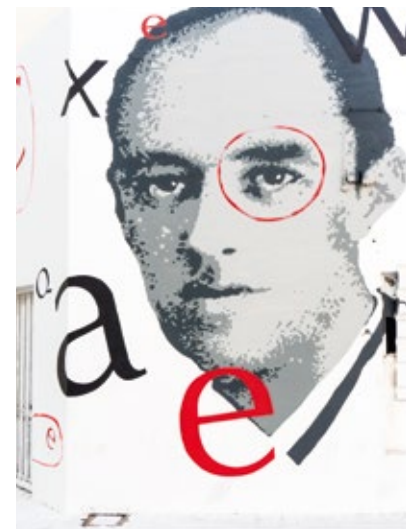
Los filólogos Roberto García de Mesa y José R. Betancort abordarán la importancia de la incorporación de los lenguajes de vanguardia en las Islas en el contexto histórico de las décadas de los años veinte y treinta del siglo XX, dentro de la denominada "facción surrealista de Tenerife", y cómo la obra *Lancelot, 28º-7º* de Espinosa inaugura un innovador discurso literario en torno al paisaje insular, convertido en objeto poético que influirá en creadores como César Manrique.

*Philologists Roberto García de Mesa and José R. Betancort will speak about the importance of incorporating avant-garde languages to the Islands in a 1920's and 30's context, part of the "facción surrealista de Tenerife", and how Espinosa's piece Lancelot, 28º-7º, opens the way for an innovative literary discourse regarding the landscape of the island which is turned into a peculiar poetic object by the author and which ended up impacting artists like César Manrique.*

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



Fragmento del Mural  
"Atmósfera poética inspirada en Espinosa", 2017  
Autores: Tono Márquez y Felo Monzón

TP

TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

120'

DURACIÓN  
Duration

1000 MANRIQUE  
1919-2019

\* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Tickets free in until full capacity is reached

23 ENERO  
CINE  
CINEMA

# EN TRÁNSITO

Christian Petzold (2018))

2 de enero a las 19 h / 3 de enero a las 21 h  
2nd January at 19.00 / 3rd January at 21.00

Segunda Guerra Mundial. En Marsella, refugiados de toda Europa embarcan rumbo a América, huyendo de la ocupación Nazi. Entre ellos, el joven alemán Georg, suplanta la identidad de un escritor muerto para utilizar su visado, que le garantiza refugio en México. En Marsella se enamora de María, una joven que busca desesperadamente al hombre a quien ama, sin el que no está dispuesta a irse.

.....  
*Second World War, in Marseille, refugees all over Europe are on their way to America running away from the Nazi occupation. Among them young Georg, German, pretending to be a dead writer so he can use his visa and guarantee his stay in Mexico. In Marseille he falls in love with María, a young girl who is desperately seeking for the man she loves, and she's not leaving without him.*

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



12+

EDAD  
RECOMENDADA  
Recommended age

101'

DURACIÓN  
Duration

**Título original:** Transit  
**País:** Alemania, Francia  
**Idioma:** Alemán (VOSE)  
**Género:** Drama

Venta de entradas: en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com) y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

*Ticket sales: At the Box Office of Cine El Almacén half an hour before the first session starts and [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)*

9/10 ENERO  
CINE  
CINEMA

# UN ASUNTO DE FAMILIA

Hirokazu Kore-eda (2018)

9 de enero a las 19 h / 10 de enero a las 21 h  
9th January at 19.00 / 10th January at 21.00

Después de uno de sus habituales hurtos, Osamu y su hijo encuentran a una niña en la calle, atarida de frío. Al principio, la mujer de Osamu no quiere que se quede con ellos, pero acaba apiadándose de ella. A pesar de sobrevivir con dificultades gracias a pequeños robos, la familia es feliz, hasta que un incidente imprevisto revela un secreto que pone a prueba los lazos que les unen.

.....  
*After one of his usual thefts, Osamu and his son bump into a girl who is freezing on the streets. First, Osamu's wife doesn't want her to stay with them, but she ends up feeling sorry for her. Despite having been able to survive thanks to stealing, they are a happy family, until something unexpected happens and a secret is unveiled that puts their relationship to the test.*

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



12+

EDAD  
RECOMENDADA  
Recommended age

121'

DURACIÓN  
Duration

**Título original:** Manbiki Kazoku  
**País:** Japón  
**Idioma:** Japonés (VOSE)  
**Género:** Drama

Venta de entradas: en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com) y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

*Ticket sales: At the Box Office of Cine El Almacén half an hour before the first session starts and [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)*

16/17 ENERO  
CINE  
CINEMA

# APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS

León Siminiani (2018)

16 de enero a las 19 h / 17 de enero a las 21 h  
16th January at 19.00 / 17th January at 21.00

Elías es un director de cine que soñaba con hacer una película de atracos. Durante el verano de 2013 lee una noticia sobre la detención de 'El Robin Hood de Vallecas', el líder de 'la banda de las alcantarillas'. Siente entonces que ha encontrado la oportunidad para cumplir su sueño. Le manda una carta a la cárcel donde cumple condena. Contra todo pronóstico, Elías recibe respuesta tres semanas después. 'El Robin Hood' acepta que vaya a la cárcel a visitarle.

