



Cabildo de Lanzarote

VENTA DE ENTRADAS / TICKET SALES
www.culturalanzarote.com
CIC El Almacén
Calle José Betancort, 33
de 10 h a 14 h
Tel: (+34) 928 831 507
cultura@cabildodelanzarote.com

DICIEMBRE
DECEMBER 2019

AGENDA
CULTURAL



CULTURA LANZAROTE

PORTADA / COVER
José Suárez
Nido 2, 2019

Acrílico sobre tabla reciclada/ 43 x 43 cm
Instagram: @joshesr

Hasta 11 de enero	PEPE VERA	EXPOSICIÓN	Pag 4
Hasta 11 de enero	SANDRA MARCH	EXPOSICIÓN	Pag 5
6/13/28 de diciembre	LA FOTOGRAFÍA EN LANZAROTE	LIBRO	Pag 6
Diciembre/enero	100 AÑOS CON JUAN	CENTENARIO	Pag 7
Diciembre/enero	BIENAL DE ARTE LANZAROTE	ARTE	Pag 8
7 de diciembre	LA TEMPESTAD	MÚSICA	Pag 9
12 de diciembre	LA ROCOLA DEL BAR RUMBA	LIBRO	Pag 10
21 de diciembre	VOCAL SIETE	MÚSICA	Pag 11
21 de diciembre	CUENTO DE NAVIDAD	TEATRO	Pag 12
27 de diciembre	EDUARDO GUERRERO	FLAMENCO	Pag 13
28 de diciembre	KIKE PÉREZ	HUMOR	Pag 14
Diciembre/enero	NAVIDAD ISLEÑA	VARIOS	Pag 15
31 de diciembre	FIESTA DE FIN DE AÑO		Pag 16
10 de enero	TRANSFORMACIÓN DEL (...)	MÚSICA	Pag 17
Enero/febrero	FESTIVAL MÚSICA CANARIAS	MÚSICA	Pag 18
15/18 enero	CUBO ESCÉNICO	VARIOS	Pag 19
17 de enero	ROSA VERA	EXPOSICIÓN	Pag 20
24 de enero	RIGOBERTO CAMACHO	EXPOSICIÓN	Pag 21
Diciembre	CINE		Pag 22/25
Diciembre	MUESTRA DE CINE		Pag 26

HASTA
11
ENE

EXPOSICIÓN

EL DEDO ÍNDICE **PEPE VERA**

Hasta el sábado 11 de enero
El Almacén



Fotografía:
Pepe Vera

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO
Miércoles 8 de enero a las 19 h
- VISITAS GUIADAS
con Estefanía Camejo
Martes 10 de diciembre a las 18 h
Sábado 11 de enero a las 11 h

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote

El índice, el segundo dedo de la mano, es el usado en casi todas las culturas para señalar, indicar, seleccionar, elegir y también, curiosamente, para pulsar el disparador de la cámara fotográfica, como acción asociada a mostrarnos el camino de la mirada, una mirada sobre el exterior que marca al yo interior al mismo tiempo. Con el dedo índice decidimos y marcamos la línea hasta donde poder llegar, el límite y, por lo tanto, la tentación de cruzarlo también.

Our index finger is used in most cultures to point, choose and also shoot a camera, since it points toward where we look, an inner and outer look at the same time. We use our index finger to decide and mark the line to reach, to mark limits, and with it, the temptation of wanting to cross that line. In that sense, our index finger is an unreachable project, a never-ending search, observing, looking at everything that comes Pepe Vera's way.

HASTA
11
ENE

EXPOSICIÓN

QUE NOS ZURZAN **SANDRA MARCH**

Hasta el sábado 11 de enero
El Almacén



Fotografía:
Sandra March

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE ARTISTA
Jueves 9 de enero a las 19 h
- VISITAS GUIADAS
con Estefanía Camejo
Martes 10 de diciembre a las 18 h
Sábado 11 de enero a las 11 h

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Habitualmente ocultamos las cicatrices que dejan las heridas en nuestro cuerpo, por tratarse de imperfecciones que socialmente se alejan del ideal de belleza canonizado y que identificamos con el de un cuerpo blanco, desnudo, sin vello y sin marcas. Sin embargo, desde un punto de vista simbólico, las heridas pueden interpretarse también como rastros de acontecimientos biográficos vividos o sufridos, huellas que debieran ayudarnos a reinterpretar nuestro pasado de una manera más libre y desprejuiciada.

