



Cabildo de
Lanzarote

MEDIDAS COVID-19



Es obligatorio el uso de mascarilla en todos los espectáculos. Las personas exentas del uso de mascarilla no podrán acceder al recinto.



Es necesario lavarse las manos con gel hidroalcohólico a la entrada de cualquiera de los centros culturales.



Se efectuará un control de temperatura antes de acceder a los recintos. No se permitirá el acceso a nadie que supere los 37,5° grados.



Será obligatorio mantener una distancia de seguridad de 1,5 metros en todo momento.



Se aconseja llegar con suficiente tiempo de antelación a las actividades culturales. **No se podrá acceder a las salas una vez se haya iniciado la actividad.**

Los asistentes deberán seguir en todo momento las indicaciones del personal de Cultura Lanzarote.

Más información: www.culturalanzarote.com

Cultura Lanzarote



Cabildo de
Lanzarote

FRAN RODRÍGUEZ

Antes de lanzarnos a bucear en las aguas del mar donde habita buena parte del trabajo plástico que rodea a este educador ambiental, investigador e ilustrador naturalista de Lanzarote, deberíamos saber que buena parte de su impronta creativa y divulgativa se encuentra fondeada, por una parte, cerca del pecio de su fascinación ante el descubrimiento de la rica biodiversidad de nuestro entorno marino, tan estrechamente vinculada a los recuerdos de su infancia en la orilla costera de La Tiñosa y enrocada, por otra parte, en el veril de su formación académica en Ciencias del Mar por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Muchos de sus trabajos están vinculados a encargos para la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, para CEAMAR (Cetaceans and Marine Research Institute of Canary Island), para la consultoría de proyectos ambientales DRACANEA o para el Gabinete de Estudios Ambientales GEA, así como colaboraciones para editoriales como el Grupo Planeta o Ediciones Remotas y diferentes entidades locales canarias.

Sus obras plásticas han sido mostradas en proyectos expositivos de la Casa Amarilla del Cabildo de Lanzarote, del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid o del Jardín Botánico de Valencia, entre otros espacios culturales. Además, su pieza “Sepia officinalis” ha sido finalista del Premio Internacional de Ilustración Científica y Naturalista en la sexta Edición de Ilustraciencia de 2018 y su obra “Message in a bottle” recibió también una Mención especial del citado premio en su séptima Edición celebrada en 2019.

Portada

Fran Rodríguez

Stramonita Haemastona (Carnailla), 2019

Acuarela sobre papel. 29,7 x 42 cm.

@franrodriguezilustracion

ENTRADAS GRATUITAS CON RESERVA ONLINE

Las entradas a los espectáculos son gratuitas, pero será necesario reservarlas previamente online en la web de www.culturalanzarote.com

Cada lunes a las 9 h se activará la reserva para los eventos de esa misma semana. El máximo de butacas a adquirir por persona es de dos, salvo en los eventos familiares, que se podrán adquirir hasta cuatro. Al adquirir varias localidades agrupadas el comprador declara responsablemente que todas las personas que ocupan esas localidades son convivientes.

Las entradas se reservan a través del sistema de “burbujas”, que permite que, una vez se escogen las butacas, queden automáticamente bloqueadas las butacas de alrededor para poder mantener la obligada distancia de seguridad de 1,5 metros entre personas que no convivan.

Los espectadores deberán acudir con su DNI y el correspondiente correo electrónico (impreso o en formato digital) que acredita que han reservado su localidad.

PLAZAS GRATUITAS EN LOS TALLERES

Las plazas en las actividades formativas serán gratuitas y limitadas a 8 personas. Las inscripciones se realizarán a partir de la fecha de inicio de la matrícula, enviando correo electrónico a programacion-cultural@cabildodelanzarote.com e indicando el nombre y apellidos, DNI, teléfono y email de la persona interesada.

PLAZAS GRATUITAS EN LAS CHARLAS, MESAS REDONDAS Y VISITAS GUIADAS A LAS EXPOSICIONES

Las plazas en las actividades divulgativas serán gratuitas y limitadas a 8 personas para las visitas guiadas a las exposiciones y de 35 personas para las charlas y mesas redondas. La reserva de plazas se realizará a partir de la fecha de inicio de las invitaciones, llamando al teléfono 928 83 15 07 (CIC El Almacén), indicando el nombre y apellidos, DNI, teléfono y email de la persona interesada.

