



## Imagen de portada

### Homenaje a El Almacén, 1974-2024

Diseño de la intervención mural que realizará el artista lanzaroteño fEOPLIP

El Almacén cumple cincuenta años. La apertura de este espacio en Arrecife ha marcado y vertebrado el panorama cultural de Lanzarote entre 1974 y 2024. Sin El Almacén una parte importante de la cultura contemporánea actual que se respira en la isla, sobre todo las artes plásticas y visuales, no tendría una explicación histórica en la que fundamentarse. Para celebrarlo, se ha organizado una exposición titulada “El Almacén, 1974-2024. Cincuenta años de arte contemporáneo de Lanzarote” en la que se reúne obra de más de sesenta artistas locales que han pasado por sus salas y que forman parte de la primera tradición plástica contemporánea de la isla.

[www.feoflip.com](http://www.feoflip.com)

Instagram: @feoflip

## # Exposición

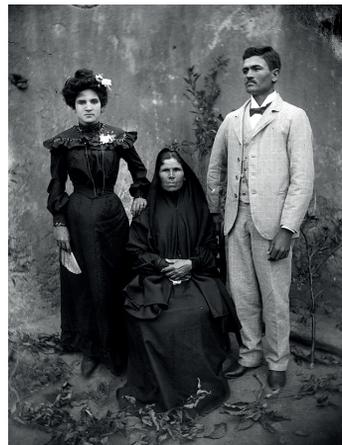
### Duelos

Hasta 2 marzo

*La Casona de Femés*

**Mariola Acosta, Elena Betancor, Alejandro Correa, Jacinto Alonso, Lana Corujo, Daniel Fleitas, Flora González, Emma López-Leyton, Imara Révasser y Fernando Robayna + Daniel Aparicio. Comisaria Guacimara Hernández**

Entrada libre y gratuita  
Organizan Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Yaiza. Colabora Galería Artizar



## # Exposición

### The Boss is Here

Hasta 17 febrero

*Casa de la Cultura*

*Agustín de la Hoz*

Singular y contundente proyecto artístico en el que el fotógrafo nos invita a realizar una experiencia inmersiva en la que explora cómo la sociedad capitalista somete a las personas.

Entrada libre y gratuita. Organiza Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife. Colabora Gobierno de Canarias



## # Exposición

### La segunda vista

**Daniel Jordán**

Hasta 24 febrero

MIAC - Castillo de San José

El artista profundiza en su propio mundo onírico como vía para dialogar con el público en una dimensión nocturna y preconsciente, donde todos estamos conectados y no tienen cabida la vergüenza o el miedo.

Entrada general museo  
Organiza CACT Lanzarote



## # Exposición

### El Puerto

**Elena Hernández, Darío Machín y Marianna Amorim**

Hasta 1 marzo

Islote de la Fermina

Representación de la ciudad de Arrecife como puerto, el puerto como hito histórico y el mar como enclave para renovar la perspectiva sobre los rincones urbanos de la capital.

Entrada libre y gratuita  
Organiza CACT Lanzarote



## # Exposición

### Vestir la ropa blanca

Una mirada al interior

**Comisario Ricardo Reguera**

Hasta febrero

La Casa Amarilla

Exposición organizada por la Agrupación Folclórica Malpaís de La Corona.

Entrada libre y gratuita. Organiza Agrupación Folclórica Malpaís de La Corona. Patrocina CACT. Colaboran José María Barreto y Cabildo de Lanzarote



## # Exposición

### Navegando por la memoria

**de Marcial Cabrera**

Durante 2024

Calle Fajardo, número 5

Esta Colección de doce barcos es un trabajo de orfebrería que replica con precisión barcos de pesca que han formado parte de nuestra historia marinera

Entrada libre y gratuita  
Organiza Cabildo de Lanzarote



# Festival Internacional de Música de Canarias

## Academia St Martin in the Fields

Octeto de cuerdas

Jueves 1 febrero | 20 h

*Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"*

Una de las citas más esperadas del Festival Internacional de Música de Canarias es la actuación de la Academia de St Martin in the Fields, una de las mejores orquestas de cámara del mundo, reconocida por sus interpretaciones frescas y brillantes incluyendo Las cuatro estaciones de Vivaldi en 1969 y la banda sonora de la película *Amadeus*. Un octeto de cuerdas de la formación británica interpretará un exquisito programa en Lanzarote.