We generally hide the scars left by wounds on our body, since they're seen as flaws that take us far from the social ideal of beauty identified with a naked white body, hairless and free of scars. However, from a symbolic perspective, wounds can also be seen as parts of what we have lived and suffered, imprinted on us and helping us reinterpret our past more freely.

6/13/28
DIC

PRESENTACIÓN
LIBRO

PRESENTACIÓN LIBRO
**LA FOTOGRAFÍA
EN LANZAROTE
1850-1950**

POR MARIO FERRER PEÑATE
EDICIONES REMOTAS



Viernes 6 de diciembre a las 18 h
San Bartolomé. Casa Cerdeña

Viernes 13 de diciembre a las 20 h
Arrecife. Sociedad Democracia

Sábado 28 de diciembre a las 12 h
Arrecife. Casa Amarilla

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos
Organiza: Ediciones Remotas

Partiendo de una extensa búsqueda por decenas de colecciones privadas y archivos institucionales, este libro profundiza en las claves, los autores y las mejores imágenes del primer siglo de fotografía en Lanzarote. Un análisis histórico y contextualizado desde sus múltiples facetas: comunicación, arte, tecnología, cultura, fuente de información, fenómeno social, testimonio antropológico, etc. Pero sobre todo esta obra plantea un recorrido por una cuidada selección de más de 140 fotografías.

After a thorough search through institutional archives and private collections, this book delves into the keys, authors and best images taken during the first century of photography in Lanzarote. A historic analysis put in context from different perspectives: communication, art, technology, culture, sources of information, social phenomenon and anthropological testimonies, among others.

VARIAS FECHAS
DIC-ENE

ACTOS
CONMEMORATIVOS



100 AÑOS CON JUAN

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO
DEL NACIMIENTO DE JUAN BRITO

Presentación del Centenario
Viernes 6 de diciembre a las 20 h
Teatro Municipal de San Bartolomé

Actos conmemorativos, talleres, exposiciones,
charlas, actuaciones musicales, proyecciones
documentales, Jornadas de Arqueología

Diciembre - Enero. Todos los municipios

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos
Organizan: Fundación Juan Brito, Cabildo de Lanzarote,
Turismo Lanzarote, CACT, Ayuntamientos Insulares y otros

Juan Brito Martín (Tinajo, 1919 - Arrecife, 14 de febrero de 2018) fue un artesano, ecologista, folclorista y autodidacta. Recibió la Medalla de Oro de Canarias (2003), y fue declarado Hijo Predilecto de Lanzarote en 2013, siendo el primer lanzaroteño distinguido que pudo disfrutar de este galardón en vida. Con motivo del centenario de su nacimiento se realizarán una serie de actos conmemorativos que ayudarán a conocer mejor el vasto legado cultural y humano de Brito.

Juan Brito Martín (Tinajo, 1919 - Arrecife, 14th February 2018) was an artisan, ecologist, folklorist and self-taught. He was awarded the Canary Islands Golden Medal (2003), and declared Favourite Son of Lanzarote in 2013. He was the first person from Lanzarote to be awarded in life. To mark the hundred-year anniversary, there will be a series of events to pay tribute to him all over the island, aiming to expose Brito's vast cultural and human legacy.

DIVINO DESIERTO

Domingo 1 DIC.19 > 12:30 h.

Convento de Santo Domingo (Teguise)

Acerina H. Toledo / Juan Cabrera

Entrada gratuita, hasta completar aforo.

RASTROS DE HOMO SYMBOLICUS CICLO DE CONFERENCIAS

Viernes 13 DIC.19 > 19:00 h.

Sala de cine del CIC El Almacén

Larisa Pérez.

José Manuel de Cózar

Mariano de Santa Ana

Miércoles 15 ENE.20 > 19:00 h.