MUESTRA DE CINE DE LANZAROTE

10ª muestra de cine de Lanzarote

26 NOV — 6 DIC 2020

Sección Oficial de Largometrajes | **Trasfoco: Y la vida continúa** | Cruce de caminos: cineastas canarios | Maguas | Pateadas por la isla | Sesiones educativas | Conferencias, talleres y cursos

Feature Films Official Selection | **Trasfoco: And Life Goes On** | Cruce de caminos: Filmmakers from the Canaries | Maguas | Hikes on the island | Educational sessions | Conferencias, workshops and courses

muestradecinedelanzarote.com

Organiza



Patrocina



Colabora



Apoya



20 y 21 diciembre



Música

PROTAGONISTAS DE LA CULTURA MUSICAL DE LANZAROTE

AEV CHANNEL

Del 20 noviembre al 21 diciembre

www.arrecifeenvivo.com



AEV Channel es una nueva plataforma de *Arrecife en Vivo* en la que se desarrollan diversos contenidos creados por el festival a través de pequeñas píldoras documentales en el entorno virtual. En esta primera entrega se realiza una puesta en valor de algunos de los protagonistas de la cultura musical de Lanza-

rote, en el que entran los casos de éxito, bandas históricas y actuales, jóvenes talentos, centros de enseñanza, festivales y personajes relevantes que de una u otra manera hayan contribuido al desarrollo de la cultura de Lanzarote en esta disciplina, siempre desde la óptica de *Arrecife en Vivo*.

Organiza: Arrecife en Vivo

Patrocina: Cabildo de Lanzarote, Gobierno de Canarias y Canarias Cultura en Red

12 y 19 de diciembre
8 y 9 de enero



Actividades paralelas

VISITAS GUIADAS

por Estefanía Camejo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz:

Sábado 12 de diciembre a las 12 h

Viernes 8 de enero a las 18 h

El Almacén:

Sábado 19 de diciembre a las 12 h

Sábado 9 de enero a las 12 h

Con el objeto de promover la experiencia vivencial e interpretativa asociada a la visita de las exposiciones artísticas, la historiadora del arte Estefanía Camejo nos acompañará en El Almacén y la Casa de la Cultura "Agustín de la Hoz". Estas visitas están dirigidas a todos los públicos. Su entrada es gratuita, con aforo limitado a 8 personas previa inscripción.

Actividad gratuita con inscripción previa en 928 83 15 07

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Ayuntamiento de Arrecife

Hasta 9 de enero



Exposición

FRANCISCO CASTRO

Cabecita loca, Jafet

Hasta 9 de enero

El Almacén

En la trayectoria del artista lanzaroteño Francisco Castro se unen dos realidades insoslayables: su maestría profesional como pintor y la certeza de ser un artista plástico con un discurso intelectual que va más allá de la representación formal de sus obras. Partiendo como referente de un episodio del Génesis, Franchito aborda en este proyecto cómo la dialéctica, como instrumento de pensamiento crítico de bloques opuestos.

Presentación del Catálogo

Miércoles 9 de diciembre a las 19 h en El Almacén

Actividad gratuita con inscripción previa en 928 83 15 07

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Hasta 9 de enero



Exposición

JOSÉ SUÁREZ

Jallo

Hasta 9 de enero

El Almacén

Los matices, las texturas y los colores de las maderas desgastadas y rescatadas del mar, conocidas popularmente como *jallos*, son el contrapunto perfecto que permiten al artista José Suárez configurar una intervención mural adaptada a El Almacén que va más allá de la belleza plástica de este reutilizado, sufrido y ensalitrado soporte, para

mostrarnos una pintura luminosa, vibrante y caracterizada por el interés de colores intensos y la captura de momentos o lugares precisos que se cruzan en su camino, convirtiendo su trabajo en hilo conductor y proceso de creación basado en la exploración creativa, el espíritu crítico y la provocación.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Hasta 9 de enero



