

DESCARGA LA AGENDA EN FORMATO PDF



Cabildo de
Lanzarote



Cultura Cabildo Lanzarote

Venta de entradas en
www.culturalanzarote.com

Cultura Lanzarote



Cabildo de
Lanzarote

ABRIL 2023

IVAN T.

Iván T. nació en Buenos Aires. Tras finalizar sus estudios como diseñador multimedia comienza a trabajar en el diseño gráfico, el diseño web y la producción audiovisual vinculada a la televisión, hasta que finalmente decide dejarlo y lanzarse tras el sueño de poder vivir del arte en su versión más pura y libre.

Desde hace tres años ha fijado su residencia en Lanzarote, dedicando gran parte de su tiempo a desarrollar obra plástica asociada a proyectos artísticos y profesionales que indagán en las costumbres, los habitantes y los paisajes canarios, aprendiendo de manera especial del legado estético y ambiental del artista César Manrique. Ha ganado el Premio Arpa en México, así como varios concursos de pintura rápida organizados por los centros comerciales Deiland y Biosfera Plaza en Lanzarote. Además de su obra plástica y visual, ha realizado también intervenciones muralísticas en espacios públicos de la isla.

Iván T es un creador empeñado en seguir soñando con cambiar las cosas y aportar belleza. Cree firmemente en que el arte debe transmitir un mensaje que inspire, que anime y que sume valor a la sociedad.

Portada

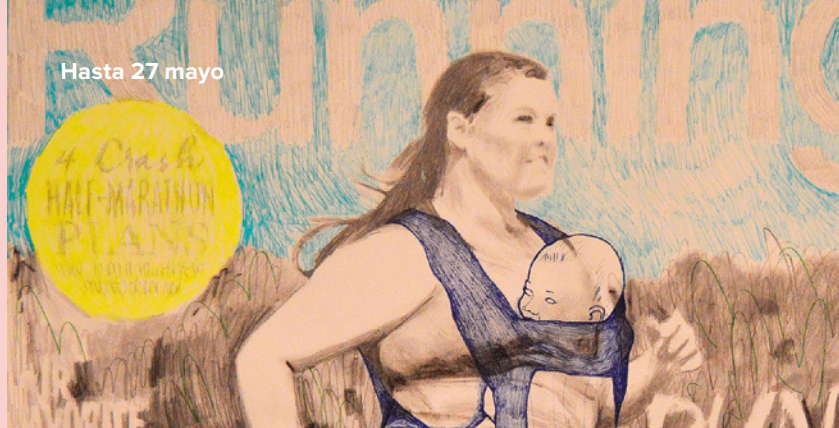
Erizo, 2019

Acrílico sobre papel

22 x11 cm.

Instagram: @ivantempera

Hasta 27 mayo



Exposición

FUERA DE JUEGO

Carmela García, Noelia Villena, Acaymo S. Cuesta, Sara GDM y Antonio Manuel Domínguez. Comisario Adonay Bermúdez

Del 5 abril al 27 mayo

Escuela de Arte Pancho Lasso

Este proyecto expositivo, comisariado por Adonay Bermúdez, es una propuesta artística que explora el machismo enquistado en la sociedad y, de manera específica, en el deporte. De esta forma, nos tropezamos con lecturas que dialogan sobre la falta de voz de las mujeres en el fútbol (Carmela

García), el odio y la violencia hacia las mujeres deportistas en las redes sociales (Acaymo S. Cuesta), las relaciones entre mujer, deporte y maternidad (Noelia Villena), los vínculos entre mujer y fútbol (Sara GDM) o el imperante dominio del hombre en el deporte (Manuel Antonio Domínguez).

Horario: de lunes a viernes de 9 h a 21 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Escuela de Arte Pancho Lasso



Actividades paralelas

VISITAS GUIADAS

con Estefanía Camejo

El Almacén. Exposiciones: Blanco Corrupto, Acclimatación I. Materiales inéditos, 8 escritoras + 8 creadoras y Detonaciones identitarias

9 abril | 12 h / 19 abril | 18 h / 30 abril | 12 h

Escuela de Arte Pancho Lasso. Exposición: Fuera de juego

20 abril | 18 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Exposición: Navegantes de la balsa de piedra de Daniel Mordzinski

5 abril | 18 h / 23 abril | 12 h.