Entrada 25 € en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)

Organiza Gobierno de Canarias, ICDC y Cabildo de Lanzarote



# Escena contemporánea

## Poco (o alguien dirá que nos equivocamos)

de Roberto García de Mesa

Jueves 1 y viernes 2 febrero | 19 h

*El Almacén*

Vibrante y contundente pieza escénica contemporánea, escrita y dirigida por el dramaturgo Roberto García de Mesa e interpretada por las actrices Ylenia Quintero, Delia Hernández e Ylenia de Luis. Se trata de un poema escénico que transita de forma conceptual y profunda por cuatro cualidades vinculadas a las inquietudes que rodean al ser humano de nuestro tiempo, como son el cuerpo-no cuerpo, la soledad-no soledad, la opresión-no opresión y el tiempo-no tiempo.

Entrada 5 € en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)

Organiza Cabildo de Lanzarote



# Festival Internacional de Música de Canarias

## Jakub Józef Orliński & Il pomo d'oro

Facce D'amore

Sábado 3 febrero | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

El mediático contratenor Jakub Józef Orliński nos propone un fascinante repertorio titulado *Facce D'amore* junto a la orquesta historicista *Il Pomo d'Oro*, que dirige desde el clave Francesco Corti. Las apariciones mediáticas de Jakub J. Orliński, su participación en eventos musicales de primer orden, los premios obtenidos y un largo etcétera hacen que sus conciertos sea todo un acontecimiento, ya sea en formato recital, en óperas o en concierto junto a formaciones.

Entrada desde 30 € en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)

Organiza Gobierno de Canarias, ICDC y Cabildo de Lanzarote



# Escena Lanzarote

## Cossoc

Magí Serra y Anamaria Klajnšček

Sábado 3 febrero | 11.30 h

Islote de la Fermina

El festival de artes escénicas *Escena Lanzarote* presenta al bailarín catalán Magí Serra y a la bailarina eslovena Anamaria Klajnšček que nos proponen una coreografía hipnótica llena de imágenes sugerentes de lo que pueden hacer dos cuerpos en constante equilibrio. *Cossoc* es un movimiento de investigación sobre la complejidad y la sencillez de una relación, una ventana de observación y curiosidad para el espectador, frontera entre lo público y privado.

Entrada libre y gratuita

Organiza Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



## # Musica

### Orquesta Clásica de Lanzarote

#### Misa de Réquiem de Mozart

Domingo 4 febrero | 18 h

Convento de Santo Domingo de Teguiise

Interpretación de la *Misa de Réquiem en re menor, K. 626* de Wolfgang Amadeus Mozart a cargo de la Orquesta Clásica de Lanzarote junto con la Coral Reyes Bartlet y bajo la batuta del prestigioso director José María Vicente. Se trata de la última composición de Mozart y una de las obras más trascendentales y representadas en la historia de la música occidental. Además se realizará una grabación del concierto en directo.

Entrada 15 € en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com). Organiza Orquesta Clásica de Lanzarote Patrocina Cabildo de Lanzarote Colabora Ayuntamiento de Teguiise



## # Espectáculo musical y escénico

### Desde el corazón de la ciudad

#### 60 Aniversario Parranda Marinera de Buches

Jueves 8 febrero | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Emocionante espectáculo musical y escénico que celebra el rico legado de La Parranda Marinera de Buches. Este espectáculo celebra sus 60 años como asociación, destacando sus canciones, bailes y patrimonio cultural. Este evento no solo rinde tributo a La Parranda Marinera de Buches sino que también refleja la esencia de la comunidad arrecifeña y lanzaroteña, cuya identidad está profundamente conectada con el mar.