Exposición

CATEGÓRICO RETRATO

Comisariada por Estefanía Camejo

Mariola Acosta, Elena Betancor, Francisco Castro, Chedey Delgado, Flora González, David GP, Daniel Jordán, Moneiba Lemes, Fátima Lemes, Lana Neble, Raquel Plans, Fernando Robayna, Víctor G. Moreno y Adriana Sandec

Hasta 9 de enero

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Este proyecto expositivo surge de la necesidad de explorar e indagar en las diferentes reformulaciones vinculadas al retrato como categoría estética, de larga tradición en la Historia del Arte, considerando tanto los va-

lores artístico-plásticos implícitos de las obras seleccionadas como los procesos de significación y pensamiento que subyacen en este tipo de representaciones contemporáneas.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 14 h y de 17 h a 21 h

Sábados de 10 a 14 h. Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colabora: Ayuntamiento de Arrecife



Hasta 30 de enero

Exposición

PASA LA PALABRA, HERMANA

Emma López-Leyton y Sara GDM

Hasta 30 de enero

El Almacén

Esta exposición hunde su inspiración en la caza de brujas que tuvo lugar entre los siglos XV y XIX durante la Inquisición, en el que se marginó, torturó, ejecutó e intentó estigmatizar social y culturalmente la figura de muchas mujeres sabias e independientes, como las curanderas, las viudas, las desobedientes, las adivinatoras, las promiscuas, las libertinas, las parteras o las celestinas, en un intento de destrucción del mundo y de las redes vinculadas a las prácticas femeninas, así como de los sistemas de conocimiento que dichas mujeres disponían.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Asociación Cultural "Parto Cerebral"



Hasta 9 de diciembre

Exposición

EXPEDICIONES

Comisariado por Víctor G. Moreno

Javier Viera/Makerfly, Luana Rigolli y Carlos Reyes

Hasta 9 de diciembre

Plaza de El Almacén

Después de pasar semanas sin poder salir de nuestras casas, y con una situación de nueva normalidad caracterizada por la incertidumbre, se crea la importancia de reflexionar sobre la percepción del paisaje canario desde distintos campos y tratar

de entender cuál es la relación con nuestro entorno. Una fracción de cómo se construye el paisaje puede ayudarnos a conocer el espacio que habitamos desde otra perspectiva después del confinamiento e invitar a redescubrirlo.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Veintinuevetrece. Patrocina: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife



Hasta 9 de diciembre

Instalación audiovisual

EXPEDICIONES: POSTCARDS FROM LANZAROTE

Varvara & Mar

Música: Taavi Varm (MIISUTRON) y Adrian Rood

Hasta el 9 de diciembre

El Almacén

Este proyecto pretende reflexionar sobre las imágenes de la isla que se producen masivamente y se comparten en Internet con el hashtag *Lanzarote*, una instalación multimedia resultado de filtrar y remezclar miles de imágenes por una inteligencia artificial diseñada expresamente por el dúo para esta edición de Veintinueve Trece. Un intento de mostrar cómo la acumulación de estas imágenes produce un efecto de distorsión, un proyecto que pone el acento en cómo internet participa en la construcción de una imaginería que enmascara diferentes realidades.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Veintinuevetrece. **Patrocina:** Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife

4 diciembre



Música

EL MUNDO EN UN PIANO

Mijaíl Saprychev + José Alberto Medina

Viernes 4 de diciembre a las 20.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

El mundo en un piano es un cruce de generaciones y estilos diferentes en un exquisito concierto en el que Mijaíl Saprychev, un joven músico de Lanzarote, interpreta obras de Mozart, Chopin y Horowitz; y José Alberto Medina, un gran pianista polifacético de Gran Canaria, presenta parte de su nuevo trabajo *Salma*, compuesto por temas variados de elaboración propia, donde las melodías y el contrapunto de Medina nos transportarán a una sonoridad única. Sus improvisaciones serán parte de este espectáculo.

