



venta de entradas en
culturalanzarote.com



Cultura Cabildo Lanzarote

Cultura



Cabildo de
Lanzarote

Cultura
ENE
23



Cabildo de Lanzarote

Imagen de portada

Cabrona vegana, 2016

30 x 23 cm.

Fotografía digital

Moisés Fleitas

Este polifacético artista lanzaroteño, formado entre las Escuelas de Arte de Pancho Lasso de Lanzarote y de Gran Canaria y vinculado activamente desde su inicio a la asociación artístico-cultural "Parto Cerebral", posee una trayectoria creativa ligada a la exploración de diferentes lenguajes y formas de expresión visuales como la fotografía, la ilustración, la performance o el videoarte con las que busca configurar universos o cosmovisiones donde habita una atmosfera inquietante, desconcertante y maravillosa. Su obra toma cuerpo a través de un discurso estético caracterizado por el humor, la transgresión o lo irreverente, no dejando nunca a nadie indiferente.

A través de sus trabajos, que hemos visto en espacios como la Sala de Arte El Quirófano de Arrecife, El Almacén o la sala de arte La Ermita de Tías, así como en publicaciones como la revista NU2 o carteles como el del Festival Internacional de Cine de Lanzarote de 2016, Moisés Fleitas busca siempre abordar lo inverosímil, lo decadente, lo grotesco, lo extraño, lo vibrante o lo paródico. Son sus herramientas y estrategias contraculturales para articular una obra libre, iconoclasta y desprejuiciada con la que logra sacar al público de su zona de confort, de su hastío, del aburrimiento o del conformismo de una sociedad como la nuestra, a través de una obra contundente, irónica y crítica que va más allá de cualquier convencionalismo.

Bienal de Arte

Tres días, ocho días, cuarenta días

Marius Ionuț Scarlat

Hasta 20 febrero

La Casa Amarilla

El fotógrafo Marius Ionuț Scarlat analiza cómo el seguimiento de los rituales funerarios que aún perdura en muchas sociedades, supone dedicar gran parte de la energía de una vida en planificarlos.

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote
Colabora Veintinueve Trece

Tania Candiani



Los ojos bajo la sombra

Tania Candiani

Hasta 20 Febrero

MIAC- Castillo de San José

En *Camouflage*, Tania Candiani recreó las fotografías de Dorothea Lang de 1942 donde mujeres origen japonés encarceladas en campos de concentración tejían redes de camuflaje, visibilizando así el trabajo forzado. En esta ocasión la artista invita a mujeres del archipiélago, pero esta vez con tiras teñidas con grana cochinilla.

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

Mediterráneo

Carlos Martiel

Hasta 31 enero

MIAC- Castillo de San José

El artista permanece arrodillado en el nivel inferior de una estructura de metal y de cristal inspirada en el diseño de los antiguos relojes de arena.

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

Bienal de Arte

Paralelismo tropical de la ausencia

Marco Montiel-Soto

Hasta 20 febrero

MIAC- Castillo de San José

Viajero e inmigrante, la obra de Marco Montiel-Soto explora las intersecciones entre territorios políticos y poéticos, tradiciones, arqueología, mitos, muerte, cosmos y caos. El artista presenta dos piezas *Tratado de maracas-negras* y *Paralelismo tropical de la ausencia*.

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Tlatelolco Public Space Odyssey.
Ximena Labra

Tlatelolco Public Space Odyssey

Ximena Labra

Hasta 1 marzo

El Almacén

Tomando como referencia la película *2001: una odisea del espacio*, la artista mexicana Ximena Labra nos propone una reflexión crítica en la que cuestiona la utilidad de los monumentos conmemorativos

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote. Colabora: MUAC. Museo Universitario de Arte Contemporáneo (México)

Bienal de Arte

El papel del juez en la justicia social

Adalberto de la Cruz Correa

Martes 17 enero | 19.30 h

El Almacén

El magistrado Adalberto de la Cruz Correa realizará, bajo una perspectiva crítica y de mejora, un análisis sobre justicia social, así como de cuestiones relacionadas con los derechos humanos, la sociedad y la justicia. Adalberto de la Cruz Correa es Magistrado Juez Decano de Arrecife y del Juzgado de Primera Instancia número dos y Portavoz Provincial Las Palmas de la Asociación Judicial Franciscano de Vitoria.

