



Cabildo de Lanzarote

VENTA DE ENTRADAS / TICKET SALES

www.culturalanzarote.com

Área de Cultura. Cabildo de Lanzarote
Avenida Fred Olsen s/n. Arrecife
de 9 h a 14 h

Tel: (+34) 928 810 100 (ext. 2456)
cultura@cabildodelanzarote.com

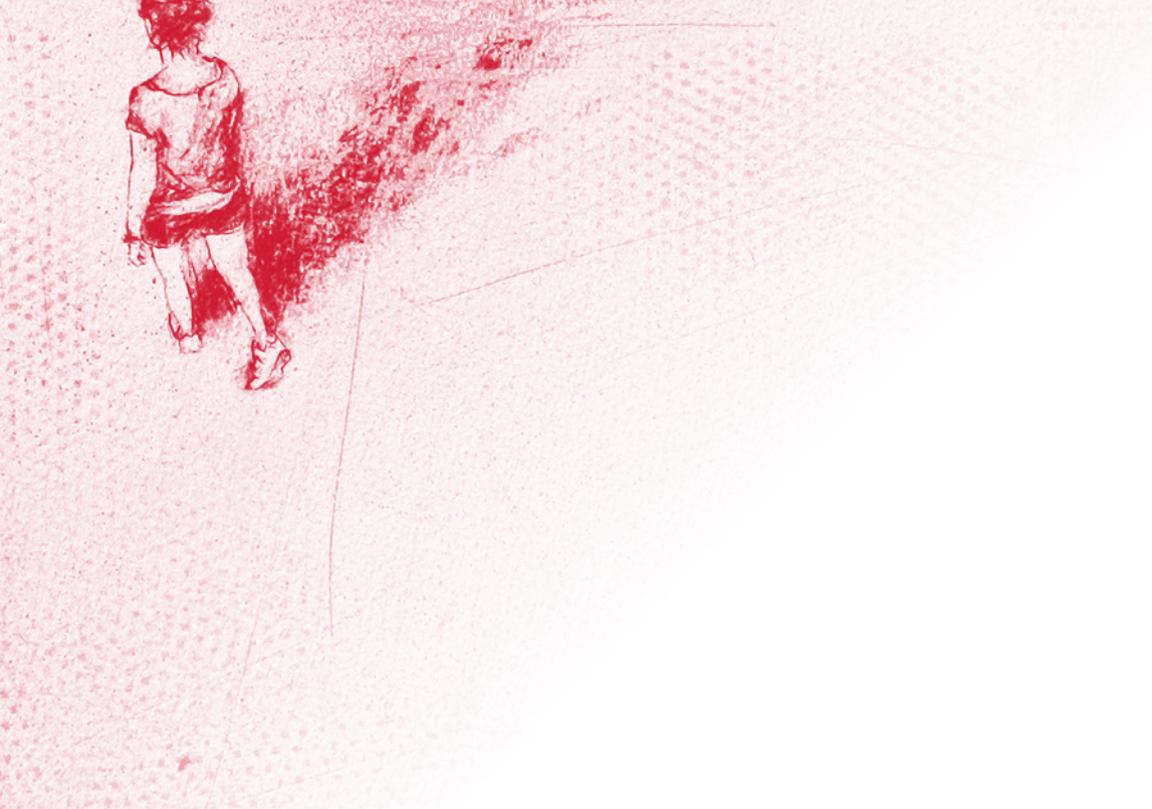
OCTUBRE
OCTOBER 2019



CULTURA LANZAROTE



AGENDA
CULTURAL



PORTADA / COVER
ELENA BETANCOR
Isla_1, 2015

Técnica mixta sobre papel
40 x 60 cms.

AGENDA CULTURAL

OCTUBRE 2019

2/3 octubre	TALLER DE DANZA	DANZA	Pag 4
4 octubre	SANDRA MARCH	EXPOSICIÓN	Pag 5
5 octubre	ETI-QUETA	DANZA	Pag 6
5 octubre	OPERETTA	TEATRO	Pag 7
5/6 octubre	SMASHED	CIRCO	Pag 8
8/9 octubre	PROPIEDAD INTELECTUAL	JORNADAS	Pag 9
16 octubre	UN POYO ROJO	DANZA	Pag 10
24 octubre	PEPE VERA	EXPOSICIÓN	Pag 11
25 octubre	MASDANZA	DANZA	Pag 12
26 octubre	PETER PAN	TEATRO	Pag 13
29 octubre	LUIS DÍAZ FERIA	CONFERENCIA	Pag 14
31 octubre	YLLANA	ÓPERA	Pag 15
1 noviembre	LANZAROTE ENSEMBLE	MÚSICA	Pag 16
9 noviembre	EXPRESS	TEATRO	Pag 17
4-11 octubre	ARRECIFE EN VIVO	MÚSICA	Pag 19
17/27 octubre	PALABRAS AL VUELO	CUENTACUENTOS	Pag 19
12/19 octubre	FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL	MÚSICA	Pag 20-25
2 noviembre	MUESTRA DE CINE	DANZA	Pag 26