Entrada gratuita previa reserva online

Duración: 60 minutos. **Todos los públicos**

Organiza: Cabildo de Lanzarote

11 diciembre



Teatro

LAS CICATRICES DEL CIELO

Compañía de Teatro La República

Viernes 11 de diciembre a las 20.30 h

Teatro Municipal de Tías

Las cicatrices del cielo es un texto construido a partir de la obra original de Bertolt Brecht, *Galileo Galilei*. Al igual que la novela original en la que Brecht plantea una crítica a la sociedad de su tiempo, *La República* ahonda en mostrar el retroceso social que ha sufrido nuestra sociedad en muchos órdenes de la vida; en el posicionamiento de una Europa que transita sobre una débil línea que separa involución y razón. Tres personajes confrontados en torno a la razón y la fe, Galileo, su discípulo Andreas y el Cardenal Barberini.

Entrada gratuita previa reserva online en www.ayuntamientodetias.es

Duración: 75 minutos. Todos los públicos

Organiza: Ayuntamiento de Tías y Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias

11 diciembre



Danza Contemporánea

ESPACIO CAJA ESCÉNICA

JAVIER FERRER Y CELIA MEDINA

Viernes 11 de diciembre a las 20 h y a las 21.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Campo de rabia, de Javier Ferrer. Todos seremos traicionados y revelados por el tiempo, humillados por nuestros cuerpos, despojados de nuestro orgullo.

Avanti, de Celia Medina. Levantarnos y caer nos cuantas veces

hagan falta, resurgir de las cenizas cual ave fénix y volar hacia el nuevo camino. Recuerdos de la infancia que marcan, dejando un legado que te impulsan a dar el salto. ¿A dónde van a parar las palabras que permanecen como estatuas de sal?

Entrada gratuita previa reserva online

Duración: 35 minutos. Recomendado +12 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote

12 diciembre



Teatro

PÍLDORAS ROSADAS

de Pedro Ayose

Sábado 12 de diciembre a las 20.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Dos mujeres. Dos actrices pero ante todo mujeres conectadas y comprometidas con la vida. Dos maestras de ceremonias que nos presentan nuestra realidad. Una realidad que no se lo ha puesto nada fácil a ellas. Una actualidad que censura en la red social fotografías de mujeres y que nos juzga sin censura, la ponemos en entredicho. Hay que

cambiar muchas cosas y tiene que ser cuanto antes. Estamos al lado de todos aquellos discursos que la sociedad ha silenciado y ha querido mantener al margen, haciéndolos invisibles. Lo invisible debe ser visto de una manera urgente como quien corre el esprint final hasta la meta. Hay que correr, siempre y estar atentos y nunca bajar la guardia.

Entrada gratuita previa reserva online

Duración: 70 minutos. Recomendado +15 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote

18 diciembre



Música

MARU CABRERA

Viernes 18 de diciembre a las 20.30 h

El Almacén

La vida de Maru Cabrera danza y evoluciona siempre en torno al mundo creativo. Desde pequeña ha entendido la música como un medio vital de disfrute y expresión. Durante sus estudios universitarios en Madrid, concierto tras concierto, fue desarrollando y ampliando su comprensión sonora. Fue entonces

cuando empezó a componer. Tras su vuelta a Lanzarote y hacer públicas sus elaboradísimas canciones, se ha convertido en una de las cantautoras con mayor proyección del panorama musical actual de Canarias.

Entrada gratuita previa reserva online

Duración: 60 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

19 diciembre



Circo

VARIETÉ GUANIRE

Guanire Artes Escénicas

Sábado 19 de diciembre a las 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Coincidiendo con la llegada de la Navidad, hemos preparado una gala de circo efímera, dinámica, cargada de humor y de gran calidad técnica y artística. Ocho artistas de circo de aquí y de allá que nos presentarán seis creaciones diferentes con una divertidísima presentadora como nexo común, la payasa

Martina Nuatina. Tendremos números de dobles de trapecio y de cuerda lisa con la compañía *La Fem Fatal*, Mástil Chino con *Fabio Scalvini* de Circo Lanzarote, Portés acrobáticos con *Cirko-fonik*, los malabares de *Luis Niño Villesca / Toto Juggling* y la Rueda Alemana de *Stefania Faga*.

