



## Cabildo de Lanzarote

VENTA DE ENTRADAS / TICKET SALES  
[www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)  
CIC El Almacén  
Calle José Betancort, 33  
de 10 h a 14 h  
Tel: (+34) 928 831 507  
[cultura@cabildodelanzarote.com](mailto:cultura@cabildodelanzarote.com)

NOVIEMBRE  
NOVEMBER 2019



CULTURA LANZAROTE

AGENDA  
CULTURAL

PORTADA / COVER  
Cecilia García Rodríguez  
Tuneras, 2018

Óleo sobre lienzo (fragmento) / 140 x 50 cm  
Instagram: @ceciliagr12

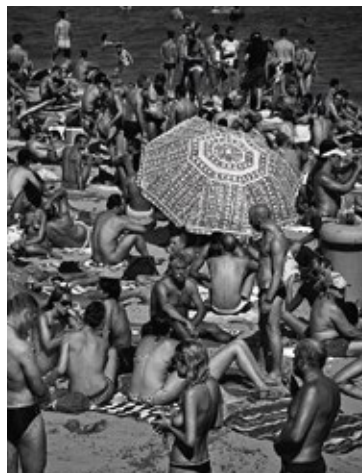
Hasta 11 de enero	<b>PEPE VERA</b>	EXPOSICIÓN	Pag 4
Hasta 11 de enero	<b>SANDRA MARCH</b>	EXPOSICIÓN	Pag 5
Hasta 7 de enero	<b>FERNANDO HIGUERAS</b>	EXPOSICIÓN	Pag 6
1 noviembre	<b>LANZAROTE ENSEMBLE</b>	MÚSICA	Pag 7
6 noviembre	<b>DOSSIER ARTÍSTICO</b>	TALLER	Pag 8
7 noviembre	<b>LUNA BENGOCHEA</b>	CATÁLOGO	Pag 9
8/9 noviembre	<b>FAUSTO VS MEFISTÓFELES</b>	ÓPERA	Pag 10
8 noviembre	<b>ÑAQUE</b>	TEATRO	Pag 11
9 noviembre	<b>EXPRESS</b>	CIRCO	Pag 12
14 noviembre	<b>ARTURO Y CLEMENTINA</b>	TEATRO	Pag 13
19 noviembre	<b>SU MAJESTAD...</b>	MÚSICA	Pag 14
21 noviembre	<b>BIG BAND DE CANARIAS</b>	MÚSICA	Pag 15
22 noviembre	<b>AINARA LeGARDON</b>	MÚSICA	Pag 16
23 noviembre	<b>EL FIN DE LAS COSAS</b>	DANZA	Pag 17
30 noviembre	<b>LATONIUS &amp; THE PRAISE THEORY</b>	MÚSICA	Pag 18
30 noviembre	<b>LANZAROTE ENSEMBLE</b>	MÚSICA	Pag 19
30 noviembre	<b>BHAKTI</b>	DANZA	Pag 20
5 diciembre	<b>EL CASCANUECES</b>	BALLET	Pag 21
Oct/nov	<b>BIENAL ARTE</b>	ARTE	Pag 22
Noviembre	<b>CINE</b>		Pag 23
Noviembre	<b>MUESTRA DE CINE</b>		Pag 24/26

HASTA  
11  
ENE

EXPOSICIÓN

## EL DEDO ÍNDICE PEPE VERA

Hasta 11 de enero de 2020  
CIC El Almacén



Fotografía:  
Pepe Vera

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO  
*Miércoles 8 de enero de 2020 a las 19 h*
- VISITAS GUIADAS  
con Estefanía Camejo  
*Sábado 9 de noviembre a las 11 h*  
*Martes 10 de diciembre a las 18 h*  
*Sábado 11 de enero a las 11 h*

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Todos los públicos  
Organiza: Cabildo de Lanzarote

El índice, el segundo dedo de la mano, es el usado en casi todas las culturas para señalar, indicar, seleccionar, elegir y también, curiosamente, para pulsar el disparador de la cámara fotográfica, como acción asociada a mostrarnos el camino de la mirada, una mirada sobre el exterior que marca al yo interior al mismo tiempo. Con el dedo índice decidimos y marcamos la línea hasta donde poder llegar, el límite y, por lo tanto, la tentación de cruzarlo también.