2/3 OCT
TALLER
DE DANZA

ESPECTÁCULO-TALLER DE DANZA
CONTEMPORÁNEA DE RAQUEL PONCE
**TALLER DE PÚBLICO
PARA PÚBLICO**

Miércoles 2 y jueves 3 de octubre a las a las 20.30 h
Wednesday 2nd and Thursday 3rd October at 20.30

El público elige al artista, elige y decide lo que quiere ver. ¿Pero quién elige al público? ¿Puede el artista elegirlo? En caso de poder hacerlo, ¿qué tipo de público necesita el artista para cada uno de sus trabajos? ¿Se puede aprender a ser un público alternativo, emergente, experimental, autónomo e independiente? ¿Existe un público profesional y otro amateur? Bajo esta premisa la actriz y bailarina Raquel Ponce nos presenta una innovadora y sorprendente propuesta que mezcla performance, danza, taller y teatro.

The audience chooses the artist, and decides what they want to see. But, who chooses the audience? Can artists do so? If so, who will they choose for each of their pieces? Can you learn to be an alternative, emerging, experimental and independent audience? Is there a professional and an amateur audience? Keeping this in mind, the actress and dancer Raquel Ponce brings us an innovative and surprising mixed performance, dance, workshop and theatre. A performance that unveils as it progresses, where the audience has a lot to say about it.

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN	CIC EL ALMACÉN
Organiza: Cabildo de Lanzarote	Colabora: Gobierno de Canarias



RETIRADA DE INVITACIONES

CIC El Almacén a partir del 30 de septiembre

INSTRUCCIONES PARA EL TALLER

- Por favor, envía tu curriculum cómo público al siguiente correo: rapon62@hotmail.com
- Si deseas participar en el taller de manera activa como público ven vestido con ropa de color blanco.
- Si no deseas participar de manera activa ven vestido con ropa de color negro.
- Si eres artista, programador o gestor cultural ven vestido con algún distintivo rojo, además del color de ropa blanca o negra según tu deseo de participación.
- También puedes venir vestido como desees y decidir durante el taller ser público pasivo o activo.

4 OCT
EXPOSICIÓN
EXHIBITION

QUE NOS ZURZAN
**SANDRA
MARCH**

Inauguración: Viernes 4 de octubre a las 20 h
Hasta 11 de enero de 2020
Inauguration: Friday 4th October at 20.00
Until to 11th January

Habitualmente ocultamos las cicatrices que dejan las heridas en nuestro cuerpo, por tratarse de imperfecciones que socialmente se alejan del ideal de belleza canonizado y que identificamos con el de un cuerpo blanco, desnudo, sin vello y sin marcas. Sin embargo, desde un punto de vista simbólico, las heridas pueden interpretarse también como rastros de acontecimientos biográficos vividos o sufridos, huellas que debieran ayudarnos a reinterpretar nuestro pasado de una manera más libre y desprejuiciada.

We generally hide the scars left by wounds on our body, since they're seen as flaws that take us far from the social ideal of beauty identified with a naked white body, hairless and free of scars. However, from a symbolic perspective, wounds can also be seen as parts of what we have lived and suffered, imprinted on us and helping us reinterpret our past more freely. Using different pieces and installations, Sandra March talks to us about our scars as parts of our own history.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE	CIC EL ALMACÉN
Organiza: Cabildo de Lanzarote	



Fotografía: Sandra March

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

• PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE ARTISTA

Jueves 9 de enero de 2020 a las 19 h

• VISITAS GUIADAS con Estefanía Camejo

Viernes, 25 de octubre a las 18 h
Sábado 9 de noviembre a las 11 h
Martes, 10 de diciembre a las 18 h
Sábado, 11 de enero a las 11 h

* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached



5 OCT
DANZA
FAMILIAR

3+

EDAD
RECOMENDADA
Recommended age

60'