Museo Internacional
de Arte Contemporáneo, MIAC

Agustín Fernández Mallo

Jorge Lozano

FERNANDO HIGUERAS. DESDE EL ORIGEN

Hasta 7 ENE.20

Museo Internacional
de Arte Contemporáneo. MIAC

SOBRE LAS FORMAS DE HABITAR. ARQUITECTURA DESPUÉS DE LA ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS

Hasta 29 FEB.20

La Casa Amarilla

Rubén Acosta, Teresa Arozena,
Karina Beltrán, Virgilio Gutierrez,
Ángel Padrón, Carlos Schwartz,
Nuria Vidal y Obra pedagógica
(DEAC-CACT).

Comisario > Alejandro Krawietz

ENCUENTRO
10 BIENAL
LANZAROTE



Centros de Arte,
Cultural y Turismo
Cabildo de Lanzarote



MIAC
LANZAROTE
Castillo de San José
Museo Internacional
de Arte Contemporáneo



Cabildo de
Lanzarote



CULTURA LANZAROTE



EL ALMACÉN
LANZAROTE



Ayuntamiento de Arrecife
cultura@arrecife



AYUNTAMIENTO
DE TEGÜISE



AYUNTAMIENTO
DE LANZAROTE



LA TEMPESTAD

CICLO CLASS_1K LANZAROTE
DE LA FUNDACIÓN NINO DÍAZ

Sábado 7 de diciembre a las 20.30 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

La Tempestad es un ensemble de música antigua considerado por la crítica uno de los grupos de referencia en el ámbito de la interpretación historicista en España, con conciertos que se caracterizan por atrapar al oyente desde la primera nota por su precisión, finura y compenetración de sus intérpretes. La Tempestad está formado por los músicos Guillermo Peñalver, Pablo Suárez, Pablo Prieto, Antonio Clares, Guillermo Turina, Jorge Muñoz y Silvia Márquez.

La Tempestad is an ancient music ensemble considered by critics to be a role model when it comes to historicist performances in Spain. Their concerts captivate the audiences from their very first chord, thanks to their precision, gracefulness and the rapport they have with each other.

Entrada: 15 €
Duración: 90 minutos
Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote

12
DIC

PRESENTACIÓN
LIBRO

PRESENTACIÓN LIBRO
**LA ROCOLA
DEL BAR RUMBA**
DE LARRY YASKIEL

Jueves 12 de diciembre a las 19 h
El Almacén



Antes de fijar su residencia en Lanzarote, durante más de veinte años, Larry Yaskiel (Londres, 1936) estuvo vinculado a la industria discográfica como ejecutivo de importantes sellos del mundo de la música internacional, representando a artistas como Jimi Hendrix, Supertramp, The Bee Gees, The Who o Miguel Ríos. Tras unas vacaciones en la isla en 1979, su esposa Liz y él decidieron afincarse en Puerto del Carmen, emprendiendo una aventura periodística con la revista Lancelot Island Journal.

Before moving to Lanzarote, for more than twenty years, Larry Yaskiel (London, 1936) was closely linked to the record industry as businessman for well-known international record labels, representing artists such as Jimi Hendrix, Supertramp, The Bee Gees, The Who and Miguel Ríos. After a holiday on the island in 1979, him and his wife Liz decided to settle in Puerto del Carmen.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote

21
DIC

TEATRO
FAMILIAR



**CUENTO
DE NAVIDAD**
ACELERA PRODUCCIONES

Sábado 21 de diciembre a las 17 h y a las 20 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada: A partir de 15 euros
Duración: 70 minutos
Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Produce: Acelera Producciones
Coproduce: Teatro Pérez Galdós, Palacio de Congresos de Fuerteventura, Ayuntamiento de Ingenio y Cabildo de Lanzarote
Colabora: Cicar

Por un momento, ponte en el lugar de un ser ávaro, quizás la persona más desagradable de tu ciudad, y que, debido a varias experiencias del pasado, odias con todas tus fuerzas la Navidad y que te escondes tras la coraza de la soledad. Imagínate ahora que cuatro divertidísimos fantasmas se te aparecen en plena Noche Buena para hacerte viajar en el tiempo y demostrarte que has malinterpretado aquellas situaciones que te han convertido en lo que eres.