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo. Cabildo de Lanzarote



Seremos lo que comemos

Gerson Díaz

12 > 29 enero

Centro de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza

La fotografía participativa es una metodología que encuentra su influencia en las teorías de la comunicación participativa. Esta metodología viene siendo aplicada alrededor del mundo por diversas organizaciones y fotógrafos particulares, quienes creen en la posibilidad de la participación y de la fotografía para empoderar a las comunidades.

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Exposición

Fake

Iván Vilella

Hasta 11 febrero

El Almacén

Organiza Cabildo de Lanzarote



Exposición

Rumbo

Fátima Lemes

Hasta 11 febrero

El Almacén

Organiza Cabildo de Lanzarote



Circo

MalabHaría

Festival Internacional de Circo

Hasta 5 enero

Haría

MalabHaría, el gran Festival Internacional de Circo que organiza el Ayuntamiento de Haría, inicia su programación anual con un gran número de artistas de las más variadas disciplinas que volverán a protagonizar este proyecto circense, acrobático y humorístico. Los dos principales escenarios que acogerán los actos serán el Pabellón Polideportivo y la Plaza de Haría.

Entradas en www.malabharia.com

Organiza Ayuntamiento de Haría. Colaboran Cabildo de Lanzarote, INAEM, Gobierno de Canarias y Malabart

Los presentadores Julián y Pendorcho



Escena Lanzarote

Tránsito

Paco Navarro, Ángeles Padilla y Adex Alonso

Miércoles 4 enero | 20 h

Auditorio Cueva de los Verdes

ES
CE
NA

Tránsito de Paco Navarro es un viaje sonoro y visual a través de la fusión de la percusión y la danza contemporánea donde el espectador podrá moverse por diferentes estados mentales y emocionales como parte del proceso evolutivo de nuestra propia existencia. Sexualidad, movimiento, soledad, tristeza, esperanza, amor, se dan la mano para festejar la belleza de la vida a través del arte.

20 €. Entradas en www.caclanzarote.com

Organiza Centros de Arte, Cultura y Turismo y Cabildo de Lanzarote



Conversación

Eloy Arribas y Adonay Bermúdez

Martes 10 enero | 19.30 h

El Almacén

El comisario artístico Adonay Bermúdez nos propone un encuentro con el pintor Eloy Arribas, que se encuentra en la residencia artística del Hotel Nautilus, con el objeto de dialogar con él sobre aspectos relacionados con su vibrante y sólida producción artística. El artista, en su intento de hacer tangible nuestras emociones primarias, nos las devuelve en forma de flechazos plásticos.

Libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Hotel Nautilus



Bienal de Arte

La bordadora

Costa Badía

Viernes 13 enero | 19 h

El Almacén

En esta performance se pone énfasis en las muchas dificultades que tienen las mujeres que presentan alguna discapacidad para realizar actividades cotidianas. Para ello la artista se nos presenta realizando tareas consideradas femeninas, pero que nunca terminan de ejecutarse del todo, como evidencia de algo habitual y que les imposibilita vivir en el seno de una sociedad capacitista.

Libre y gratuita

Organizan Centros de Arte, Cultura y Turismo y Cabildo de Lanzarote
Colabora Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Festival Internacional de Música de Canarias

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Director Eiji Oue

Sábado 14 enero | 20 h

Auditorio de Jameos del Agua

La primera cita ineludible del 39 Festival Internacional de Música de Canarias en Lanzarote será con la Orquesta Sinfónica de Tenerife con obras como la Sinfonía nº 4 de Mendelssohn, entre otras, y bajo la dirección del maestro japonés Eiji Oue. La Orquesta Sinfónica de Tenerife es una de las instituciones musicales con más prestigio de España por su trayectoria, historia, calidad y carácter innovador.