DURACIÓN
Duration

ETI-QUETA

TENERIFE DANZA

Sábado 5 de octubre a las 18 h
Saturday 5th October at 18.00

El equipo de Tenerife Danza, bajo la dirección de la veterana Helena Berthelius, presenta una nueva propuesta para los más pequeños de la casa en la que se fusionan danza y teatro. Un espectáculo lleno de luz, color y animación que reflexiona sobre la identidad y la importancia de ser quienes queremos ser. Un espectáculo multidisciplinar en el que tú también eres importante, ya que tendrás que ayudar a Eti y a Queta a elegir cualidades para los nuevos seres que hay que crear.

The Tenerife Danza team, led by veteran Helena Berthelius, presents a new performance for children combining dance and theatre. A bright and colourful show that makes us think about identity and the importance of who we want to be. A multidisciplinary performance where the audience is key, you can come help Eti and Queta choose the skills necessary for the new beings to be created.

ENTRADA / TICKETS 6 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: Gobierno de Canarias



6+

EDAD
RECOMENDADA
Recommended age

60'

DURACIÓN
Duration

5 OCT
TEATRO
THEATER

OPERETTA

TIMBIRIQUI TEATRO

Sábado 5 de octubre a las 20 h
Saturday 5th October at 20.00

¿Cómo te sentirías al estar en un lugar que te permite escuchar canciones de todo tipo en una versión extraordinaria y original? *La Operetta* está protagonizado por tres personajes la mar de divertidos: un cantante lírico y soñador convencido de ser el héroe de la música, un multi-instrumentista, su fiel compañero de aventuras, con los pies en el suelo, y un técnico torpe y desafortunado, que aparece y desaparece de la escena tropezando con las notas y escalando las melodías.

How would you feel if you were somewhere where you could listen to new and extraordinary versions of songs? La Operetta features three really funny characters: a lyrical singer, a dreamer who's sure he's a music hero; a multi-instrument player, his loyal companion with his feet on the ground; and a clumsy and unlucky technician who comes on and off the stage falling over the notes.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

TEATRO DE TÍAS

Organiza: Asociación Guayota Guoñak, Ayuntamiento de Tías y Cabildo de Lanzarote Colabora: Gobierno de Canarias



FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS **SMASHED** COMPAÑÍA GANDINI JUGGLING

Sábado 5 de octubre a las 20 h
Domingo 6 de octubre a las 12:30 h

Saturday 5th October at 20.00
Sunday 6th October at 12.30

Gandini Juggling han reinventado el arte de los malabares, reivindicándolo dentro de las distintas disciplinas circenses por su fuerza coreográfica y estética. *Smashed* está inspirado en la obra de la coreógrafa Pina Bausch. Nueve malabaristas, otras tantas sillas, ochenta manzanas y cuatro vajillas llenan la escena con un trepidante viaje por el teatro, la danza y el circo a través de una serie de nostálgicas escenas con aire cinematográfico

Gandini Juggling has reinvented the art of juggling, claiming it back into the different circus disciplines because of its powerful choreographic and aesthetic features. Smashed is inspired by the work of choreographer Pina Bausch. Nine jugglers, a few chairs, eighty apples and four sets of silverware fill the stage bringing the audience through a frenetic journey around the life of theatre, dance and circus, using a series of nostalgic scenes with a cinematographic touch.

ENTRADA / TICKETS 29 €
AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA
Organiza: Centros de Arte Cultura y Turismo de Lanzarote

8/9 OCT
JORNADAS
CONFERENCIAS

JORNADAS SOBRE DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Martes 8 y miércoles 9 de octubre a las 19 h
Tuesday 8th and Wednesday 9th October at 19.00

Con el objeto de paliar las muchas dudas informativas detectadas por los artistas y agentes culturales referidas a los aspectos jurídicos y obligaciones legales relacionadas con los derechos de autor y la propiedad intelectual, se organizan estas jornadas divulgativas en el CIC El Almacén para informar y asesorar sobre estos ámbitos específicos sobre los derechos de los creadores y su vinculación con las buenas prácticas en la gestión cultural.

PROGRAMA

MARTES 8 DE OCTUBRE

19 h **Charla Buenas prácticas en la gestión cultural y situación actual en Canarias.** Por Noemí Tejera, Representante del equipo directivo del IAC en Canarias.