Entrada gratuita con invitación en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com). Organiza Cabildo de Lanzarote y Parranda Marinera de Buches. Colabora IFPMP y Ayuntamiento de Arrecife



Ilustración Lana Corujo

# Acto institucional

# Ángel Guerra

Día de las Letras Canarias 2024

Miércoles 21 febrero | 19 h

Auditorio de Jameos del Agua

El Consejo de Gobierno de Canarias ha aprobado dedicar el *Día de las Letras Canarias* en 2024 a Ángel Guerra (1874-1950), coincidiendo con el 150 aniversario de su nacimiento. Este acto institucional marca el inicio de los homenajes a este ilustre escritor y político lanzaroteño, de personalidad compleja y voluntad democratizadora, que se destacó entre las grandes personalidades literarias de la época.

Entrada con invitación  
Organiza Gobierno de Canarias



IV Congreso Internacional H de comunicación,  
medios audiovisuales y análisis

# Congreso H

COMUNICACIÓN, MEDIOS  
AUDIOVISUALES Y ANÁLISIS



Conferencias, mesas redondas, exposiciones en la playa,  
presentación de libros y proyectos

**+120** investigadores y profesionales de la comunicación  
de España Y Latinoamérica en Lanzarote

Sede principal: El Fondeadero (Puerto del Carmen)

del 21 al 24 de febrero

inscripción gratuita en

[WWW.CONGRESOH.COM](http://WWW.CONGRESOH.COM)



# Exposición

## Las puertas de la Macaronesia

Comisarios: **Gabriel Betancor y Miguel A. Martín**

Inauguración Jueves 22 febrero | 12 h

Febrero > mayo

*La Casa Amarilla*

Esta exposición es una fascinante muestra fotográfica que hace un recorrido visual por la historia de los puertos y aeropuertos de los archipiélagos de Madeira, Azores, Cabo Verde y Canarias. Compuesta por más de cien imágenes, se sumerge en la rica historia de los puertos y aeropuertos de la región, elementos que han realizado una función crucial en el desarrollo económico, social y cultural de la Macaronesia.

Libre y gratuita. Organiza Cabildo de Lanzarote y Cabildo de Gran Canaria  
Patrocina Gobierno de Canarias



Muelle de las Cebollas en Arrecife, Postal de Joaquín González Espinosa. Circa 1925

# Exposición

## El Almacén 1974-2024

Cincuenta años de arte de Lanzarote

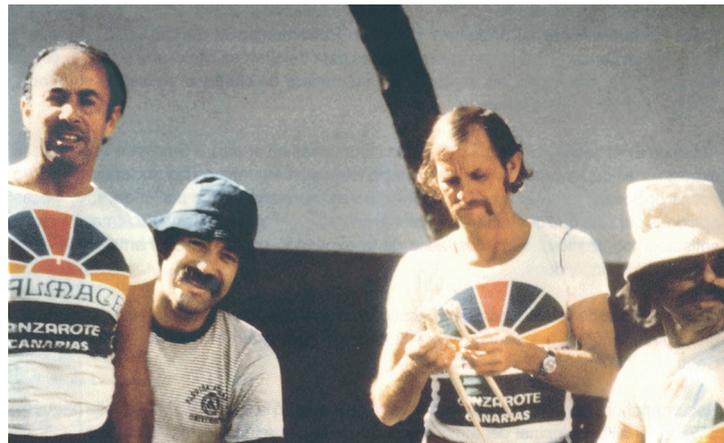
Inauguración viernes 23 febrero | 19.20 h

23 febrero > 1 de junio

*El Almacén*

En 2024, se cumplen cincuenta años de la puesta en marcha del Centro Polidimensional El Almacén, creado e impulsado por el artista César Manrique, en colaboración con Pepe Dámaso, Luis Ibáñez y Yayo Fontes. El 23 de febrero de 1974 se inauguraba al público el primer espacio centrado en la cultura contemporánea que tendrá Lanzarote, en forma de “laboratorio” abierto a la experimentación y a la promoción del pensamiento, la cultura y el arte de vanguardia.