30 €. Entradas en www.culturalanzarote.com

Organiza Gobierno de Canarias, ICDC y Cabildo de Lanzarote

Colabora Centros de Arte, Cultura y Turismo



Festival Internacional de Música de Canarias

Desconcerto

de Jordi Purty y Orthemis Orquestra

Domingo 15 enero | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Desconcerto es un ensemble de trece músicos de cuerda que realizan la denominada música humorística. Un proyecto de Jordi Purty y Orthemis Orquestra que supone un cambio en el paradigma del concierto clásico combinando el dinamismo del teatro gestual con el rigor de los grandes compositores de la historia de la música. Un encuentro de calidad entre la música, el teatro y el humor.

10 €. Entradas en www.culturalanzarote.com

Organiza Gobierno de Canarias, ICDC y Cabildo de Lanzarote



Música

Gitanas

Festival Internacional Flamenco Romí

Miércoles 18 enero | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Gitanas es un espectáculo de la Asociación Festival Flamenco Romí que pone el acento en la voz y el baile de las mujeres gitanas para reconocer su contribución al arte flamenco a pesar de las enormes dificultades que han tenido a lo largo de la historia. El cartel de esta edición incluye un elenco de catorce músicos, cantaores y bailaroes que sería muy difícil de reunir en otro festival.

Desde 20 €. Entradas en www.culturalanzarote.com
Organiza Cabildo de Lanzarote y José Heredia Santiago



Música

Falla Ensemble

Apenas un roce

Jueves 19 enero | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Falla Ensemble presenta su primer trabajo discográfico, una propuesta exquisita, con cinco obras que son cinco visiones distintas de la creación musical europea en los últimos cien años. El Ensemble lanzaroteño, tiene como objetivos la difusión del patrimonio contemporáneo internacional, dando un especial protagonismo a la mujer como pilar fundamental en la creación y difusión de la música culta.

15 €. Entradas en www.culturalanzarote.com
Organiza Cabildo de Lanzarote y Fundación Nino Díaz



Festival Internacional de Música de Canarias

Cuarteto Casals

Viernes 20 enero | 20 h

Teatro Municipal de San Bartolomé

Una de las propuestas de cámara más esperadas por la organización del FIMC es el Cuarteto Casals, Premio Nacional de Música 2006 y una de las formaciones españolas más interesantes del panorama internacional. El cuarteto utiliza arcos del período barroco-clásico para interpretar a compositores desde Purcell hasta Schubert y le ha aportado al grupo una nueva dimensión acústica.

15 €. Entradas en www.culturalanzarote.com

Organiza Gobierno de Canarias, ICDC y Cabildo de Lanzarote

Colabora Ayuntamiento de San Bartolomé



Literatura

Letras aisladas

Encuentro literario sobre ausencias y periferias

Guacimara Hernández, Lana Corujo, Rafael Hernández, Mario Ferrer, Alba Cantón, Nieves Rivera, Iñigo Franco (Ifrabe), Macarena Nieves Cáceres, María Valerón, Daniela Martín Hidalgo y Jorge Gimeno

23 > 27 enero

El Almacén

Diferentes agentes culturales vinculados con la literatura y la publicación abordarán y dialogarán sobre los procesos de creación literaria así como sobre otras acciones y sinergias vinculadas con la escritura como la creación plástica, la formación poética o la edición

Conversaciones y mesas redondas entrada libre y gratuita

Inscripción talleres www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote



Gabrieli Consort

Director Paul McCreesh

Martes 24 enero | 20 h

Convento de Santo Domingo. Teguise

La formación Gabrieli Consort ofrecerá un concierto en Lanzarote, dentro 39 Festival Internacional de Música de Canarias, con un programa a capella centrado en la música compuesta a la Virgen María desde el siglo XIII hasta la actualidad. Cabe destacar la figura de su director, Paul McCreesh, uno de los maestros más relevantes de la importantísima escuela coral británica.