20 h **Mesa Participativa Límites impuestos a la creación: Derechos de Autor, Censura y Libertad de expresión.**

Por Alberto González Pulido, Asesor jurídico y gestor cultural.

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE

19 h **Charla Gestión de derechos de autor de artistas plásticos y visuales.** Por Javier Gutiérrez Vicen, Director General de VEGAP.

20 h **Charla Gestión de derechos de autor de los creadores.**
Por Cristina del Río, Directora de Zona de Canarias de la SGAE.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE	CIC EL ALMACÉN
Organiza: Cabildo de Lanzarote	Colaboran: VEGAP, SGAE e IAC



* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached

16 OCT
DANZA
ACROBACIA



12+

EDAD
RECOMENDADA
Recommended age

60'

DURACIÓN
Duration

II FESTIVAL CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

UN POYO ROJO

Miércoles 16 de octubre a las 20:30 h
Wednesday 16th October at 20.30

Dos hombres y una radio en directo en un vestuario se enfrentan, se desafían, combaten y se seducen. Un interesante cruce entre la danza, el deporte y la sexualidad. Una obra que, a partir del lenguaje corporal explora los límites del lenguaje contemporáneo en relación al movimiento y sus posteriores interpretaciones. *Un poyo rojo* es una provocación, una invitación a reinos de nosotros mismos y, a su vez, reconocer nuestra totalidad. Mezcla de acrobacia y comicidad.

Two men and a live radio in a dressing room, facing each other, challenging each other, struggling and seducing each other. An interesting crossroads between dance, sports and sexuality. A performance that uses body language to explore the boundaries of contemporary language with regard to movement and its subsequent interpretations. Acrobats and comedy.

ENTRADA / TICKETS A PARTIR DE 10 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Fundación CajaCanarias y Obra Social la Caixa
Colabora: Cabildo de Lanzarote

24 OCT
EXPOSICIÓN
EXHIBITION

EL DEDO ÍNDICE PEPE VERA

Inauguración: Jueves 24 de octubre a las 20 h
Hasta 11 de enero de 2020

Inauguration: Friday 24th October at 20.00
Until to 11th January

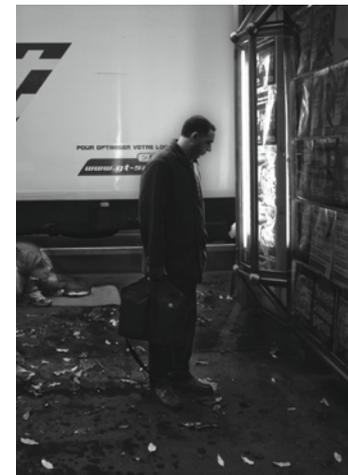
El índice, el segundo dedo de la mano, es el usado en casi todas las culturas para señalar, indicar, seleccionar, elegir y también, curiosamente, para pulsar el disparador de la cámara fotográfica, como acción asociada a mostrarnos el camino de la mirada, una mirada sobre el exterior que marca al yo interior al mismo tiempo. Con el dedo índice decidimos y marcamos la línea hasta donde poder llegar, el límite y, por lo tanto, la tentación de cruzarlo también. El dedo índice es, en este sentido, un proyecto inalcanzable, una búsqueda que no cesa, que busca dar cuerpo a la incesante mirar y observar todo lo que se cruza en el camino de Pepe Vera.

Our index finger is used in most cultures to point, choose and also shoot a camera, since it points toward where we look, an inner and outer look at the same time. We use our index finger to decide and mark the line to reach, to mark limits, and with it, the temptation of wanting to cross that line. In that sense, our index finger is an unreachable project, a never-ending search, observing, looking at everything that comes Pepe Vera's way.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Fotografía: Pepe Vera

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO
Jueves 9 de enero de 2020 a las 19 h
- VISITAS GUIADAS
con Estefanía Camejo

Viernes 25 de octubre a las 18 h
Sábado 9 de noviembre a las 11 h
Martes 10 de diciembre a las 18 h
Sábado 11 de enero a las 11 h

* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached

25 OCT
DANZA
CONTEMPORÁNEA



TP
TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

60'
DURACIÓN
Duration



5+
EDAD
RECOMENDADA
Recommended age

60'
DURACIÓN
Duration

26 OCT
TEATRO
FAMILIAR

MASDANZA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS

Viernes 25 de octubre a las 20.30 h
Friday 25th October at 20.30

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias, bautizado como *MASDANZA*, cumple veinticuatro años desde que, en 1996, naciera bajo la dirección de Natalia Medina. Este mes de octubre vuelve a Lanzarote por octavo año consecutivo con una cuidada selección de cuatro compañías que llegan desde China, Vietnam, Países Bajos, Italia y España.