Our index finger is used in most cultures to point, choose and also shoot a camera, since it points toward where we look, an inner and outer look at the same time. We use our index finger to decide and mark the line to reach, to mark limits, and with it, the temptation of wanting to cross that line. In that sense, our index finger is an unreachable project, a never-ending search, observing, looking at everything that comes Pepe Vera's way.

HASTA  
11  
ENE

EXPOSICIÓN

## QUE NOS ZURZAN SANDRA MARCH

Hasta 11 de enero de 2020  
CIC El Almacén



Fotografía:  
Sandra March

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE ARTISTA  
*Jueves 9 de enero de 2020 a las 19 h*
- VISITAS GUIADAS  
con Estefanía Camejo  
*Sábado 9 de noviembre a las 11 h*  
*Martes 10 de diciembre a las 18 h*  
*Sábado 11 de enero a las 11 h*

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Todos los públicos  
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Habitualmente ocultamos las cicatrices que dejan las heridas en nuestro cuerpo, por tratarse de imperfecciones que socialmente se alejan del ideal de belleza canonizado y que identificamos con el de un cuerpo blanco, desnudo, sin vello y sin marcas. Sin embargo, desde un punto de vista simbólico, las heridas pueden interpretarse también como rastros de acontecimientos biográficos vividos o sufridos, huellas que debieran ayudarnos a reinterpretar nuestro pasado de una manera más libre y desprejuiciada.

We generally hide the scars left by wounds on our body, since they're seen as flaws that take us far from the social ideal of beauty identified with a naked white body, hairless and free of scars. However, from a symbolic perspective, wounds can also be seen as parts of what we have lived and suffered, imprinted on us and helping us reinterpret our past more freely.

HASTA  
**7**  
ENE

EXPOSICIÓN

# FERNANDO HIGUERAS

DESDE EL ORIGEN

Hasta 7 de enero de 2020  
MIAC-Castillo de San José

Comisaria: Lola Botia  
[www.bienalartelanzarote.com](http://www.bienalartelanzarote.com)



*Desde el origen*, la exposición del arquitecto Fernando Higuera (Madrid, 1930-2008) nos acerca al trabajo de este iconoclasta, visionario, pintor, músico y fotógrafo, genio deslumbrante, que nos ha legado un modo de hacer en arquitectura recogida en la historia de la arquitectura española, con un trabajo esencial para el Archipiélago canario y especialmente para Lanzarote. Se trata de una exposición retrospectiva que hace un recorrido de sus trabajos más destacados desde 1950 hasta 2008.

*Desde el origen*, the exhibition by architect Fernando Higuera shows us the work of this iconoclast, visionary, painter, musician and photographer, an outstanding genius who has left us a legacy of a way of doing architecture in the history of Spain. His work has been key to the Canary Islands and especially Lanzarote. An exhibition that brings us on a journey through his most renowned work from 1950 to 2008.

Entrada a partir de 1€  
Todos los públicos

Organizan: Centros de Arte, Cultura y Turismo  
y Fundación Fernando Higuera



Fotografía: Joaquín Vera

## LANZAROTE ENSEMBLE

LA DESCENDENCIA BRITÁNICA

Viernes 1 noviembre a las 20.30 h  
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada: 10 €  
Duración: 80 minutos  
Todos los públicos  
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Lanzarote Ensemble ofrecerá un concierto único con dos estrenos: el estreno en Lanzarote de la obra de Leandro Martín dedicada a César Manrique *Cuatro Imágenes Sonoras de César Manrique*, interpretado por primera vez en la pasada edición del *Festival Villa de La Orotava*, y el *Concerto for nine instruments* de Constant Lambert, que supone su estreno en España. El concierto se completará con la obra *Summer Music*, de Samuel Barber.

Lanzarote Ensemble will give a unique performance including two new releases: the release in Lanzarote of the piece by Leandro Martín paying tribute to César Manrique *4 Imágenes Sonoras de César Manrique*, performed for the very first time at the past edition of the *Festival Villa de La Orotava*, and the *Concerto for nine instruments* by Constant Lambert, premiering in Spain. The concert will be topped up with *Summer Music*, by the renowned Samuel Barber.