Entrada gratuita con reserva previa en www.culturalanzarote.com
Organiza Gobierno de Canarias, ICDC y Cabildo de Lanzarote
Colabora Ayuntamiento de Teguise



Consonancias

Canary Guitar Quartet

y Timples y otras pequeñas guitarras del mundo

Jueves 26 enero | 20 h

Teatro Municipal de Tías

Viernes 27 enero | 20 h

Iglesia del Carmen. La Graciosa

Entradas en www.culturalanzarote.com
Organiza Gobierno de Canarias, ICDC y Cabildo de Lanzarote. Colaboran Ayuntamientos de Teguise y de Tías

Canary Guitar Quartet

Es un cuarteto de guitarras compuesto por Samuel Delgado, Luis Alejandro García, Tomás Fariña y Fran Yanes.



Timples y otras pequeñas guitarras del mundo

Algunos de los jóvenes referentes actuales del timple, unidos por primera vez. Germán López, Althay Páez, Beselch Rodríguez y Yone Rodríguez.



Conversación

Verdad y arte

Jordi Claramonte e Iván Vilella

Martes 31 enero | 19.30 h

El Almacén

El profesor de Estética y Teoría del Arte de la UNED, Jordi Claramonte junto al artista visual Iván Vilella dialogarán y reflexionarán sobre arte y verdad, en el contexto de la exposición *Fake*. Abordarán conceptos como la estética modal, el estado de alienación intelectual, el sonambulismo y la anestesia cultural en el que vivimos dentro de un mundo dominado por las falsificaciones y la posverdad.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote



Taller

Onírica isla

Improvisaciones automáticas y poema visual

Imparte **PROTOTEKNÉ**

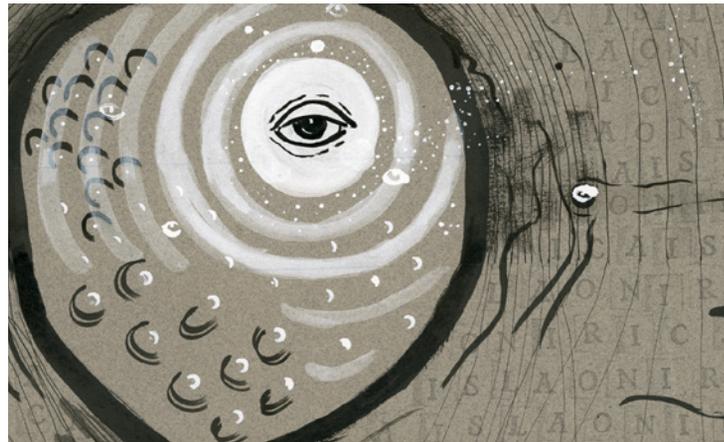
1, 2, 3 y 4 febrero

El Almacén

Con el objetivo de fomentar la creatividad a través de las técnicas surrealistas vinculadas a las artes plásticas y la creación poética, María Marta NV y Emma LLG (PROTOTEKNÉ) nos plantean un taller experimental sobre el manejo de diferentes herramientas y lenguajes del arte visual y poético, como la improvisación automática y el caligrama, para finalizar con la realización de un cadáver exquisito.

Inscripción en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote



Festival Internacional de Música de Canarias

El afecto ilustrado

Director Adrián Linares

Viernes 3 febrero | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

El Afecto Ilustrado es un ensemble de perfil historicista, cuya filosofía es presentar y acercar al público una interpretación históricamente informada del repertorio comprendido entre el primer barroco y el romanticismo temprano, de una manera próxima y tangible. Con formatos de concierto poco explorados, el grupo está integrado por profesionales que despuntan en el ámbito musical.

10 €. Entradas en www.culturalanzarote.com

Organiza Gobierno de Canarias, ICDC y Cabildo de Lanzarote



Música

Coral Polifónica San Ginés

Concierto renacentista *La Justa*

Sábado 4 febrero 20 h

Convento de Santo Domingo, Teguise

Este concierto sobre música del Renacimiento español se enmarca dentro de los actos previstos para conmemorar el 50 Aniversario de la Asociación Coral Polifónica San Ginés. En esta ocasión, la coral estará acompañada por una pequeña formación orquestal, integrada por siete profesionales de gran prestigio del Conservatorio Superior de Música de Canarias.