Actividad gratuita con inscripción previa en 928 83 15 07

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colaboran: Ayuntamientos de Haría, Arrecife y Teguiise

Hasta 21 mayo

Exposición

ACAYMO S. CUESTA

BLANCO CORRUPTO

Comisario Dennys Matos

Hasta 21 mayo

El Almacén

Tras un largo proceso de investigación documental en torno a la corrupción y el desarrollo urbano acontecido en las últimas décadas en Lanzarote, el artista grancanario Acaymo S. Cuesta, con el comisariado de Dennys Matos, ha articulado un relato plástico y visual desde el que re-

flexionar y denunciarse sobre tres cuestiones fundamentales y vinculadas al territorio y la posverdad en la isla, es decir, sobre el impacto estético de la corrupción turística en el paisaje, así como sobre la influencia que ejerce el control político-empresarial sobre los medios de comunicación.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Hasta 14 mayo

Exposición

ACLIMATACIÓN I. MOVIMIENTO Y DIRECCIÓN DE FUGA

Gabriela Bettini, Liliana Zapata, Manuel Diego Sánchez y Racso Zehcnas. Comisaria Dalia de la Rosa

Hasta 14 mayo

El Almacén

Este proyecto expositivo, comisariado por Dalia de la Rosa, nos plantea un discurso artístico que indaga en los procesos de adaptación de los elementos foráneos en un lugar concreto a través de las dislocaciones que rompen capas que afectan a los procesos

identitarios o de las sedimentaciones que borran espacios para crear nuevos lugares en los que se produce frágil equilibrio provisional en forma de aclimatación

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote

4, 11, 18 y 25 abril

Ciclo de charlas

ARTE Y ESTÉTICA

con Estefanía Camejo

4, 11, 18 y 25 abril | 18 h

El Almacén

Partiendo de la premisa de la necesidad de explicar y dar a conocer la fundamentación teórica que se asocia a la experiencia artística en sí misma, este ciclo de charlas nos propone un acercamiento a los principales conceptos, postulados, principios e ideas vinculadas a la estética y la forma de entender el hecho artístico.

- **Tenebrismo y optimismo**
4 abril | 18 h
- **Vuelta al orden clásico**
11 abril | 18 h
- **Lo sublime**
18 abril | 18 h
- **La luz**
25 abril | 18 h

Actividad gratuita con inscripción previa en el 928831507

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Exposición

8 ESCRITORAS Y 8 CREADORAS

Agustina Ayala, Inocencia Aldana, Daniela Martín Hidalgo, María Morales Topham, Macarena Nieves Cáceres, Inocencia Páez, Dominga Suárez Clavijo y Lola Suárez + Elena Betancor, Rosalía Díe, Flora González, Guacimara Hernández, Isabelle Mathieu, Raquel Plans, Adrianac Sandec y Rosa Vera

Hasta 4 junio

El Almacén

Para salvar la imperdonable ausencia de escritoras en los estudios sobre el patrimonio literario asociado a Lanzarote se propone esta intervención artística que tiene como objetivo prioritario dar a conocer y valorar el trabajo de ocho escritoras de la mano de la

recreación plástica, a través de la técnica del collage, de ocho creadoras de la isla, en un ejercicio de expresión visual donde la literatura y el arte interactúan para reivindicar el desarrollo de un nuevo discurso estético e intelectual firmado por mujeres de Lanzarote.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Hasta 4 junio



Instalación

MACARENA NIEVES CÁCERES

DETONACIONES IDENTITARIAS

Hasta 4 junio

El Almacén

Dentro del proyecto artístico *Corpus de ausencia*, se encuentra la instalación *Detonaciones identitarias* en la que la artista y poeta visual lanzaroteña, Macarena Nieves Cáceres, muestra este trabajo en el que explora el concepto de la identidad a partir de

la ausencia, la falta o la carencia respecto a los orígenes antropológicos, utilizando el zurrón, elemento tradicional de la cultura canaria, intercalándolo y dándole corporeidad como una imagen actual sobre la que fundamentar un discurso metafórico.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Hasta 28 mayo