PROGRAMA: D'MES, Italia | LOST, China | TRIAL, Vietnam - Países Bajos | SONO SOLO TUO PADRE, Italia | EXIT, China | YOUNG BLOOD, España

The International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands, known as MASDANZA, turns twenty-four. It started in 1996 directed by Natalia Medina. In October, it returns to Lanzarote for eighth year in a row, with the high-quality work of four companies from China, Vietnam, the Netherlands, Italy and Spain.

ENTRADA / TICKETS 10 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Qué Tal Estás Producciones y Cabildo de Lanzarote
Colabora: Gobierno de Canarias

Todos los niños crecen, menos uno: Peter Pan. La niña Wendy deja su casa y marcha, volando con Peter Pan y Campanilla al País de Nunca Jamás, una isla mágica, con los niños perdidos, las hadas y las sirenas, para vivir fantásticas aventuras en compañía de los indios. El clásico cuento de J. M. Barrie sirve a la compañía El Perro Azul Teatro para crear un espectáculo familiar en el que actores, máscaras y títeres dan vida a los famosos personajes.

All kids grow, except one: Peter Pan. Wendy leaves home and flies off with Peter Pan and Tinker bell, to Never Ever, a magic island, with lost children, fairies, mermaids, to live wonderful adventures alongside Indians, and fighting against pirates and their captain Hook. J. M. Barrie's classic tale is told by the company El Perro Azul Teatro to set up a beautiful and colourful family show where actors, masks and puppets bring the characters to life for everyone to enjoy.

PETER PAN Y WENDY

EL PERRO AZUL TEATRO

Sábado 26 de octubre a las 18 h
Saturday 26th October at 18.00



ENTRADA / TICKETS 8 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Cabildo de Lanzarote e INAEM- Platea
Colabora: FEMP

29 OCT
CONFERENCIA
CONFERENCE

LUIS DÍAZ FERIA

GEOMETRÍAS ESCONDIDAS EN LA
ARQUITECTURA DE CÉSAR MANRIQUE

Martes 29 de octubre a las 20 h
Tuesday 29th October at 20.00

Partiendo del análisis de la geometría en arquitectura como procedimiento de interpretación sintáctica de los diferentes aspectos morfológicos sobre los que se fundamentan las obras (tales como las formas, los vacíos, los ritmos, las secuencias o las armonías), el arquitecto Luis Díaz Feria nos propone cómo analizar las líneas internas que, de forma holística, posee buena parte de la obra espacial de César Manrique, explorando las geometrías más o menos ocultas que subyacen en sus propuestas arquitectónicas.

Analysing the geometry in Architecture as a way of syntactically interpreting the different morphological aspects the pieces are based on (such as shapes, voids, pace, sequence and the harmonies of the results), architect, Luis Díaz Feria, suggests ways to analyse the internal lines that the spatial work of César Manrique holistically has, delving into the geometry that is somehow hidden behind it, underlying in his architectural work. What makes them stand out, is how they blend in with the natural landscape and how they're connected to the traditional local architecture.

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote



* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached



Cinco cantantes líricos son los protagonistas de un espectáculo cómico - operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original. Con una singular puesta en escena, *The Opera Locos* consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida. ¡Será una noche para recordar!

Five lyrical singers are the main characters of The Opera Locos, a comic operatic performance where the greatest opera hits peculiarly blend in with other musical styles. With unique staging, great attention to detail and Yllana's comedy style, The Opera Locos manage to come up with a new and different kind of experience when it comes to experimenting with opera, and above all, they make it approachable to everyone, in a fresh and fun way. A night to remember!

II FESTIVAL CANARIAS ARTES ESCÉNICAS

YLLANA THE OPERA LOCOS

Jueves 31 de octubre a las 20.30 h
Thursday 31st October at 20.30

ENTRADA / TICKETS A PARTIR DE 10 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Fundación CajaCanarias y Obra Social la Caixa
Colabora: Cabildo de Lanzarote



1 NOV
MÚSICA
MUSIC

TP
TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

60'
DURACIÓN
Duration

Fotografía: Joaquín Vera

LANZAROTE ENSEMBLE

LA DESCENDENCIA BRITÁNICA

Viernes 1 noviembre a las 20.30 h
Friday 1st November at 20.30

Lanzarote Esemble ofrecerá un concierto único con dos estrenos: el estreno en Lanzarote de la obra de Leandro Martín dedicada a César Manrique *Cuatro Imágenes Sonoras de César Manrique*, interpretado por primera vez en la pasada edición del *Festival Villa de La Orotava*, y el *Concerto for nine instruments* de Constant Lambert, que supone su estreno en España. El concierto se completará con la obra *Summer Music*, del grandísimo Samuel Barber.