Entrada gratuita previa reserva online

Duración: 60 minutos. Recomendado +3 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote

20 diciembre



Teatro familiar

HECHIZO DE NAVIDAD

Komba Producciones

Domingo 20 de diciembre a las 12 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas

Hechizo de Navidad es uno de los cuentos más esperados cada año por los más pequeños de la casa. En esta ocasión las niñas y los niños tendrán que luchar junto al duende Nico para conseguir que Brujilda no se salga con la suya y robe to-

dos los regalos, pero no lo va a poner nada fácil. Un maravilloso cuento familiar cargado de música, humor, canciones navideñas y mucha participación. Muy recomendable para las fechas navideñas.

Entrada gratuita previa reserva llamando al 928 83 62 14

Duración: 45 minutos. Todos los públicos. Espectáculo familiar

Organiza: Ayuntamiento de Yaiza. Colabora: Cabildo de Lanzarote

21, 22, 23, 28 y 30
diciembre



Narración oral

Sesiones de cuentacuentos

CRISTINA TEMPRANO

Lunes 21 de diciembre CSC El Cuchillo

Martes 22 de diciembre CSC Mancha Blanca

Miércoles 23 de diciembre CSC La Santa

Lunes 28 de diciembre Salón Social Tinajo

Miércoles 30 de diciembre CSC La Vegueta

a las 17.30 h entre 1-3 años y a las 18.30 h +4 años

El árbol de los cuentos: Le encanta tener compañía para compartir rimas y cantos, vida y cuentos. Conoce historias del sol y la luna, de ranas, mariposas y ratones.

Historias de Colores: A veces los colores nos desvelan el final de un cuento. Otras, nos plantean un enigma. ¿Qué sucede cuando los mezclamos?

Entrada gratuita previa reserva en los Centros Socio Culturales

Más información: 928 84 00 37

Duración: 30 minutos. Todos los públicos

Organiza: Ayuntamiento de Tinajo. Colabora: Cabildo de Lanzarote

22 diciembre



Presentación del catálogo de la exposición

SINCRETISMO DE RIGOBERTO CAMACHO

con la presencia del artista y Adonay Bermúdez

+ Intervención audiovisual de Iván Vilella

Martes 22 de diciembre a las 20 h

El Almacén

Dentro de la exposición *Sincretismo* del artista lanzaroteño Rigoberto Camacho que se exhibió hasta el 29 de agosto en El Almacén, se enmarca esta presentación del catálogo de la citada muestra. Una vez finalizada la presentación del catá-

logo, tendrá lugar en la misma sala, a partir de las 21.00 h, una intervención audiovisual del artista Iván Vilella, con su pieza *Oscuro*, que se ha inspirado en la obra de la exposición de Rigoberto Camacho.

Actividad gratuita con inscripción previa en 928 83 15 07

Duración: 75 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

26 diciembre



Música

Pasajes de vida y vuelta

PANCHO CORUJO

con Juan Francisco Parra, piano

Artista invitado: Domingo Rodríguez *El Colorao*

Sábado 26 de diciembre a las 20.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Recorrido musical que traza el viaje de ida y vuelta emprendido por muchos canarios hacia Latinoamérica con la música como hilo conductor. Melodías creadas en América latina que hoy pertenecen al acervo cultural de Canarias. Reconocibles boleros, milongas, vals vene-

zolano, zambas o vidalás pero también las melodías que ellos portaron desde las islas, isas, folias, mazurcas y canciones que hoy conforman la riqueza cultural de las Islas Canarias. Además, se incluirán algunas canciones navideñas canarias.

Entrada gratuita previa reserva online

Duración: 75 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

28 diciembre



Teatro familiar

LOS COLORES DE VIOLETA

Compañía Comediantes de la Cacharra Verde

Lunes 28 de diciembre a las 18 h

La Tegalá de Haría

La compañía canaria Comediantes de la Cacharra Verde vuelven dispuestos a mostrar la vida y obra de Violeta Parra. El argumento sigue los pasos de la artista que un buen día decidió ir en busca de viejas canciones, por los pueblitos más lejanos de su Chile natal. *Los colores de Violeta* pretende acercarnos al

amor por la poesía y el arte en general, de manera divertida y participativa. Nos invita a conocer a esta niña sin apenas recursos, que aprendió solita a tocar la guitarra porque su padre se lo había prohibido. Con el paso del tiempo, Violeta también aprendió a pintar, bordar, crear arpilleras y a reciclar.