For just a moment, put yourself in the shoes of a greedy, perhaps the most unpleasant person in town, who, after several personal endeavours in his past, hates Christmas and hides behind his own solitude. Now, imagine four really funny ghosts who show up in the middle of Christmas Eve to travel with you through time and show you that you have actually misinterpreted those situations that made you become who you are.



CADA LOCO CON SU TEMA **VOCAL SIETE**

Sábado 21 de diciembre a las 21 h
Explanada del Mercado de Abastos (Haría)

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Duración: 60 minutos
Todos los públicos
Organiza: Ayuntamiento de Haría y Cabildo de Lanzarote
Colabora: Gobierno de Canarias

Vocal Siete es un proyecto musical que surge en el año 2007 compuesto por siete músicos provenientes de distintas disciplinas que desarrollan toda su producción artística utilizando únicamente la voz y el propio cuerpo sin intervención de ningún otro tipo de instrumentación. *Cada loco con su tema*, es el nuevo espectáculo del grupo, un show fresco y renovado en el cual intentan ponerse de acuerdo para que no vayan cada uno por su lado. Para no perderse.

Vocal Siete is a music project that started in 2007. It is comprised by seven musicians from different disciplines that use only their voice and body with no other instruments. *Cada loco con su tema* (Each to their own), is their latest performance, a fresh show where they try to agree on how to avoid going their own ways. A show not to be missed out.

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS **FARO** DE EDUARDO GUERRERO

Viernes 27 de diciembre a las 20 h
Auditorio Cueva de los Verdes

Entrada: 25€
Duración: 50 minutos
Todos los públicos
Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo
del Cabildo de Lanzarote

Faro es una obra sin guión argumental, donde degustamos diferentes palos flamencos y versiones de míticas canciones que se han inspirado en la poesía de los faros. Se intercalan números musicales con el baile de manera que el espectáculo va in crescendo. Un espectáculo del gran bailar Eduardo Guerrero, que con una estética actual, una técnica depurada y un profundo conocimiento de la esencia del flamenco, además de su talento e innato carisma, conmueve y emociona.

Faro is a play with no script plot where we can see different flamenco nuances and legendary cover versions of songs that have inspired the poetry behind faros. Musical pieces and dance for a show that goes in crescendo. A performance by the great bailar Eduardo Guerrero, who uses a current aesthetic, a refined technique and his deep knowledge of flamenco, in addition to his great talent.

28
DIC

Teatro



PÓLVORA DE KIKE PÉREZ

Sábado 28 de diciembre a las 20.30 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada: 15 €
Duración: 70 minutos
Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote

La pólvora en sí es un material totalmente inofensivo. Una mezcla de carbón, azufre y nitrato de potasio que, para que cause algún daño, tiene que ser manipulada externamente. Justo es el momento en el que Kike Pérez se encuentra, como la pólvora, en sí mismo inofensivo pero peligroso, dependiendo de quien lo manipule. En su nuevo show crea un cóctel molotov con aquellas situaciones que hacen que su pólvora detone, calmen sus heridas o le hagan brillar...

Gunpowder in itself is actually harmless. A combination of coal, sulphide and potassium nitrate, that must be externally combined in order to cause any harm. That's the point Kike Pérez is at, like gunpowder, not a harmful person, but dangerous nonetheless, depending on who manipulates him. In his new show, he creates a petrol bomb with every situation that makes the gunpowder inside him trigger, others that settle his wounds or make him go off like fireworks.

Programa de actividades culturales de Navidad centrado en la música y la cultura popular, que recorrerá las calles y plazas de Arrecife, Teguiise, Tinajo, San Bartolomé, Tías, Yaiza y Haría, con las Parrandas, Corales, Ranchos de Pascua y Agrupaciones Folclóricas como protagonistas.