Saramago 1922
2022



Exposición

NAVEGANTES EN LA Balsa DE PIEDRA

Retratos de escritores en el Centenario de José Saramago
por Daniel Mordzinski

Hasta 28 mayo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

En esta exposición del artista Daniel Mordzinski, pensada y proyectada expresamente para la programación del Centenario de Saramago en Lanzarote, el escritor portugués transita y se convierte en un emblemático interlocutor que posibilita el diálogo entre los mundos lusos e hispánicos y lo hace sobre una balsa de piedra, en la que navegan metafóricamente los rostros de los escritores y escritoras que habitan en su ideada gran isla del iberismo cultural.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colaboran: Ayuntamientos de Arrecife y Tías, Fundación A Casa Saramago, Gobierno de Canarias e Instituto Cervantes de Lisboa

29 marzo



Fotografía: José Luis Carrasco
Editorial Lancelot SL

Conversación

LEANDRO PERDOMO EN SU CENTENARIO: CRÓNICAS DE VIDA

Conversación con Fernando Gómez Aguilera sobre el escritor Leandro Perdomo Spínola (Arrecife 1921 - Teguiise 1993) con motivo del centenario de su nacimiento

Martes 29 marzo | 20 h

El Almacén

Con motivo del centenario del escritor lanzaroteño Leandro Perdomo el poeta y ensayista Fernando Gómez Aguilera ofrecerá una charla sobre la vida y el legado literario del autor. La charla tendrá el formato de entrevista, siendo conducida por Mario Alberto Perdomo. La conversación hará un recorrido por la travesía vital de un escritor que hizo de la vida difícil y de la solidaridad con los desfavorecidos, también de la memoria familiar, la emigración y las raíces insulares, el asunto de sus crónicas y relatos.

Actividad gratuita con invitación previa en www.culturalanzarote.com

Duración: 60 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

1 abril



Performance

A CONTRATIEMPO

Interpretada por Cristina Hernández Cruz

Idea original de Javier Cuevas

Viernes 1 abril | 18h

El Almacén

El escenógrafo Javier Cuevas ha ideado una pieza de danza contemporánea, compuesta e interpretada por Cristina Hernández Cruz, en la que aborda cuestiones como la identidad y el desarraigo a través de las sombras y el recuerdo musical de celebración

popular sudamericana en torno a la obra visual *Santiago* del artista Racso Zechnas, presente en la exposición *Aclimatación. Movimientos y dirección de fuga*.

Actividad gratuita con inscripción previa en **928 83 15 07**

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

2 abril



Danza contemporánea

PROYECTO DIVERSOS

RAICES

Dirige Celia Medina

Sábado 2 abril | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Cuando hablamos de diversidad, ¿de qué hablamos? ¿Pensamos en nosotros o siempre pensamos en otros? Y es que poco nos cuesta aceptar la diversidad cuando los diversos son otros. En el espectáculo *Raíces*, hacemos visible una misma raíz con diferentes ramas, volviendo a enraizarnos y co-

nectándonos con nuestra propia esencia, esa que nos une como seres humanos e invitándonos a reflexionar sobre nuestra propia diversidad. “Si quieres cambiar los frutos, tendrás que modificar primero las raíces, si quieres cambiar lo visible, antes deberás transformar lo invisible”.

Entrada 10 €. Venta de entradas en culturalanzarote.com

Duración: 50 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote, y Celia Medina Studio Danza Emocional

Patrocina: Ayuntamientos de Tías, San Bartolomé y Arrecife. Colaboran: Adislan y SPL

HERMES

www.congresohermes.com

en Puerto del Carmen · Tías · Jameos del Agua

del 4 al 9 de abril

CONGRESO DE COMUNICACIÓN

+100 Investigadores llegan a la isla para compartir conocimiento sobre temas de actualidad en el área de la comunicación. /// Puedes **asistir gratuitamente** a conferencias, mesas redondas, debates y encuentros apúntandote en la web www.congresohermes.com /// **EVENTO ABIERTO Noches de Jameos** (viernes 8 de abril) con Ignacio Escolar (eldiario.es) y Carlos Sosa (Canarias Ahora).