Lanzarote Ensemble will give a unique performance including two new releases: the release in Lanzarote of the piece by Leandro Martín paying tribute to César Manrique 4 Imágenes Sonoras de César Manrique, performed for the very first time at the past edition of the Festival Villa de La Orotava, and the Concerto for nine instruments by Constant Lambert, premiering in Spain. The concert will be topped up with Summer Music, by the renowned Samuel Barber.

ENTRADA / TICKETS 10 €
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"
Organiza: Cabildo de Lanzarote



4+
EDAD
RECOMENDADA
Recommended age

50'
DURACIÓN
Duration

9 NOV
TEATRO
THEATER

En la agencia de mensajería Express nada funciona como debería. Todo está patas arriba, ¡Incluso sus trabajadores! Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares. El trabajo no cesa. ¡Los envíos vuelan tanto como sus empleados! Y además están llenos de sorpresas que asombrarán a todos. La compañía Faltan 7 nos presenta en *Express* un espectáculo fresco donde se conjuga el humor con diferentes disciplinas circenses donde destaca la presencia de los portés acrobáticos, el mástil chino, la báscula, las verticales, el clown y los equilibrios.

At couriers Express nothing works as it should. Everything is upside down. Even the workers! Packages come and go between acrobats and jugglers. The work never stops. The company Faltan 7, bring us Express a fresh show that combines different circus performances with acrobats and clowns. A show collectively created for everyone's delight.

EXPRESS

COMPAÑÍA FALTAN 7

Sábado 9 de noviembre a las 18 h
Saturday 9th November at 18.00



ENTRADA / TICKETS 10 €
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"
Organiza: Cabildo de Lanzarote e INAEM- Platea Colabora: FEMP

20 · 27 SEPTIEMBRE
04 · 11 OCTUBRE



PATROCINADOR OFICIAL



ARRECIFE
EN VIVO¹⁹

WWW.ARRECIFEENVIVO.COM

APOLLO 440 ~ SKINDRED ~ THE SKATALITES
INSTITUTO MEXICANO DEL SONIDO ~ SPECIES
THE FUZILLIS ~ LIZA COLBY SOUND ~ EL VENENO CREW
BOURBON KINGS ~ SIDE CHICK ~ LANAVE
AJEEB ~ UNPLASTIC ~ CANTERA ROCK (TOÑIN CORUJO)
KOLPEZ BLAI ~ ROCKALEAN

y más por confirmar

PATROCINADORES INSTITUCIONALES



TurismoLanzarote



Palabras al vuelo

VII FESTIVAL DEL
CUENTO CONTADO
DE LANZAROTE

17-27 oct 2019

www.palabrasalvuelo.com



Organiza:



Patrocina:



canarias
cultura en red

10 BIENAL
LANZAROTE
de Arte Contemporáneo



Centro de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote



Colabora:

Oficina Social 'La Casa'

LINEA MARIATIMA LANZAROTE

ABS

magma

art

16 FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL

LANZAROTE • OCTUBRE 2019

Del 12 al 19 de octubre 2019

www.festivaldemusicavisualdelanzarote.com



Cabildo de Lanzarote



CULTURA LANZAROTE



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

TurismoLanzarote



Ayuntamiento
de Tegüise

Festival de Música Visual de Lanzarote

@MusicaVisualLanz

@festivalmusicavisualzt



12 OCT
MÚSICA
MUSIC

Warp es una propuesta en solitario de Jon Balke que, además del protagonismo principal del piano, se complementa con un universo visual y sonoro cuidadosamente creado para este proyecto por el artista Tone Myskja y que se proyecta alrededor de la audiencia, creando una sutil arquitectura de “paisajes sonoros” invitando a formar parte de un intento sorprendente de contemplación reflexiva del lugar de actuación.