6  
NOV

TALLER

## CÓMO PRESENTAR UN DOSSIER ARTÍSTICO

POR BLANCA DE LA TORRE

Miércoles 6 de noviembre  
de 16.30 h a 20 h  
CIC El Almacén



Dentro del proceso de profesionalización del artista emergente, un aspecto imprescindible de su trabajo es la adquisición de conocimientos y herramientas necesarias para ser capaz de mostrar su obra de forma condensada, eficaz, atractiva y con el máximo rigor posible, con el objetivo de crear una buena impresión ante un comité de selección de visionado de portfolios, al presentar un proyecto expositivo o solicitar una plaza para una beca de residencias artísticas, entre otras acciones.

Within the professionalisation process of an emerging artist, it is essential to acquire knowledge and the necessary tools to show their work in a condensed, effective, attractive and thorough way, aiming to make a positive impact for a portfolio selection committee, when presenting an exhibition project or applying for an artistic or residence grant, among others.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Duración: 3 h 30 minutos  
Todos los públicos  
Organiza: Cabildo de Lanzarote

7  
NOV

PRESENTACIÓN  
CATÁLOGO

## PRESENTACIÓN CATÁLOGO LUNA BENGOECHEA

INTERVIENEN: LUNA BENGOECHEA,  
BLANCA DE LA TORRE Y YOLANDA PERALTA

Jueves 7 de noviembre a las 19.30 h  
CIC El Almacén



Dentro de las actividades programadas en el marco de la exposición *Flavour* de la artista plástica Luna Bengoechea se encuentra la presentación del catálogo de dicho proyecto expositivo que se exhibió en el CIC El Almacén y en el que podemos encontrar, además de la reproducción de las piezas e instalaciones de la creadora, un texto de reflexión artística en torno a la obra plástica de la artista realizada por Blanca de la Torre bajo el título de *El lado oscuro del sabor*.

The activities programmed for the exhibition *Flavour*, by visual artist Luna Bengoechea, include the presentation of the catalogue corresponding to the exhibition project displayed in CIC El Almacén. The exhibition, as well as displaying pieces and installations by the artist, had a text written by artist Blanca de la Torre called *The Dark Side of Flavour*, about the work being exhibited.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Todos los públicos  
Organiza: Cabildo de Lanzarote



8/9  
NOV  
ÓPERA

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS  
**ÓPERA FAUSTO  
VS MEFISTÓFELES**  
COMPAÑÍA PANCHE CORUJO

Sábado 8 de noviembre a las 20 h  
Domingo 9 de noviembre a las 20 h  
Auditorio de la Cueva de los Verdes

Entrada: 25 €  
Duración: 50 minutos  
Todos los públicos

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo

A partir de las óperas *Fausto* de Charles Gounod y *Mefistófeles* de Arrigo Boito, el espectáculo propone un recorrido por la trama de este mito universal. Se trata de una dramaturgia que combina piezas de ambas óperas para ofrecer al espectador una visión particular del encuentro de estos dos personajes. El espacio de la Cueva de los Verdes aporta la plástica de la caverna y del inframundo como un personaje más de la historia.

Inspired by the operas *Faust* by Charles Gounod and *Mephistopheles* by Arrigo Boito, the show takes us on a journey through this universal myth. Theatre art that combines both operas to show the audience their very own interpretation of those two characters coming together. The Auditorium in Cueva de los Verdes has the look of a cave, and the underworld as yet another character that is part of the story.



8  
NOV  
TEATRO

**ÑAQUE  
O DE PIOJOS Y ACTORES**  
UNA OBRA DE JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA  
COMPAÑÍA CÓMI-K TEATRO Y ACTÚA 7

Viernes 8 de noviembre a las 20.30h  
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada: 10 €  
Duración: 80 minutos  
Edad recomendada: a partir de 10 años de edad  
Organizan: Cabildo de Lanzarote, Cómik Teatro y Actúa 7

La obra se centra en las desventuras de Ríos y Solano, dos míseros actores, integrantes de un ñaque (compañía teatral compuesta por sólo dos actores) en la España del siglo XVII, que, a través de ingeniosos diálogos, pasean su pobreza y su talento por los caminos de Castilla. Ríos y Solano dudan, sienten, se interrogan e interrogan al público en un diálogo que profundiza sobre su propia condición de actores y sobre la condición y el papel de los espectadores.

The performance tells us about the misfortunes of Ríos and Solano, two miserable actors, part of a ñaque (a drama company for two actors) in Spain in the 17th Century. By means of witty dialogues, they show off their poverty and talent all over Castilla. Ríos and Solano have doubts and feelings, and they ask themselves and the audience questions about being an actor.