NAVIDAD islena



diciembre 2019
enero 2020

Consulte toda la programación:
www.culturalanzarote.com



CAMPANADAS FIN DE AÑO 17:30 h Año Nuevo Birmania

EL ALMACÉN

BAR EL ALMACÉN

FIESTA DE FIN DE AÑO

31/12/19 VESPERTINA DE 13:30 A 20:00

DJ CHECHA TAMBO 14:00 h
DJ MAXI FERRER 17:00 h
Uvas, Cava y Cotillón

ENTRADA GRATUITA
hasta completar aforo


Cabildo de
Lanzarote


Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote


CULTURA LANZAROTE

10
ENE

MÚSICA

LA TRANSFORMACIÓN DEL MASTODONTE

DE ASIER ETXEANDÍA Y ENRICO BARBARO

Viernes 10 de enero a las 20.30h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Regresa Asier Etxeandía a Lanzarote, tras *El intérprete*, con un viaje emocional en forma de concierto, como la anatomía de una vida, con sus diferentes etapas, actos que conforman sus canciones, épicas y rotundas. Una celebración de la vida, una fiesta donde los estilos musicales, desde la electrónica, el rock, el barroco, lo íntimo, el funk, lo experimental con lo clásico y la música dance se mezclan para crear la celebración definitiva.

Asier Etxeandía comes back to Lanzarote, after "El intérprete", a concert that is an emotional journey, a portrayal of life and its different stages, with epic and solid songs. A celebration of life, a party where all music styles, from electronic, to rock, to Baroque, funk, experimental sounds, as well as classic and dance music, come together to create the ultimate celebration. Pure energy to shake audiences with music and pleasure.

Entrada: A partir de 15 €
Duración: 90 minutos
Edad recomendada: mayores de 16 años
Organiza: Cabildo de Lanzarote

36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL OF THE CANARY ISLANDS
INTERNATIONALE MUSIKFESTSPIELE DER KANARISCHEN INSELN

CUARTETO DE CUERDA ORNATI

10 de enero a las 20.30h. Iglesia de La Graciosa
11 de enero, a las 20.30h. Iglesia de Tinajo
Entrada libre

DÚO CASSADÓ

18 de enero a las 20.30h. Cueva de los Verdes
Precio: 15€

CORO DE CÁMARA AINUR

24 de enero a las 20.30h. Convento de Santo Domingo
Entrada libre

CAMERANA DE LA ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA DE ÁMSTERDAM

31 de enero a las 20.30h. Auditorio de los Jameos del Agua
Precio: 30€

ORQUESTA DE CÁMARA RUSA DE SAN PETERSBURGO

8 de febrero a las 20:30h. Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"
Precio: 30€

2020
ENERO FEBRERO | JANUARY FEBRUARY | JANUAR FEBRUAR



15/18
ENE

ESCENA Y MÚSICA



CUBO ESCÉNICO

Del 15 al 18 de enero
Sala Cubo de El Almacén

Irrumpe el proyecto "Cubo Escénico" como acción cultural estratégica que muestra propuestas escénico-musicales contemporáneas, de pequeño formato y adaptadas a la sala Cubo del CIC El Almacén, con el objetivo prioritario de dar a conocer y poner en valor la creación, el talento y la innovación realizada por artistas y creadores locales.

PROGRAMACIÓN:

Performance: Papá Estado de Parto Cerebral

Miércoles 15 de enero a las 20 h y a las 21 h

Danza Contemporánea: Mientras de Acerina H. Toledo y Espera de Abián Hernández

Jueves 16 de enero a las 20 h y a las 21 h

Concierto: Microgramas de Eduardo Briganty

Viernes 17 de enero a las 21 h

Teatro: Palabras de mujer de Dévora Ventura

Sábado 18 de enero a las 19 h y a las 21 h

Entrada: 5 €
Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote

17
ENE

EXPOSICIÓN

HETEROPATÍA ROSA VERA

Inauguración:

Viernes 17 de enero a las 19.30 h

Del 17 de enero al 15 de febrero

Casa de la Cultura "Agustín de la Hoz"



Fotografía:
Débora Moro

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

• VISITAS GUIADAS

con Estefanía Camejo

Martes 21 de enero a las 18 h

Sábado 8 de febrero a las 11 h



Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote y ASC Mararía
Colabora: Ayuntamiento de Arrecife

Planteado como un proceso de investigación y reestructuración, "Heteropatía" es un proyecto expositivo que lleva a Rosa Vera a explorar y buscar analogías artísticas y derivaciones plásticas, con una clara vinculación con los descubrimientos realizados por el famoso naturalista alemán Ernest Haeckel durante su estancia en Lanzarote entre los años 1866 y 1867. A través de sugerentes recreaciones que nos evocan los coloristas y fascinantes mundos de los microorganismos marinos.