Warp is Jon Balke's solo project, where besides the piano as central piece, there is also a visual and sound universe that has been thoroughly created especially by artist Tone Myskja and it focuses on the audience, with a subtle “sound landscape” architecture. Starting as a soft piano performance and gradually taking on an almost fantastic appearance, inviting the audience to take part in an outstanding attempt to reflect upon the performance venue.

FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL DE LANZAROTE

JON BALKE WARP

Sábado 12 de octubre a las 20.30h
Saturday 12th October at 20.30

ENTRADA / TICKETS 20 €

AUDITORIO DE LOS JAMEOS DEL AGUA

Organiza: Cabildo de Lanzarote Patrocina: CACT Lanzarote
Colaboran: Turismo Lanzarote y Ayuntamiento de Tegüise

17 OCT
MÚSICA
MUSIC



18 OCT
MÚSICA
MUSIC

FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL DE LANZAROTE
JULIÁN ELVIRA
EXPIRAL

Jueves 17 de octubre a las 20.30 h
Thursday 17th October at 20.30

Expiral es un espectáculo de autor basado en la relación que surge entre el soplo y la vibración dentro de los tubos. Además de lo puramente musical, integra varios elementos escénicos, ya que el carácter de las piezas genera una textura de luz, una coreografía de movimientos y un ambiente. En Expiral conviven el grito y el susurro; la obra entera supone una exploración rigurosa de algunos secretos que esconde la flauta.

Expiral is a signature performance based on the connection that rises between the blowing and vibration of the tubes. Besides the merely musical aspect, there are also other theatrical elements, since the pieces themselves give off a texture of light, a choreography of movement and vibe. Expiral mixes shouting and whispering; the whole piece is a thorough exploration of some of the secrets hidden behind the flute.

ENTRADA / TICKETS 15 €
AUDITORIO DE LA CUEVA DE LOS VERDES
Organiza: Cabildo de Lanzarote Patrocina: CACT Lanzarote Colaboran: Turismo Lanzarote y Ayuntamiento de Tegüise

Falla Ensemble es un grupo especializado en la interpretación de música de los siglos XX y XXI. El Ensemble se construye sobre la plantilla del Concierto para Clave y Cinco Instrumentos, de Manuel de Falla, obra que toman como punto de partida de su repertorio. Esta obra y este autor podrían ser sobradamente la excusa para la creación del Ensemble, pero sería injusto olvidar al otro protagonista de este proyecto: el clave.

Falla Ensemble specialises in performing 20th and 21st Century music. The Ensemble is based on the instruments used in Manuel de Falla Concierto para Clave y Cinco Instrumentos, the piece they take to start off their repertoire. This piece and author, could be more than reason enough for the Ensemble to come together, but it wouldn't be fair to leave another important part-taker of this project behind: the clave.

FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL DE LANZAROTE
FALLA
ENSEMBLE

Viernes 18 de octubre a las 20.30 h
Friday 18th October at 20.30

ENTRADA / TICKETS 20 €
AUDITORIO DE LOS JAMEOS DEL AGUA
Organiza: Cabildo de Lanzarote Patrocina: CACT Lanzarote Colaboran: Turismo Lanzarote y Ayuntamiento de Tegüise

19 OCT
MÚSICA
MUSIC



FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL DE LANZAROTE

TRONDHEIM VOICES & ASLE KARSTAD ROOMS & RITUALS

Sábado 19 de octubre a las 20.30 h
Saturday 19th October at 20.30

ENTRADA / TICKETS 20 €
CONVENTO DE SANTO DOMINGO, TEGUISE
Organiza: Cabildo de Lanzarote Patrocina: CACT Lanzarote Colaboran: Turismo Lanzarote y Ayuntamiento de Teguiise

Trondheim Voices es un innovador grupo noruego de improvisación vocal, integrado por doce cantantes solistas, que, desde 2001, desarrollan proyectos en los que desafían los límites y el formato convencional de un concierto vocal, en constante búsqueda de nuevas vías de interacción entre cantantes, público, entorno y nuevas tecnologías. En Rooms & Rituals, la técnica vocal y el timbre de cada una de las cantantes permite la creación de amplios paisajes sonoros cargados de sutiles sonidos, ritmos ambientales y momentos corales inquietantemente hermosos.

Trondheim Voices is an innovative Norwegian vocal improvisation group consisting of twelve solo singers, who, since 2001, have worked on projects that go beyond the conventional limitations and format of a vocal performance, constantly searching for new ways for singers, the audience, the surroundings and the new technologies to interact.