10 €. Entradas en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote y Coral San Ginés

Colabora Ayuntamiento de Tegui



DANZAS URBANAS ACROSS HIP-HOP

DEL 30 DE ENERO AL 17 DE JUNIO DE 2023



URBANICA

DISEÑO Y PUBLICIDAD

DISEÑO



INSCRIPCIÓN GRATUITA
DEL 14 DE NOVIEMBRE AL 23 DE ENERO
WWW.ACROSSHIPHOPLANZAROTE.COM



El Miércoles 11, tras la proyección del documental, habrá una **Mesa Redonda con Andrés Martín, Carmensa de la Hoz, María Manrique y Pepe Betancort. Modera Tomás Pérez-Esaú.**

Entrada gratuita
Organiza Cabildo de Lanzarote

Cine Buñuel **La revolución de los Modernos**

Andrés Martín, 2022
Miércoles 11 enero 19.30 h
Jueves 12 enero | 20.30 h
El Almacén

El Almacén proyecta el documental La revolución de los Modernos, una idea original del periodista Andrés Martín que recorre la trayectoria de los acontecimientos que ocurrieron en la época en la que se forjaron personajes célebres como Rosana Arbelo, Paco Delgado, Pedro Paz, Carmela García y Benito Cabrera.



Cine Buñuel **il Buco**

Michelangelo Frammartino, 2021
Miércoles 18 enero | 19.30 h
Jueves 19 enero | 20.30 h
El Almacén

Género: Drama. Duración: 93 minutos.
País: Italia. Guion: Michelangelo Frammartino, Giovanna Giuliani. Reparto: Leonardo Larocca, Claudia Candusso



La película construye un relato que se va conectando a través de sonidos e imágenes y que invitan a observar, vagar por los planos y emocionarnos con la sencillez mágica de un paisaje sublime.

Entrada 3 €
Organiza Cabildo de Lanzarote



Cine Club Lanzarote **El**

Luis Buñuel, 1953
Sábado 28 enero | 19 h
El Almacén

Homenaje al maestro Buñuel con la proyección de una de sus más reconocidas obras basada en la novela homónima de la escritora canaria Mercedes Pinto. Con la presencia de la historiadora Teresa Rodríguez Hage. Previamente se estrenará el cortometraje *La visita* del cineasta lanzaroteño Gervasio Santana. Con la presencia de su autor.



Entrada gratuita
Organiza Cine Club Lanzarote
Colabora Cabildo de Lanzarote



Cine Buñuel **Aftersun**

Charlotte Wells, 2022
Miércoles 1 febrero | 19.30 h
Jueves 2 febrero | 20.30 h
El Almacén

Género: Drama. Duración: 101 minutos.
País: Reino Unido. Guion: Charlotte Wells
Reparto: Ruby Thompson, Paul Mescal, Frankie Corio

Aftersun es la ópera prima de la directora que desvela la materia de la que está hecha la memoria. Un relato autobiográfico que explora los recuerdos y la manera en que los construimos.

Entrada 3 €
Organiza Cabildo de Lanzarote



Venta de entradas

La venta de entradas se realizará en la web culturalanzarote.com, salvo en aquellas actividades que se indique lo contrario.

Plazas gratuitas

Plazas gratuitas en las charlas, mesas redondas y visitas guiadas a las exposiciones. La inscripción previa se realizará en el teléfono 928 83 15 07. Las inscripciones en los talleres se realizarán en la web culturalanzarote.com

Horarios

El Almacén: De lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Dudas e información

cultura@cabildodelanzarote.com



Cultura Cabildo Lanzarote

Síguenos en nuestras redes sociales

Información general

Área de Cultura
Cabildo de Lanzarote
Avenida Fred Olsen s/n
35500 Arrecife
T 928 810 100 ext 2456

El Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero" dispone de cuatro plazas para personas en silla de ruedas. El Cine Buñuel de El Almacén, de dos.

Aviso importante

No se podrá acceder a las salas una vez se haya iniciado la actividad. Se ruega puntualidad.