Entrada gratuita previa reserva en www.culturedharia.com

Duración: 70 minutos. Recomendado +6 años

Organiza: Ayuntamiento de Haría. Colabora: Cabildo de Lanzarote

29 diciembre



Charla

Fotografía: Taller de Daniel Jordán

MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA

Orientaciones para la profesionalización del artista plástico y visual. Imparte Pepe Betancort

Martes 29 de diciembre a las 19 h

El Almacén

Con el objeto de fortalecer el tejido cultural local esta acción formativa busca mostrar y abordar algunas herramientas comunicativas que son necesarias para intentar mejorar la presentación de dossiers o portfolios artísticos (la estructura, la biografía, el statement, el proyecto

o algunas estrategias de presentación), a través de algunas orientaciones y sugerencias para posibilitar la profesionalización de los artistas plásticos y visuales emergentes locales dentro de los circuitos del sistema del Arte.

Entrada gratuita con inscripción previa en el 928 83 15 07

Duración: 90 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

9 enero



Teatro Familiar / Teatro negro

PROGRAMA PLATEA

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Irú Teatro

Sábado 9 de enero a las 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

La magia del teatro negro de *Irú Teatro* regresa con más fuerza y más impresionante que nunca, con esta revisión del cuento de Lewis Carroll en el que su protagonista, Alicia, y los habitantes del país de las maravillas, son

títeres de diferentes tamaños manejados en su mayoría mediante la técnica japonesa del Bunraku. Una experiencia única, en la que el teatro negro, al más puro estilo de Praga, asombrará a grandes y pequeños.

Entrada gratuita previa reserva online

Duración: 60 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote e INAEM-PLATEA

Colabora: FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias)

Del 14 al 30 de enero



Walkative: From Mile End to the City. Rosana Antolí

Ciclo de Videoarte

DANZAD, DANZAD, MALDITOS

Manu Arregui, Daniel Silvo, Kaoru Katayama, Jill Miller y Rosana Antolí. Comisariado por Adonay Bermúdez

Del 14 al 30 de enero

El Almacén

Tomando como referencia la atmósfera claustrofóbica de la película *Danzad, danzad, malditos* (1969) de Sidney Pollack, el comisario Adonay Bermúdez nos propone un ciclo de videoarte que tiene como objetivo cuestionar algunos aspectos tanto del modelo de sociedad que

queremos como del que no, reflexionando sobre aspectos como la discriminación racial, el papel de la mujer, la masculinidad normativa, la explotación y la globalización en el contexto de la actual crisis sanitaria y socioeconómica mundial.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colaboran: CA2M de Madrid y TEA Tenerife Espacio de las Artes



Cine

EL GLORIOSO CAOS DE LA VIDA (BABYTEETH)

Shannon Murphy, 2019

Miércoles 9 de dic. a las 21 h

y jueves 10 de dic. a las 19 h

Cine Buñuel. El Almacén

Milla Finlay, una adolescente que sufre una grave enfermedad, se convierte en la peor pesadilla de sus padres cuando se enamora locamente de Moses, un traficante de drogas. Pero, cuando Moses se convierte en la única razón para vivir de Mi-

lla, la moral tradicional de sus padres comienza a desaparecer. La joven aprende a vivir como si no tuviera nada que perder y a disfrutar de cada minuto como si fuera el último y, con ella, su familia también aprende a disfrutar de esa forma.

Género: Drama. **Año:** 2019. **Duración:** 120 minutos. **País:** Australia. **Idioma:** Inglés. **Dirección:** Shannon Murphy, 2019. **Guión:** Rita Kalnejais. **Reparto:** Eliza Scanlen, Toby Wallace, Ben Mendelsohn, Essie Davis, Andrea Demetriades, Emily Barclay, Justin Smith, Charles Grounds, Arka Das, Jack Yabsley.