9  
NOV

CIRCO  
FAMILIAR



## EXPRESS COMPAÑÍA FALTAN 7

Sábado 9 de noviembre a las 18 h  
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

En la agencia de mensajería Express nada funciona como debería. Todo está patas arriba, ¡incluso sus trabajadores! Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares. El trabajo no cesa. ¡Los envíos vuelan tanto como sus empleados! Y además están llenos de sorpresas que asombrarán a todos. La compañía Faltan 7 nos presenta en *Express* un espectáculo fresco donde se conjuga el humor con diferentes disciplinas circenses donde destaca la presencia de los portés acrobáticos. el mástil chino, la báscula, el clown y los equilibrios.

At couriers Express nothing works as it should. Everything is upside down. Even the workers! Packages come and go between acrobats and jugglers. The work never stops. The company Faltan 7, bring us Express a fresh show that combines different circus performances with acrobats and clowns. A show collectively created for everyone's delight.

Entrada: 10 €

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: A partir de 4 años de edad

Organiza: Cabildo de Lanzarote e INAEM- Platea

Colabora: FEMP

14  
NOV

TEATRO  
FAMILIAR



## II FESTIVAL CANARIAS ARTES ESCÉNICAS ARTURO Y CLEMENTINA TITIRITRAN TEATRO

Jueves 14 de noviembre a las 18 h  
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Arturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que deciden compartir su vida. Clementina es alegre, vivaz y soñadora y Arturo carga sobre su caparazón la responsabilidad de mantenerla y ofrecerle todo lo que él considera valioso. Mientras Clementina quiere sentir el arte y la vida creando, Arturo solo valora la cultura ya consagrada y se ríe de la *ingenuidad* de su compañera al querer desarrollar distintas actividades artísticas.

Arturo and Clementina are two turtles in love who decide to spend their lives together. Clementina is cheerful, lively and a dreamer, and Arturo carries over his shoulders the responsibility of having to look after her and offer everything he considers to be worthy. Clementina wants to feel art and life when she creates, whereas Arturo only values the culture that already exists and mocks his partner's *naivety* who wishes to create different types of art.

Entrada: 10 €

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: a partir de 6 años de edad

Organiza: Fundación CajaCanarias y Obra Social la Caixa

Colabora: Cabildo de Lanzarote





19  
NOV

CONCIERTO  
FAMILIAR

36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
MÚSICA DE CANARIAS  
**SU MAJESTAD  
LA ORQUESTA**  
PROYECTO SIGUE LA MÚSICA

Martes 19 de noviembre a las 20.30h  
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Duración: 60 minutos  
Todos los públicos  
Organiza: Festival de Música de Canarias  
y Cabildo de Lanzarote

*Su Majestad, la Orquesta* es un concierto didáctico y familiar que nos permitirá un acercamiento a esta agrupación instrumental, la orquesta sinfónica, dentro del marco del programa *Sigue la Música*. El concierto contará con la participación de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Canarias, y con la participación como solista del joven violinista lanzaroteño Pablo Araya. El guión y la narración correrá a cargo del divulgador Ricardo Ducatzenzeiler.

*Su Majestad, la Orquesta* is a family-oriented educational concert which will bring us closer to this instrumental band, the symphonic orchestra, as part of the programme *Sigue la Música*. The concert will also have the participation of the Canary Islands Higher Conservatory of Music, and young solo violinist from Lanzarote Pablo Araya. The script and narration are led by influencer Ricardo Ducatzenzeiler.



21  
NOV

MÚSICA

**BIG BAND  
DE CANARIAS**  
+ GERARDO NÚÑEZ

Jueves 21 de noviembre a las 20.30 h  
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada: 10 €  
Duración: 75 minutos  
Todos los públicos

Organizan: Asociación Cultural "Isla & Ritmo"  
y Cabildo de Lanzarote Colabora: Gobierno de Canarias

Muchos han sido los conciertos que ha llevado a cabo la Big Band de Canarias junto a otros artistas invitados, siendo alguno de ellos monográficos sobre la obra de artistas nacionales o internacionales. Gerardo Núñez es un guitarrista y compositor español de flamenco y jazz. Su impresionante toque y su inagotable inventiva creadora le han hecho ganarse el respeto y la admiración tanto de artistas como de público. Una inmejorable ocasión para poder disfrutar de esta unión de grandes músicos.