A restructured and research project, "Heteropatía" is an exhibition leading Rosa Vera to explore and search for artistic analogies as well as visual alternatives clearly connected to the discoveries conducted by renowned German naturalist Ernest Haeckel during his stay in Lanzarote from 1866 to 1867.

24
ENE

EXPOSICIÓN

SINCRETISMO RIGOBERTO CAMACHO

Inauguración: viernes 24 de enero a las 20 h

Del 24 de enero al 25 de abril

Sala Cubo de El Almacén



Fotografía:
Débora Moro

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

• MESA REDONDA

Transformar al que mira

Viernes 6 de marzo a las 20 h

• PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO

Miércoles 22 de abril a las 19 h

• VISITAS GUIADAS

con Estefanía Camejo

Martes 18 de febrero a las 18 h

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Rigoberto Camacho se aventura a hacer transitar su producción artística a través de un proceso de creación que se nutre de la interacción y la asimilación de elementos culturales diversos que conviven y coexisten en su entorno para crear una expresión plástica única y comprometida, nacida de la suma sincrética de relaciones y contextos humanos que le permiten configurar un nuevo constructo antropológico y cultural vinculado al territorio.

Rigoberto ventures down the path of artistic production by means of a creation process that feeds of the interaction and assimilation of diverse cultural elements that coexist in their environment, hence creating unique and committed artistic expression. A combination of relationships and human contexts that open the way to a new anthropological and cultural construct linked to the landscape through its legacy as well as different places and times.

4/5
DIC

CINE

LETO

Miércoles 4 de diciembre a las 19 h
y jueves 5 de diciembre a las 21 h
El Almacén



Género: Biopic Musical
Año: 2018
Duración: 126 minutos
País: Rusia, Francia
Idioma: Ruso (VOSE)
Dirección: Kirill Serebrennikov
Guión: Lily Idov, Mikhail Idov,
Kirill Serebrennikov
Reparto: Roman Bilyk,
Irina Starshenbaum, Teo Yoo

Entrada 3 €
Edad recomendada: mayores de 12 años
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Leningrado, un verano a principios de los 80. La escena del rock de la ciudad rusa está en pleno apogeo. Viktor Tsoi, un joven músico que creció escuchando a Led Zeppelin, T-Rex y David Bowie, está tratando de hacerse un nombre. El encuentro con su ídolo Mike y su esposa, la bella Natacha, cambiará su destino. Juntos, este triángulo amoroso construirán una leyenda que les llevará a la eternidad.

Leningrado, un verano a principios de los 80. La escena del rock de la ciudad rusa está en pleno apogeo. Viktor Tsoi, un joven músico que creció escuchando a Led Zeppelin, T-Rex y David Bowie, está tratando de hacerse un nombre. El encuentro con su ídolo Mike y su esposa, la bella Natacha, cambiará su destino. Juntos, este triángulo amoroso construirán una leyenda que les llevará a la eternidad.

11/12
DIC

CINE

LOS HERMANOS SISTERS

Miércoles 11 de diciembre a las 19 h
y jueves 12 de diciembre a las 21 h
El Almacén



Título original: The Sisters Brothers
Género: Western, Aventura
Año: 2018
Duración: 121 minutos
País: Francia, España, Rumanía, EEUU, Bélgica
Idioma: Inglés (VOSE)
Dirección: Jacques Audiard
Guión: Jacques Audiard, Thomas Bidegain
Reparto: John C. Reilly,
Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal

Entrada 3 €
Edad recomendada: mayores de 12 años
Organiza: Cabildo de Lanzarote

1850. En plena fiebre del oro, Charlie y Eli Sisters viven en un mundo salvaje. Los dos hermanos son pistoleros y ambos tienen las manos manchadas de sangre. Aunque lo daría todo por su hermano pequeño, Eli sueña con poder llevar una vida normal. Un encargo de El Comodoro, que quiere eliminar a un químico buscador de oro, les llevará de Oregon a California en un viaje iniciático que pondrá a prueba el vínculo entre los dos hermanos.