Libre y gratuita  
Organiza Cabildo de Lanzarote



En la fotografía César Manrique, Yayo Fontes, Luis Ibáñez y Pepe Dámaso

# Teatro

## Ardiendo como mariposas

Compañía Hojarasca

Sábado 24 febrero | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

La compañía teatral Hojarasca presenta una propuesta escénica interdisciplinar e innovadora que se articula a partir de la reflexión sobre la otredad y cómo se construyen los mecanismos de exclusión y discriminación en tres niveles: la identidad, la orientación sexual y los orígenes étnicos. El espacio escénico recrea el microcosmos asfixiante de la bodega de un galeón, espejo de esa Europa que zarpa dispuesta a la rapiña colonial.

Entrada 10 € en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)

Organiza Cabildo de Lanzarote



# Musical

## El Avaro, de Molière

Compañía Atalaya TNT

Viernes 1 marzo | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

La laureada compañía Atalaya (Premio Nacional de Teatro 2008) se adentra por vez primera en el universo del dramaturgo francés, cuyo teatro ejerce una profunda crítica contra la hipocresía burguesa y contra lo peor de la alta sociedad a través de la comedia y la tragicomedia. Con ocho actores en escena se enmarca en los grandes proyectos de la compañía, y más en concreto, entre los que se presentan en clave de musical.

Entrada 15 € en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)

Organiza Cabildo de Lanzarote e INAEM-PLATEA Colabora FEMP



## # Escena Lanzarote

### Jazz Tap

de Jep Meléndez

Sábado 2 marzo | 20 h

Auditorio Cueva de los Verdes

ES  
CENA  
NA

El festival de artes escénicas “Escena Lanzarote” presenta un maravilloso recorrido musical creado por Jep Meléndez que nos sumerge en el mundo del Claqué. En este viaje iniciático, se fusionan estilos musicales clásicos como el *Swing* y el *Blues* con otros más contemporáneos como el *Funk* o el *Latin-fusion*. También se exploran diversos estilos de Claqué, como el *Soft Shoe* y el *Flash*, junto con el *Rhythm Tap*.

Entrada desde 15 € en [www.cactlanzarote.com](http://www.cactlanzarote.com)

Organiza Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



## # Musica

### La Ganga Calé

The Belingueo by Sonidos Líquidos

Domingo 3 marzo

Casa-Museo Monumento al Campesino

*Sonidos Líquidos* presenta un nuevo formato musical para animar los domingos: *The Belingueo*. La esencia de este festival está en esas experiencias que se disfrutan con música, vino, gastronomía y buen rollo. El concierto inaugural tendrá a *La Ganga Calé* como protagonista con su electrizante sonido que abraza la salsa, la rumba el funk o el reggae sin ningún tipo de complejos. Sin duda se trata de toda una declaración de principios para este nuevo encuentro.

Entradas en [www.sonidosliquidos.com](http://www.sonidosliquidos.com). Organiza Areano producciones.

Patrocinan Cabildo de Lanzarote, CACT, PROMOTUR, Consejo Regulador



**Acción paralela** 29.01 – 29.02

**Beatriz Bello** Sara GDM

**Copo Meraki + Crema Zine**

**Malva Soler** IFRABE

**Cocina Aural\_expandida**

**Photobook Club Canarias**

**HAMACA** Lara Martínez

**Segunda edición** 2024

**Biblioteca Insular de Lanzarote**

**Centro de Día para Mayores**

**Espacio Ars Magna** EOI Arrecife

**Escuela de Arte Pancho Lasso**

**Espacio Joven de Tías**

**El Almacén** IES San Bartolomé

**Info:** [www.accionparalela.com](http://www.accionparalela.com)

Organiza: Subvenciona:



Colaboran:



# Taller

**RSCA**

**Registros Sonoros  
Culinarios Arrecife**

6 > 8 febrero

*El Almacén*

Un acercamiento a las relaciones entre sonido y lugar partiendo del patrimonio gastronómico de Arrecife, así como ofrecer una serie herramientas que permitan incentivar la práctica de la escucha activa y la generación de paisajes sonoros propios.