AGENDA DEL CONGRESO

Entradas gratuitas (residentes Islas Canarias) reserva previa www.congresohermes.com

Lunes 4 y martes 5 abril

• Mesas temáticas Online

Congreso Hermes en su modalidad online. Investigadores y personas del mundo de la comunicación y la cultura presentan en pequeñas conferencias sus últimas investigaciones.

Miércoles 6 abril

• Inauguración

• Mesas temáticas Fondeadero y Zona Playas

Centro el Fondeadero y Paseo Marítimo de Puerto del Carmen

Jueves 7 abril

• Mesas temáticas Fondeadero II

Centro el Fondeadero

Viernes 8 abril

• Mesas de comunicaciones Terrero

• Foto Historias: memorias fotográficas en la isla de Lanzarote

Terrero de Lucha de Tías

• Noche en Jameos

Contaremos con Ignacio Escolar y Carlos Sosa
Concierto

Sábado 9 abril

• Mesas temáticas Fondeadero III

Centro el Fondeadero y Paseo Marítimo de Puerto del Carmen

COLABORADORES Y PATROCINADORES



ENTIDADES PARTICIPANTES



5 y 6 abril



Teatro

ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL

Con Ricardo Darín y Andrea Pietra. Dirección: Norma Aleandro

Martes 5 y miércoles 6 abril | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Ricardo Darín regresa a los escenarios con lo que considera ser el compromiso actoral más importante de su carrera. Acompañado por Andrea Pietra, y siempre bajo la atenta dirección de Norma Aleandro, ponen en escena *Escenas de la vida conyugal* la versión

teatral que Ingmar Bergman realizara sobre su película del mismo nombre. El autor nos presenta a Juan y Mariana relatando al público una secuencia de escenas que tiene que ver con la relación que mantienen durante su matrimonio.

Entrada 30, 40 Y 55 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 100 minutos. Recomendado +16 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote

8 abril



Mesa Redonda

BLANCO CORRUPTO

con Irma Ferrer y Noemí Tejera. Modera Sául García Crespo

Viernes 8 abril | 19.30 h

El Almacén

Dentro del contexto del discurso narrativo de la exposición *Blanco corrupto* del artista Acaymo S. Cuesta con el comisariado de Dennys Matos, se plantea esta mesa redonda donde se abordará el impacto de la corrupción turística sobre el paisaje de Lanzarote, así como la influencia que ejerce

el control político-empresarial sobre los medios de comunicación para legitimizar el “blanqueo” y la manipulación de la opinión pública, desvirtuando y deslegitimando el legado del pensamiento ambientalista de César Manrique sobre la isla.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928831507

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

8 abril



Talleres

TALLERES

TEORÍA Y MOVILIZACIÓN FEMINISTA, VIOLENCIAS MACHISTAS, AMOR ROMÁNTICO Y OPRESIÓN HETEROPATRIARCAL

Imparte: Irantzu Varela

EL RAP COMO HERRAMIENTA DE EMPODERAMIENTO FEMINISTA

Imparte: La Furia

Viernes 8 abril | 16 y 18.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Irantzu Varela es una periodista y comunicadora social y experta en igualdad y musicoterapia. Ha impartido numerosos talleres de formación sobre género, igualdad, feminismos, violencia simbólica, crítica del amor romántico, liderazgo y comunicación. La rapera feminista *La Furia* impartirá un taller encaminado a la creación de un espacio común de conocimiento personal y colectivo a través del rap y el feminismo.