There have been many concerts performed by the Big Band de Canarias alongside other guest artists, performing monographic pieces based on the work of some national and international artists. Gerardo Núñez is a Spanish guitar player and a flamenco and jazz composer. His impressive touch and never-ending creativity have helped him earn the respect and admiration of both, artists and the audiences.





22  
NOV

MÚSICA

## AINARA LeGARDON

Viernes 22 de noviembre a las 21 h  
CIC El Almacén

Entrada: 5 €  
Duración: 60 minutos  
Todos los públicos  
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Ainara LeGardon es vocalista, guitarrista y artista autogestionada con más de 25 años de experiencia. Desarrolla un prolífico trabajo en el campo del rock, la improvisación y la música experimental, tanto en solitario como formando parte de diferentes colectivos. Su último disco es el resultado de un proceso de composición y producción que se desarrolló en el estudio de grabación, a lo largo de varios meses, mano a mano junto al músico y productor Xabier Erkizia.

Ainara LeGardon is a vocalist, guitar player and self-managed artist who has more than 25 years' experience. She's done prolific work in rock, improvisation and experimental music, as a solo artist and as a member of groups and staged performances. Her latest album is the result of a composition and production process that took place in the recording studio for several months, shoulder to shoulder with musician and producer Xabier Erkizia.



23  
NOV

DANZA  
CONTEMPORÁNEA

## EL FIN DE LAS COSAS

COMPAÑÍA EVA GUERRERO

Sábado 23 de noviembre a las 20.30 h  
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada: 12 €  
Duración: 55 minutos  
Edad recomendada: a partir de 13 años de edad  
Organiza: Cabildo de Lanzarote e INAEM- Platea  
Colabora: FEMP

La compañía de danza de Eva Guerrero nos presenta en *El fin de las cosas* una reflexión visual sobre cómo nos relacionamos, las decisiones que tomamos y como éstas afectan a la persona que tenemos al lado. Con música en directo compuesta por Ainara LeGardon, este espectáculo habla de ese momento en el que sientes que todo se pone patas arriba pero sigues hacia delante como si nada pasara, ese momento en el que se pierde el ritmo.

Eva Guerrero's dance company presents *El fin de las cosas*, a visual approach to how we relate to each other, the decisions we make and how these affect those next to us. Live music composed by Ainara LeGardon in a performance that tells us about those times when we feel everything is a mess but you keep on moving forward as if nothing happened. Those times when we lose our pace, the fine line between what we don't say and what we do.

30  
NOV

MÚSICA



## LATONIUS & THE PRAISE THEORY

Sábado 30 de noviembre a las 20.30 h  
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada: 20 €  
Duración: 80 minutos  
Todos los públicos  
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Tras residir varios años en Hamburgo y realizar varias giras por toda Europa, el cantante de pop, soul, R&B y gospel Latonius decide instalarse en Tenerife y poner en marcha este nuevo coro con el nombre de *Latonius & The Praise Theory*, una formación que acapara la atención inmediata del público con una combinación de fuerza, expresividad y vulnerabilidad, mostrando el espectro completo de las emociones humanas.

After living for a number of years in Hamburg and going on several tours all around Europe, in 2015, pop, soul, R&B and gospel singer Latonius decided to move to Tenerife and set off in this new choir called the *Latonius & The Praise Theory*, a group that immediately catches everyone's attention when they're on stage, combining their strength, expressiveness and vulnerability, showing the full spectrum of human emotions.

30  
NOV

MÚSICA



Fotografía: Joaquín Vera

## LANZAROTE ENSEMBLE

CANTOS DEL ESTE

Sábado 30 noviembre a las 20 h  
Iglesia de San Roque, Tinajo

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Duración: 80 minutos  
Todos los públicos  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colabora: Ayuntamiento de Tinajo

Este será el último concierto del extenso programa que, Lanzarote Ensemble, ha tenido a lo largo de este 2019 y lo hace con una muestra de música nacida de la mano de algunos de los más destacados compositores de Europa del Este. El rico folclore de estas tierras ha hecho que las raíces culturales de esos territorios queden patentes en prácticamente todo su trabajo, creando piezas impactantes y cercanas, de marcada inspiración tradicional.