Entrada gratuita previa reserva online

Recomendado +14 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Ciclo Mujeres de Cine

DANCING BEETHOVEN

Arantxa Aguirre, 2016

Miércoles 16 de dic. a las 21 h

y jueves 17 de dic. a las 19 h

Cine Buñuel. El Almacén

En 1964, el bailarín y coreógrafo belga Maurice Béjart se propuso coreografiar la Novena Sinfonía de Beethoven, uno de los iconos universales de la música. A pesar de que muchos se escandalizaron, el resultado fue de tal belleza que hoy está considerada una de las coreografías clave en

la historia de la danza. Cincuenta años después, Giles Roman decidió retomar aquella aventura y volver a coreografiar la música de Beethoven. La cineasta Arantxa Aguirre es la encargada de dirigir este documental sobre el proceso de creación de este gran espectáculo.

Género: Documental. **Año:** 2016. **Duración:** 80 minutos. **País:** España, Suiza.

Dirección y Guión: Arantxa Aguirre. **Reparto:** Malya Roman, Julien Favreau, Elisabet Ros.

Entrada gratuita previa reserva online

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Mujeres de Cine



Ciclo Filmoteca Lanzarote

LA CASA ES NEGRA

Forugh Farrochzad, 1963

Sábado 19 de dic. a las 20.30h

Cine Buñuel. El Almacén

Aclamadísimo documental iraní que relata la vida y sufrimiento en una leprosería, y calificado como una pieza imprescindible del género emparentado con obras como Las Hurdes (Luis Buñuel) o Freaks (Tod Browning). La única obra cinematográfica de Forugh Farrochzad comienza

con la cita “El mundo está lleno de fealdad. Aún habría más si el hombre apartara la mirada. Van a ver en pantalla una imagen de la fealdad, un retrato del sufrimiento, que sería injusto ignorar” y posteriormente muestra, de forma cruda y poética, la vida en una colonia de leprosos.

Título original: Khaneh siah ast (The House is Black). **País:** Irán. **Año:** 1963.

Género: Documental. **Duración:** 22 minutos. **Guión y dirección:** Forugh Farrochzad. **Fotografía:** Soleiman Minasian (B&W). **Producción:** Studio Golestan.

Tras la proyección habrá un encuentro con el colectivo Poetisas conejeras con Inma y Nieves Jordán, Leo Medina y Gloria Cabrera.

Entrada gratuita previa reserva online

Recomendado +14 años. Organiza: Cabildo de Lanzarote



Cine

ONDINA

Christian Petzold, 2019

**Miércoles 23 de dic. a las 21 h
y miércoles 30 de dic. a las 19 h**
Cine Buñuel. El Almacén

Ondina de hoy es historiadora y habla sobre el urbanismo en Berlín y se enamora locamente de un buzo, Christoph, tras la rotura de una pecera. Pero cuando su amante la abandona, el antiguo mito se apodera de ella. Solo le queda matar al hombre que la ha traicionado y regresar

a las aguas. Pasión y euforia, celos y miedo, en una historia de amor del de verdad: profundo, doloroso e irracional, con un pie en el mito y otro en la realidad contemporánea.

Título original: Undine. **Género:** Drama Romántico. **Año:** 2019. **Duración:** 90 minutos. **País:** Alemania, Francia. **Idioma:** Alemán. **Dirección y Guión:** Christian Petzold. **Reparto:** Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree.

Entrada gratuita previa reserva online

Recomendado +14 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Información general

Área de Cultura
Cabildo de Lanzarote
Avenida Fred Olsen s/n
Teléfono: (+34) 928 810 100
(+34) 928 598 500
cultura@cabildodelanzarote.com

Redes sociales

Facebook: Culturalanzarote
Twitter: @Culturalanzarot
Instagram: @cultura_lanzarote

Debido a la cambiante situación sanitaria provocada por la COVID-19, toda nuestra programación podría experimentar modificaciones de última hora o incluso ser cancelada. Por ello, les recomendamos que, antes de asistir a cualquier evento, confirmen su celebración a través de nuestra web o nuestras redes sociales. Muchas gracias.



Cabildo de
Lanzarote



CULTURA
LANZAROTE