15/16 OCT
CINE
CINEMA

FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL DE LANZAROTE

RYUICHI SAKAMOTO CODA

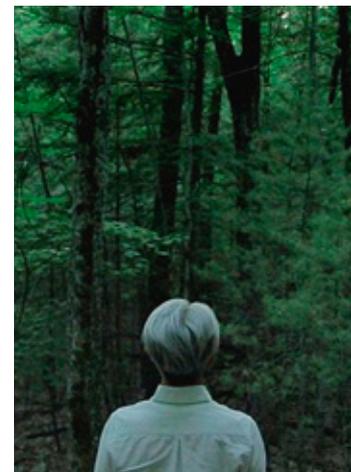
Stephen Nomura Schible, 2017

Martes 15 y miércoles 16 de octubre a las 20.30 h
Tuesday 15th and Wednesday 16th October at 20.30

Ryuichi Sakamoto, uno de los artistas más importantes de nuestra era, ha tenido una carrera prolífica que abarca más de cuatro décadas. Desde el estrellato de su etapa tecno-pop hasta convertirse en un compositor ganador del Oscar, la evolución de su música ha coincidido con sus diferentes viajes por la vida. Ante un momento tan crítico como el diagnóstico de un cáncer de garganta, Sakamoto hace un alto en su carrera y comparte ante la cámara reflexiones sobre su vida artística y sus inquietudes sociales.

Ryuichi Sakamoto, one of the most significant artists of our time, has had a prolific career for over four decades. From his techno-pop hit phase, until he became an Oscar-winning composer, the evolution of his music has gone hand in hand with the different paths he has taken in life. When faced with such a critical time in his life when he was diagnosed with a throat cancer, Sakamoto took a break in his career and shared his thoughts with the camera regarding his social concerns and artistic life experiences.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE	CIC EL ALMACÉN
Organiza: Cabildo de Lanzarote Patrocina: CACT Lanzarote Colaboran: Turismo Lanzarote y Ayuntamiento de Teguiise	



Género: Documental / Música
Idioma: Japones / inglés (VOSE)
País: Japón, EEUU
Dirección: Stephen Nomura Schible

102' DURACIÓN
Duration

* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached

26 OCT
CINE
CINEMA

LA MUESTRA DE CINE PRESENTA
**HOMENAJE
A PEDRO PAZ**

Sábado 2 de noviembre a las 20.30h
Saturday 2nd October at 20.30

MIRANDA HACIA ATRÁS

Cartometraje 1997 | Dirección: Pedro Paz | Guión: Pedro Paz | Producción: Chus Gutiérrez, Pizca Gutiérrez | Reparto: Carlos Fuentes, Silke, Blanca Li | Dirección de fotografía: Carles Gussí | Música: Bernardo Bonezzi | Montaje: Ángel Hernández Zoido | Asistente de dirección: Juan Flahn | Dirección de producción: Pizca Gutiérrez | Productora: Muac Film

Paula y Gonzalo disfrutaban de su vida tranquila y ordenada, en su nuevo apartamento. De repente, aparece en el salón Miranda, una joven que procede del aburrido mundo de los muertos. La recién llegada tiene la intención de quedarse en el mundo de los vivos, mucho más divertido.

MEJOR NO HABLES

Cartometraje 1994 | Dirección: Pedro Paz | Guión: Pedro Paz | Producción: Chus Gutiérrez y Pizca Gutiérrez | Dirección de fotografía: Carles Gussí | Música: Bernardo Bonezzi | Asistente de dirección: Iciar Bollain | Dirección de producción: Pizca Gutiérrez | Productora: Muac Films | Reparto: Rosy de Palma, Paula Soldevilla, Isabel Ruiz de la Prada, Santiago la Justicia

Carmilla Nadasdy es la última superviviente de una milenaria estirpe de vampiros. Lo que no consiguieron en quinientos años ni cruces ni estacas ni collares de ajo, lo ha hecho la terrible plaga del siglo XX: EL SIDA.



Muestra de Cine
de Lanzarote

165' DURACIÓN
Duration

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE	CINE EL ALMACÉN
Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote	
Patrocina: Cabildo de Lanzarote	

* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached



CULTURA LANZAROTE

f CulturaLanzarote
t @CulturaLanzarot



EL SALINERO
LANZAROTE

f TeatroElSalinero
t @TeatroSalinero



EL ALMACÉN
LANZAROTE

f CICEIAlmacen
t @CICEIAlmacen