.....  
*Elías is a film director who dreamed of making a hold-up movie. In the summer of 2013, he read a news story about the arrest of 'The Robin Hood from Vallecas', the sewer gang leader. He then felt the need to make his dream come true. He sent a letter to jail and he unexpectedly received a reply three weeks later. 'Robin Hood' agreed to see him in jail.*

ENTRADA / TICKETS 3 € CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



7+

EDAD  
RECOMENDADA  
Recommended age

85'

DURACIÓN  
Duration

Título original: Apuntes para ...  
País: España  
Idioma: Español  
Género: Documental

Venta de entradas: en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com) y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

*Ticket sales: At the Box Office of Cine El Almacén half an hour before the first session starts and [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)*

26 ENERO  
CINE  
CINEMA

LA MUESTRA DE CINE PRESENTA

# ENTRE DOS AGUAS

Isaki Lacuesta (2018)

Sábado 26 de enero a las 20.30h  
Saturday 26th January at 20.30



16+

EDAD  
RECOMENDADA  
Recommended age

135'

DURACIÓN  
Duration

Título original: Entre dos aguas  
País: España  
Idioma: Español  
Género: Drama

M

Muestra de Cine  
de Lanzarote

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE CINE EL ALMACÉN

Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote

Patrocina: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

\* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Tickets free in until full capacity is reached

30/31 ENERO  
CINE  
CINEMA

# ATARCEDER (SUNSET)

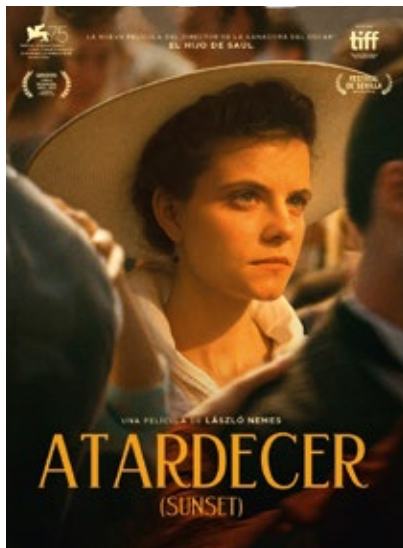
László Nemes (2018)

30 de enero a las 19 h / 31 de enero a las 21 h

30th January at 19.00 / 31st January at 21.00

Budapest, 1913. Írisz Leiter es una joven chica se convierte en una mujer fuerte y temeraria antes de la llegada de la Primera Guerra Mundial. Allí pretende perseguir su sueño de convertirse en una gran modista. Cuando llega a la tienda de sombreros de sus ya fallecidos padres, conoce a Oszkar, su antiguo socio, y descubre que tiene un hermano al que no conoce. Su deseo por encontrarle le lleva a descubrir una serie de secretos, mientras todo el país se prepara para el caos de la guerra.

*Budapest, 1913. Írisz Leiter is a young girl who becomes a strong and daring woman when the First World War hits. She aims to follow her dream of becoming a renowned fashion designer. When she gets to the hat shop of her late parents, she meets Oszkar, their old partner, and she finds out that she has a brother she has never met. Trying to find him she discovers some secrets while the rest of the country is getting ready for the chaos of war.*



14+

EDAD  
RECOMENDADA  
Recommended age

142'

DURACIÓN  
Duration

**Título original:** Sunset  
**País:** Hungría  
**Idioma:** Húngaro, alemán (VOSE)  
**Género:** Drama

Venta de entradas: en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com) y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

*Ticket sales: At the Box Office of Cine El Almacén half an hour before the first session starts and [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)*

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



CULTURA LANZAROTE

Facebook/CulturaLanzarote

Twitter: @CulturaLanzarot



EL SALINERO

LANZAROTE

Facebook/TeatroElSalinero

Twitter: @TeatroSalinero



EL ALMACÉN

LANZAROTE

Facebook/CICEIAlmacen

Twitter: @CICEIAlmacen