*This is the last concert of this long programme of performances that the Lanzarote Ensemble has held throughout 2019. It will consist of a sample of music by some of the most outstanding composers in Eastern Europe. The cultural roots behind the rich folk music from those countries is portrayed in all their work, with pieces that are incredibly astonishing and approachable, based on traditional inspiration.*



30  
NOV

MÚSICA  
DANZA



FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS  
**BHAKTI**  
MÓNICA DE LA FUENTE

Sábado 30 noviembre a las 20 h  
Casa-Museo del Campesino

*Bhakti* es un emotivo y expresivo viaje por los sonidos más evocadores de la India, donde la música y la danza crean espacios sagrados. La danza *Bharata Natyam* es una de las formas más antiguas de danza de la India y la música clásica carnática del sur de la India tiene su origen en los vedas y en los textos sagrados. Los intérpretes de este espectáculo son la bailarina Mónica de la Fuente y los músicos Ravi Prasad, cantante, percusionista y compositor y Subrata De, instrumentista de sitar.

*Bhakti* is a touching and expressive journey around the most evoking sounds of India, where music and dance lay the setting for sacred spaces. The *Bharata Natyam* dance, is one of the most ancient dances in India, and carnatic classical music from the south of India with its origin in the vedas and sacred texts.

Entrada: 50 €  
Duración: 50 minutos  
Todos los públicos

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo

5  
DIC

BALLET  
CLÁSICO



BALLET DE MOSCÚ  
**EL CASCANUECES**

Jueves 5 de diciembre a las 20.30 h  
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

La vistosidad de su escenografía y vestuario, la magia de su historia, sus imaginativos personajes y la música universal de Tchaikovsky han convertido *El Cascanueces* en un clásico de las Navidades. Es una obra llena de fantasía. Los protagonistas Clara y el Cascanueces nos transportan a un cuento fantástico lleno de aventuras y nos deleitan con danzas sublimes, gracias a la coreografía original de Marius Petipá y Lev Ivanov.

Their bright staging and costume design, the magic behind their story, creative characters and Tchaikovsky's universal music, have turned *The Nutcracker* into a Christmas classic brimming with fantasy. The leading characters, Clara and the Nutcracker, will tell us a fantastic adventure tale with their sublime dances, thanks to the original choreography of Marius Petipá and Lev Ivanov. A once-in-a-lifetime chance for children and adults to enjoy this ideal classic.

Entrada: 38 € / 45 €  
Duración: 130 minutos  
Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote, Sistema Producciones Artísticas SLNE / Factoría Producciones Culturals SC.





10 ENCUENTRO  
BIENAL  
LANZAROTE

OCT.19 ↔ MAR.20

BIENALARTELANZAROTE.COM

HUMANO-NO HUMANO

MÁS ALLÁ DE LA ANTROPIZACIÓN DEL PAISAJE.

6/7  
NOV

CINE

## UNA ÍNTIMA CONVICCIÓN

Miércoles 6 de noviembre a las 19 h  
y jueves 7 de noviembre a las 21 h  
CIC El Almacén



Género: Drama, suspense  
Año: 2018

Duración: 110 minutos

País: Francia, Bélgica

Idioma: Francés

Dirección: Antoine Raimbault

Guión: Isabelle Lazard y  
Antoine Raimbault

Desde que Nora asistió al juicio de Jacques Viguier, acusado del asesinato de su esposa, está convencida de su inocencia. Por temor a un error judicial, Nora convencerá a un letrado para que lo defienda en su segundo juicio, en apelación. Juntos lucharán en una feroz batalla contra la injusticia. Pero a medida que se le acaben las opciones, la búsqueda de la verdad de Nora se convertirá en una obsesión.

Ever since Nora attended Jacques Viguier's trial, who was accused of killing his wife, she's convinced he's innocent. Fearing a possible error during the trial, Nora will manage to convince a lawyer to appeal and represent him in a second trial. Together, they'll fight a difficult struggle against injustice. As they run out of options, Nora's search for the truth will turn into an obsession.