Entrada gratuita e inscripción en www.ecoentradas.com

Organiza: Cabildo de Lanzarote

9 abril



Concierto + monólogo

LA FURIA EN CONCIERTO

+ MONÓLOGO IRANTZU VARELA

Sábado 9 abril | 19.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

La Furia es exponente del rap de feminismo, con un estilo que mezcla influencias que vienen de la rumba, el soul, la copla y los coros góticos. El espectáculo contará con un monólogo de la periodista y militante feminista Irantzu Varela de libertad y

Entrada gratuita e inscripción en www.ecoentradas.com

Organiza: Cabildo de Lanzarote

22 abril



Conversación

MANUEL DIEGO SÁNCHEZ Y RACSO ZEHCNAS

Moderada Dalia de la Rosa

Viernes 22 de abril | 19.30 h

El Almacén

Dentro del contexto de la exposición *Movimiento y dirección de fuga. Aclimatación I* se incluye esta conversación, moderada por la comisaria Dalia de la Rosa, en el que abordarán cómo los procesos de adaptación de los elementos foráneos en un lugar

concreto provocan dislocaciones que afectan a los procesos identitarios y a los propios lugares de origen. Intervienen el artista Manuel Diego Sánchez y el creador Racso Zehcnas.

Actividad gratuita con inscripción previa en 928 83 15 07

Duración: 90 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

23 abril



Música

LUCAS DE MULDER TRÍO

Sábado 23 abril | 20 h

El Almacén

Especialmente atraído por la música instrumental, rápidamente encuentra su sonido usando diferentes elementos del funk, el soul, el jazz y el pop, que quedan claramente reflejados en sus composiciones creando un abanico musical sonoro muy comple-

to. Para esta ocasión, Lucas De Mulder nos traerá un repertorio donde tocará composiciones de su último disco, composiciones nuevas y alguna que otra versión. Le acompañarán Enrique Blanco al Hammond y Javier Gómez “Skunk” a la batería.

Entrada 10 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 70 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

26 abril



Presentación libro

CARNAZA Y MORALLA

CHÁCHARA DE NÁUFRAGOS DE LUNES A VIERNES

Intervienen Daniel Jordán y Fernando Castro Flórez

Martes 26 abril | 19.30 h

El Almacén

Tras la exhibición de la exposición *Murmura todo el teatro* de Daniel Jordán en el verano de 2019 en el El Almacén, se acordó posponer la publicación asociada a dicho proyecto. Pese a esta adversidad, en todo este tiempo Daniel Jordán y el conocido filósofo, crí-

tico de arte y docente de la UAM, Fernando Castro Flórez no han cesado en su empeño y mantenido vivo un interesante hilo discursivo en forma de preguntas y respuestas.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928 83 15 07

Duración: 50 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

29 abril



Teatro

YO AMO A SHIRLEY VALENTINE

DE WILLY RUSSELL

Con Mari Carmen Sánchez

Viernes 29 abril | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El salinero”

En lo más profundo de la Sra. Smith, una madre de cuarenta y ocho años con dos hijos ya mayores, está Shirley Valentine, deseando salir de ahí. El colegio, el matrimonio y la vida han acabado con sus ilusiones y con la confianza que alguna vez tuvo en sí misma. El

autor nos muestra cómo Shirley sale de su cascarón y abandona el papel que la sociedad le ha dado. Y lo hace con mucho humor, ternura y una profunda comprensión de los seres humanos.

Entrada 10 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 90 minutos. Recomendado +16 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colabora: Gobierno de Canarias



4/8 y 18/20 abril

Danza + taller

6 MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA SUELO Y AIRE

PRINCIPIANTES

Imparte Carlota Mantecón

Taller del 4 al 8 y 18 al 19 de abril. Centro Cívico de Arrecife

Función: miércoles 20 de abril a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Proyecto diseñado y producido por Carlota Mantecón y concebido como una práctica artística concebido para mujeres mayores de 60 años que, en muchos contextos, han sido privadas de la posibilidad de experimentar diferentes modos posibles de estar en el mundo, de moverse o de pensar. Es una experiencia que pone en valor la caída, el peso y la vejez del cuerpo en el transcurso del tiempo. Después de 8 días de encuentros, practicaremos maneras de experimentar un cuerpo que va del yo individual al nosotras.