# Documental

**Cocina Aural**

**Proyección documental +  
encuentro con los creadores**

Martes 6 febrero | 20 h

*El Almacén*

Acción conjunta de un grupo de personas con discapacidad visual, participantes de un proyecto sobre cocina y creación sonora. De los experimentos y recetas sonoras surgidas de los talleres, pasamos al ámbito personal y doméstico.



## # Documental

### Sybaritism

“the art of pleasure”

+ encuentro con la directora

Jueves 8 febrero | 20 h

*El Almacén*

Proyección del cortometraje documental de la directora Malva Soler que abre un diálogo en torno a la necesidad de desestigmatizar nuestra búsqueda del placer y explorar qué configura nuestra percepción del comportamiento moral.



## # Charla-taller

### Escuchar, fabular, accionar

**Proyectos de mediación y creación escénica.**

Miércoles 21 febrero | 18 h

*Biblioteca Pública Insular*

Interesantísima charla-taller, impartida por Beatriz Bello, para conocer y fabular experiencias de creación en artes vivas y ciudadanía con especial hincapié en proyectos con juventud.



## # Taller

### Romper libros para hacer fanzines

**Coordina Lara Martínez**

22 y 23 febrero

*El Almacén*

El título no es una metáfora, literalmente se van a romper libros para hacer fanzines. Durante dos tardes se confeccionarán piezas editoriales alternativas, de pequeña tirada y gran autonomía.



## # Encuentro

### Copo Meraki + Crema Zine

**Encuentro-taller / Fanzine colaborativo**

Sábado 24 febrero | 10 h

*Espacio Ars Magna. Puerto del Carmen*

*Crema Zine* es una publicación realizada en colectivo. La idea de producción de este cuarto número es realizar la publicación en un día.



## # Documental

### Photobook Club Canarias

Miércoles 28 febrero | 18.30 h  
*Biblioteca Pública Insular*

*Photobook Club Canarias* se crea en abril de 2019 con la finalidad de formar una comunidad de base en el mundo de la fotografía canaria entre aficionados/as, profesionales y artistas. También invitan a autores/as para que den a conocer su trabajo-área de investigación



## # Encuentro

### Presentación publicación Marea alta/baja

+ charla sobre las publicaciones de *Ars Magna*

Jueves 29 febrero | 18.30 h  
*Biblioteca Pública Insular*

Marea alta/baja es la publicación resultante del taller Pensar/sentir/estar en la ciudad de la anterior edición de *Acción paralela*, taller coordinado por el fotógrafo Rafael Arocha.



## # Videoarte

### Un ruido en el bosque

Exposición gracias al archivo de *HAMACA*. Plataforma audiovisual experimental

5 < 20 febrero  
*El Almacén*

Un ruido en el bosque es una selección de cuatro trabajos audiovisuales muy diferentes en sus temáticas y modos de hacer, pero con un interés común en el uso del sonido, obras donde se aspira a explorar cómo a través del proceso creativo de la propia realización videográfica, la producción sonora adquiere un gran peso.

**Acción paralela**  
+info e inscripción  
[accionparalela.com](http://accionparalela.com)

## Oramics: Atlantis Anew

### Aura Satz

Elabora un homenaje casi documental a la pionera de la música electrónica Daphne Oram

Año: 2011

Duración: 7' 27"

## 4'33"

### Raquel Freira

Reinterpreta a través de la performance la conocida *pieza insonora* de John Cage

Año: 2019

Duración: 6' 40"

## ID Copy

### Cande Lázaro

Se vale del ruido industrial y la repetición.