Entrada 3 €

Edad recomendada: mayores de 12 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote

# MUESTRA DE CINE DE LANZAROTE

## 22-30 NOV 2019

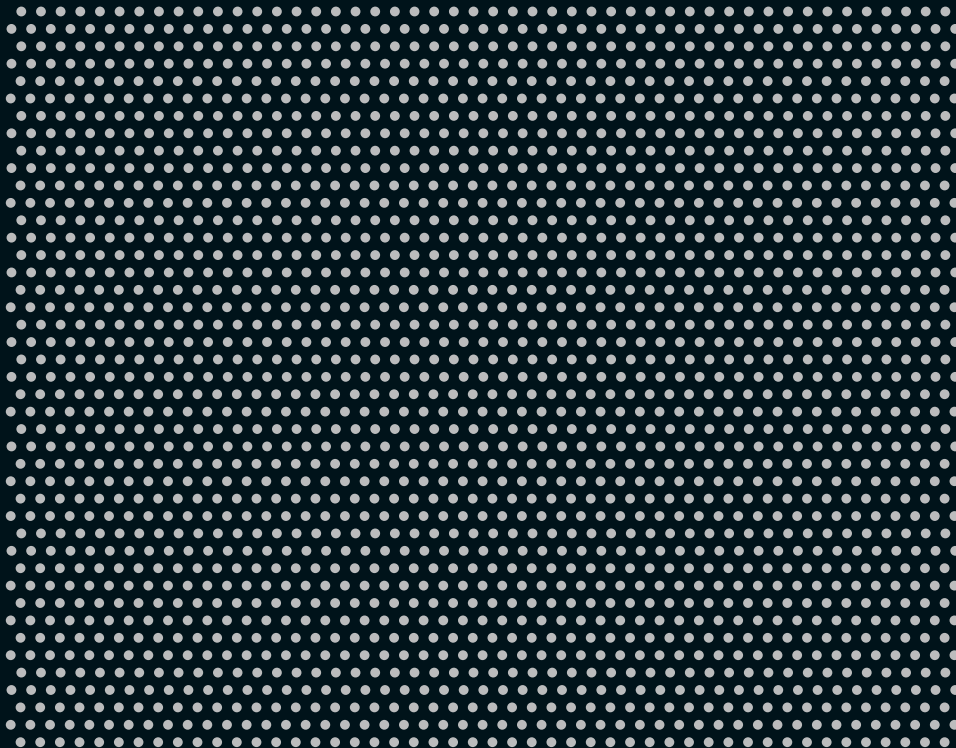


9ª muestra  
de cine de  
lanzarote

Sección Oficial de Largometrajes | Tránsito: La Sal | Cruce de caminos:  
cineastas canarios | Destiladora | Paleadas por la isla | Sesiones  
educativas | Conferencias, talleres y cursos

Official Feature Films Selection | Tránsito: The Salt | Cruce de caminos:  
Filmmakers from the Canaries | Destiladora | Hikes on the island |  
Educational sessions | Conferences, workshops and courses

[mustradecinedelanzarote.com](http://mustradecinedelanzarote.com)



Organizado por



Patrocinadores



Colaboradores



Apoys



2  
NOV

LA MUESTRA DE CINE PRESENTA  
**HOMENAJE  
A PEDRO PAZ**

Sábado 2 de noviembre a las 20.30h  
CIC El Almacén



### MIRANDA HACIA ATRÁS

Cortometraje 1997 | Dirección: Pedro Paz | Guión: Pedro Paz

Paula y Gonzalo disfrutan de su vida tranquila y ordenada, en su nuevo apartamento. De repente, aparece en el salón Miranda, una joven que procede del aburrido mundo de los muertos. La recién llegada tiene la intención de quedarse en el mundo de los vivos, mucho más divertido.

### MEJOR NO HABLES

Cortometraje 1994 | Dirección: Pedro Paz | Guión: Pedro Paz

Carmilla Nadasdy es la última superviviente de una milenaria estirpe de vampiros. Lo que no consiguieron en quinientos años ni cruces ni estacas ni collares de ajo, lo ha hecho la terrible plaga del siglo XX: EL SIDA.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Edad recomendada: mayores de 18 años  
Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote  
Patrocina: Cabildo de Lanzarote

  
Muestra de Cine  
de Lanzarote



CULTURA LANZAROTE

f CulturaLanzarote  
t @CulturaLanzarot



EL SALINERO  
LANZAROTE

f TeatroElSalinero  
t @TeatroSalinero



EL ALMACÉN  
LANZAROTE

f CICEIAlmacen  
t @CICEIAlmacen