Taller: Inscripción previa en el 628 230 037

Función: actividad gratuita con invitación previa www.culturalanzarote.com

Taller: Duración: 7 días, 2 horas/día. Función:

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colabora: Gobierno de Canarias y Ayto de Arrecife

21 abril



Danza + taller

6 MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA SUELO Y AIRE

LA CARNE + TALLER CALENTAR LA CARNE

de Paula Quintana

Taller del 18, 19 y 20 de abril. Centro Cívico de Arrecife

Función: Jueves 21 de abril a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

La Carne es la segunda parte de una trilogía sobre el renacer y la elevación de los cuerpos. Se desarrolla en torno al relato autobiográfico de Camille: mujer futura, anónima y resistente que se alza junto a sus coetáneos para iniciar una nueva era de transformación. Como complemento al espectáculo, se impartirá el taller *Caleantar la carne*, un taller de cuerpo, movimiento, creación escénica y fabulación colectiva dirigida a jóvenes locales interesados en el movimiento-las artes-la escena, no profesionales de la danza.

Taller: Inscripción en www.culturalanzarote.com

Función: Entrada 5 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 60 minutos

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colabora: Gobierno de Canarias y Ayto de Arrecife

22 abril



Danza contemporánea

6 MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA SUELO Y AIRE

CORA PANIZZA, REINIER ALFONSO, AYYA

Viernes 22 abril | 19.15 h y 20.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Ojos para no ver, creada e interpretada por Cora Panizza, es una pieza inspirada en el discurso político como herramienta de persuasión y transmisión de mensajes ideológicos. *Unno*, creada e interpretada por Ayya (Aythami Suárez y Yaret Marrero), plantea

la reflexión y el entendimiento de la unidad formada por dos individuos. *Y después* es una pieza creada Reinier Alfonso y Siscu Ruz e interpretada por Reinier Alfonso e inspirada en la obra *Las intermitencias de la muerte* de José Saramago.

Entrada 5 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 40 minutos

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colabora: Gobierno de Canarias y Ayto de Arrecife

23 abril



Danza contemporánea

6 MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA SUELO Y AIRE

PLUMÁTICAS

Coreografía e intérpretes: Acerina H. Toledo y Celeste Ayús

Dirección: Roberto Torres

Sábado 23 abril | 18 h y 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Mujer-gallina, gallina-mujer. ¿Dónde empieza y termina cada una? Dos cuerpos femeninos en una búsqueda personal de formas primitivas que nos lleva a los albores de nuestra civilización. Luces y sombras del animal que llevamos dentro. Ellas son Plumáticas, una

pieza que busca responder y reflexionar sobre cómo lo cotidiano se normaliza y cómo determinadas conductas se establecen en el cuerpo, en la voz, en la imagen.

Entrada 5 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 25 minutos

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colabora: Gobierno de Canarias y Ayto de Arrecife

3 mayo



Presentación libro de artista

MADRE

DE TERESA CORREA

Intervienen Teresa Correa y Adonay Bermúdez

Martes 3 mayo | 19.30 h

El Almacén

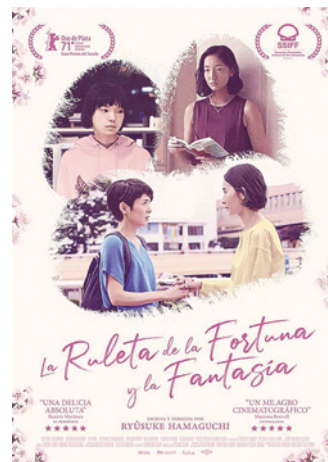
En el contexto de la exposición *Madre* de Teresa Correa se enmarca la realización de este libro de artista como el resultado de un proceso personal de reflexión artística en torno a la investigación antropológica del pasado arqueológico aborígen de Cana-

rias. El libro ha contado con textos de Adonay Bermúdez, Suset Sánchez y Simon Njami, así como con el diseño editorial de Vanesa Rodríguez.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928 83 15 07

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote



LA RULETA DE LA FORTUNA Y LA FANTASÍA

Ryūsuke Hamaguchi, 2021

Miércoles 6 abril | 19.30 h

Jueves 7 abril | 20.30 h

Cine Buñuel. El Almacén

Tres historias impulsadas por el azar y la imaginación en las que las vidas de los personajes femeninos se ven marcadas por sus elecciones y arrepentimientos.