Año: 2020

Duración: 2' 22"

## El Sistema / The System

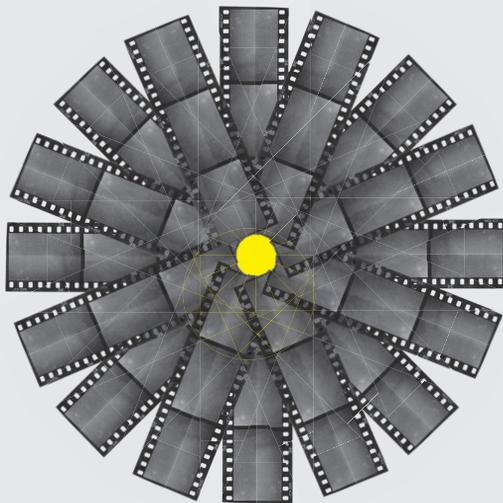
### Marco Godoy

Recoge el sonido de la selva mezclados con la recitación poética de textos de Eduardo Galeano.

Año: 2014

Duración: 2' 30"

# MEMORIA DE —ENE— LOS FEB— JUEVES 20 24



SALA JOSÉ SARAMAGO. ARRECIFE | 19:00 H | [MEMORIADELOSJUEVES.COM](http://MEMORIADELOSJUEVES.COM)

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LOS ARCHIVOS FOTOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE CANARIAS

## El material fílmico amateur de Lanzarote en el Centro de Cultura Audiovisual de Gran Canaria

Ricardo Reyes  
Pedro Siemens

Jueves 1 febrero | 19 h  
Sala José Saramago. Arrecife

El Centro de Cultura Audiovisual de Gran Canaria es un espacio cultural del área de cultura del Cabildo de Gran Canaria especializado en el apoyo y la difusión de las artes audiovisuales y la fotografía. A lo largo de su trayectoria cultural se han organizado eventos como el Festival de Vídeo de Canarias, Canariasmediafest, Macfest, Gran Canaria Foto, Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, Concurso de proyectos culturales, etc. Además, desde hace algunos años lleva a cabo la campaña de rescate fílmico por los municipios de la isla.

## Innovación y creación a partir de los archivos históricos audiovisuales

Mesa redonda  
Macu Machín, Dailo Barco  
y Miguel Morales

Jueves 8 febrero | 19 h  
Sala José Saramago. Arrecife

La creación artística ha incorporado las prácticas de investigación en archivos desde hace décadas como elemento fundamental para generar nuevos discursos y experiencias del pasado desde el presente. Una arqueología cultural que aún a coleccionar, identificar, clasificar, relacionar y disponer, para configurar una constelación de referencias sobre objetos, documentos o imágenes precedentes. En esta jornada se propone un punto de encuentro entre creadores de Canarias que nos hablarán sobre aspectos de su investigación en archivos y las formas de abordar los documentos fotográficos y audiovisuales para generar un uso innovador.

## La fotografía antigua del carnaval de Lanzarote

**Mario Ferrer Peñate**

Jueves 15 febrero | 19 h

*Sala José Saramago. Arrecife*

Además de las dos tradiciones genuinas que conserva Lanzarote como son Diabletes de Tegui y los Buches de Arrecife, en la isla existe un importante legado fotográfico y audiovisual sobre las fiestas del Carnaval, especialmente en la capital.

## Archivos fotográficos de la Macaronesia

**Germán Santana**

**Filipe Bettencourt**

Jueves 22 febrero | 19 h

*Sala José Saramago. Arrecife*

En esta conferencia se hablará de los principales archivos audiovisuales y fotográficos de los archipiélagos de la Macaronesia, además de los más significativos en algunos países de África Occidental.

## La imagen de la mujer en el archivo de Memoria Digital de Lanzarote

**Arminda Arteta**

Jueves 29 febrero | 19 h

*Sala José Saramago. Arrecife*

La historiografía ha dejado a la mujer en la sombra, por ocuparse del ámbito público y no del doméstico, el espacio propiamente femenino hasta hace escasas décadas. Por eso esta conferencia, además de indagar en la imagen de la mujer en los archivos fotográficos y audiovisuales, es un homenaje a la mujer rural y costera de Lanzarote. Y tiene como objetivo visibilizar y poner en valor el papel desempeñado por la mujer en la sociedad lanzaroteña. Un trabajo anónimo, pero imprescindible para la supervivencia en una isla de naturaleza tan hostil como Lanzarote.