1850. In the midst of the gold fever, Charlie and Eli Sisters live in a wild world. The two brothers are gunmen with blood on their hands. Although he would do anything for his younger brother, Eli dreams of being able to lead a normal life. El Comodoro asks them to get rid of a chemist who is searching for gold, and this mission will lead them from Oregon to California on a road trip that will put their relationship to the test.

18/19
DIC

CINE

DIEGO MARADONA

Miércoles 18 de diciembre a las 19 h
y jueves 19 de diciembre a las 21 h
El Almacén



Género: Documental
Año: 2019
Duración: 124 minutos
País: Reino Unido
Idioma: Español, italiano
Dirección: Asif Kapadia
Música Original: Antonio Pinto

Documental que gira en torno a la figura de Diego Armando Maradona, mítico futbolista argentino. El largometraje, dirigido por Asif Kapadia y producida por James Gay-Rees y Paul Martin, registrará todas las hazañas del jugador, tanto dentro como fuera del terreno de juego. El metraje final se ha realizado con más de 500 horas de imágenes inéditas del deportista durante su etapa en el equipo de fútbol S.S.C. Napoli.

A documentary film that revolves around Diego Armando Maradona, a legendary Argentinian footballer. This feature film, directed by Asif Kapadia and produced by James Gay-Rees and Paul Martin, goes on a journey through the life of the player, professionally and personally. The film consisted of more than 500 hours of images of the sportsman never seen before during his time at the S.S.C. Napoli team.

Entrada 3 €
Edad recomendada: mayores de 12 años
Organiza: Cabildo de Lanzarote

26/2
DIC/ENE

CINE

SORRY, WE MISSED YOU

Jueves 26 de diciembre a las 21 h
y jueves 2 de enero a las 21 h
El Almacén



Género: Drama
Año: 2019
Duración: 100 minutos
País: Reino Unido, Francia, Bélgica
Idioma: Inglés (VOSE)
Dirección: Ken Loach
Guión: Paul Laverty
Reparto: Kris Hitchen, Debbie Honeywood y Alfie Dobson

Ricky, Abby y sus dos hijos viven en Newcastle. Forman una familia muy unida. Ricky ha pasado de un empleo a otro; Abby se dedica a cuidar a personas ancianas y disfruta con su trabajo. A pesar de trabajar cada vez más, son conscientes de que nunca obtendrán la ansiada seguridad económica o tendrán una casa en propiedad. Surge entonces una oportunidad para Ricky gracias a la revolución de las aplicaciones.

Ricky, Abby and their two kids live in Newcastle. They're a very close family. Ricky keeps changing jobs; Abby looks after elderly people and enjoys her job. Despite working more and more, they know they'll never have financial independence or own their own house. Then, a chance comes up for Ricky, thanks to the app revolution.

Entrada 3 €
Edad recomendada: mayores de 16 años
Organiza: Cabildo de Lanzarote

28
DIC

CINE

LA MUESTRA DE CINE PRESENTA
**VIVA
CHAPLIN**

Sábado 28 de diciembre a las 20.30 h
El Almacén



Homenaje a uno de los más grandes creadores cinematográficos de todos los tiempos, con la proyección de varios cortos de distintas etapas de su filmografía. Habrá un coloquio al finalizar la proyección a cargo de los responsables de "La Muestra Presenta" y alumnos/as de la Escuela de Arte Pancho Lasso.

A tribute to one of the best filmmakers of all time. A screening of several short films during the different phases of his filmography. The screenings will be followed by a debate led by those behind "La Muestra Presenta" as well as students from the Pancho Lasso Art School.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos

Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote
Patrocina: Cabildo de Lanzarote


Muestra de Cine
de Lanzarote



CULTURA LANZAROTE

f CulturaLanzarote
t @CulturaLanzarot



EL SALINERO
LANZAROTE

f TeatroElSalinero
t @TeatroSalinero



EL ALMACÉN
LANZAROTE

f CICEIAlmacen
t @CICEIAlmacen