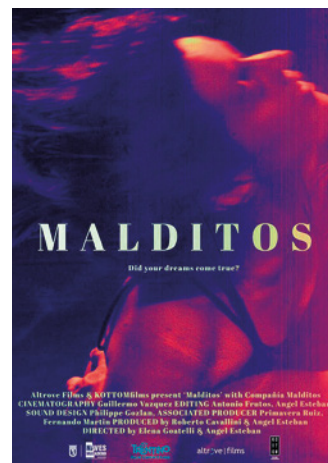
Género: Drama romántico. **País:** Japón.

Idioma: Japonés (VOSE). **Dirección y guion:**

Ryusuke Hamaguchi. **Reparto:** Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori

Entrada 3 €. +16 años. 120 minutos

Organiza: Cabildo de Lanzarote



SUELO Y AIRE

MALDITOS

Elena Goatelli & Ángel Esteban, 2020

Miércoles 20 abril | 18 h

Jueves 21 abril | 18 h

Cine Buñuel. El Almacén

Un grupo de actores y actrices ponen en marcha un espectáculo de teatro concebido como un maratón de baile.

Género: Documental. **País:** España. **Idioma:**

Español. **Dirección y guion:** Elena Goatelli & Ángel Esteban. **Reparto:** Alberto Velasc, Ana Talenti, Carmen Del Conte.

Entrada 3 €. +13 años. 77 minutos

Organiza: Cabildo de Lanzarote



EL VIENTRE DEL MAR

Agustí Villaronga, 2021

Miércoles 27 abril | 19.30 h

Jueves 28 abril | 20.30 h

Cine Buñuel. El Almacén

En junio de 1816, una fragata de la Marina francesa se embarranca en las costas de Senegal.

Género: Drama histórico. **País:** España. **Idioma:** Catalán (VOSE). **Dirección y guion:** Agustí Villaronga. **Reparto:** Roger Casamajor, Óscar Kapoya, Mumi Diallo.

Entrada 3 €. +16 años. 76 minutos
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Ciclo Cine Club 2022

SER O NO SER

Ernst Lubitsch, 1942

Sábado 30 abril | 19.30 h

Cine Buñuel. El Almacén

Antes de la invasión de Polonia en 1939, una compañía de teatro en Varsovia, está ensayando una obra en la que se satiriza a los nazis.

Género: Comedia / intriga. **País:** Estados Unidos. **Idioma:** Inglés (VOSE). **Guion:** Edwin Justus Mayer. **Reparto:** Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack.

Entrada 3 €. Todos los públicos. 99 minutos
Organiza: Cine club Lanzarote
Colabora: Cabildo de Lanzarote



Plazas gratuitas en los talleres

Las plazas en las actividades formativas serán gratuitas y limitadas. Las inscripciones se realizarán a partir de la fecha de inicio de la matrícula.

Plazas gratuitas en las charlas, mesas redondas y visitas guiadas a las exposiciones

Las plazas en las actividades divulgativas serán gratuitas y limitadas a 8 personas para las visitas guiadas a las exposiciones y de 35 personas para las charlas y mesas redondas. La reserva de plazas se realizará a partir de la fecha de inicio de las invitaciones, llamando al teléfono 928 83 15 07, El Almacén, indicando el nombre y apellidos, DNI, teléfono y email de la persona interesada.

Información general

Área de Cultura. Cabildo de Lanzarote
Avenida Fred Olsen s/n
Teléfono: 928 810 100. ext 2456
cultura@cabildodelanzarote.com

Medidas COVID 19

- Es obligatorio el uso de mascarilla.
- Es necesario lavarse las manos con gel hidroalcohólico.
- Mantenga la distancia de seguridad.

Se aconseja llegar con suficiente tiempo de antelación a las actividades culturales. No se podrá acceder a las salas una vez se haya iniciado la actividad.

Siga en todo momento las indicaciones del personal de Cultura del Cabildo de Lanzarote.



Cultura Cabildo Lanzarote

Debido a la cambiante situación sanitaria provocada por la COVID-19, toda nuestra programación podría experimentar modificaciones de última hora o incluso ser cancelada.