**Memoria de los jueves**  
+info e inscripción  
[memoriadelosjueves.com](http://memoriadelosjueves.com)



Entrada 3 €  
Organiza Cabildo de Lanzarote



Entrada 3 €  
Organiza Cabildo de Lanzarote

## Cine Buñuel Passages

**Ira Sachs, 2023**

Miércoles 31 enero | 19.30 h

Jueves 1 febrero | 20.30 h

El Almacén

**Género** Drama **Duración** 91 minutos **País:** Francia, Alemania **Dirección** Ira Sachs  
**Guion** Ira Sachs, Mauricio Zacharias, Arlette Langmann **Reparto** Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos, Erwan Kepoa Falé, Arcadi Radeff

Una obra compleja e intensa donde el director, Ira Sachs, se sumerge en una destructiva historia de amor a tres bandas.

## Cine Buñuel Los colonos

**Felipe Gálvez Haberle, 2023**

Miércoles 21 febrero | 19.30 h

Jueves 22 febrero | 20.30 h

El Almacén

**Género** Drama | aventuras **Duración** 97 minutos **País:** Chile **Dirección** Felipe Gálvez **Guion** Felipe Gálvez, Antonia Girardin **Reparto** Mark Stanley, Alfredo Castro, Sam Spruell, Marcelo Alonso, Luis Machin

En este contundente y demoledor western chileno se exploran los traumas del colonialismo en un bello ejercicio visual y sonoro.



Cine Club Lanzarote  
**Palestra**  
**Juan Pablo Basovich y**  
**Sofía Jallinsky, 2021**

Sábado 24 febrero | 19 h  
 El Almacén

**Género** Comedia **Duración** 68 minutos  
**País** Argentina **Dirección** Juan Pablo Basovich y Sofía Jallinsky **Reparto** Verónica Gerez, Cecilia Marani, Constanza Herrera

Comedia negra y feminista con un estilo teatral muy marcado. Habrá un coloquio posterior con la participación *online* de la directora Sofía Jallinsky.

Entrada gratuita  
 Organiza Cine Club Lanzarote  
 Colabora Cabildo de Lanzarote



Cine Buñuel  
**Semilla del son**  
**Juanma Betancort, 2023**

Miércoles 28 febrero | 19.30 h  
 Jueves 29 febrero | 20.30 h  
 El Almacén

**Género** Documental **Duración** 104 minutos  
**País** España **Dirección** Juanma Betancort  
**Reparto** Santiago Auserón

Documental que cuenta la historia de Santiago Auserón, ex-líder de Radio Futura, que lleva treinta años en su proyecto *Juan Perro*, en el que experimenta con todo tipo de sonidos alrededor del mundo.

Entrada 3 €  
 Organiza Cabildo de Lanzarote



### Venta de entradas

La venta de entradas se realizará en la web [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com) y en la App *Cultura Lanzarote*, salvo en aquellas actividades que se indique lo contrario.

### Plazas gratuitas

Plazas gratuitas en las charlas, mesas redondas y visitas guiadas a las exposiciones.

### Horarios

El Almacén: De lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

### Dudas e información

[cultura@cabildodelanzarote.com](mailto:cultura@cabildodelanzarote.com)

### Nueva App cultura lanzarote



### Información general

Área de Cultura  
 Cabildo de Lanzarote  
 Avenida Fred Olsen s/n  
 35500 Arrecife  
 T 928 810 100 ext 2456

El Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero” dispone de cuatro plazas para personas en silla de ruedas. El Cine Buñuel de El Almacén, de dos.

### Aviso importante

No se podrá acceder a las salas una vez se haya iniciado la actividad. Se ruega puntualidad.



Cultura Cabildo Lanzarote