

IMAGEN DE PORTADA / COVER PICTURE

JUDITH CAMEJO BETANCORT

Stranger Things, 2018 *

Fotografía

Instagram: @jcbetancort

* Obra ganadora del concurso fotográfico "FRAME" organizado por la Asociación Cultural Veintinuevetece y el Servicio de Juventud del Cabildo de Lanzarote



Cabildo de Lanzarote

TCC
MANRIQUE
1919-2019



CULTURA LANZAROTE

Venta de entradas / Ticket Sales

www.culturalanzarote.com

Área de Cultura. Cabildo de Lanzarote

Avenida Fred Olsen s/n Arrecife
de 9 h a 14 h

Tel: (+34) 928 810 100 (ext. 2456)

cultura@cabildodelanzarote.com

Impreso en papel reciclado



Printed using recycled paper

FEBRERO

FEBRUARY 2019

AGENDA
CULTURAL



CULTURA LANZAROTE



AGENDA CULTURAL

FEBRERO 2019

Hasta 23 marzo	RAQUEL PLANS	EXPOSICIÓN	Pag 4-5
1 febrero	ORQUESTA DE CADAQUÉS	MÚSICA	Pag 6
2 febrero	CHINJO'S ROCK	MÚSICA	Pag 8-9
3 febrero	ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE	MÚSICA	Pag 7
5 febrero	MANRIQUE 100	CONFERENCIA	Pag 8
7 febrero	ORQUESTA FILARMÓNICA	MÚSICA	Pag 8-9
9 febrero	CUENTOS EN LA NOCHE...	TEATRO	Pag 12-13
15 febrero	EL PLAN	TEATRO	Pag 14-15
16 febrero	LANZAROTE ENSEMBLE	MÚSICA	Pag 16-17
21 febrero	ANA	TEATRO	Pag 18-19
Febrero/marzo	DESEMBARCO JUSTMAD	ARTE	Pag 20-21
Febrero	CINE EL ALMACÉN	CINE	Pag 22-26



HASTA 23 MAR
EXPOSICIÓN
EXHIBITION

CAIDAS RAQUEL PLANS

Del 30 de enero al 23 de marzo

From 30th January to 23rd March

Partiendo del concepto de caída, entendido como una situación personal relacionada con la pérdida de la estabilidad o del control emocional, Raquel Plans nos presenta un proyecto expositivo integrado por pequeñas piezas escultóricas, ilustraciones, bocetos, microrrelatos e intervenciones murales que hablan de historias y de sentimientos como la soledad, la desilusión, la desmotivación, la angustia, los miedos, la incertidumbre o el aislamiento que asociamos a nuestros desequilibrios personales. Unas “caídas” que no sólo nos hacen sentir cada vez más perdidos o desorientados, sino que también nos obligan a tener que afrontar nuevos conflictos o superar retos cada vez más complicados.

.....
Taking the concept of falling as a starting point, understood as a personal situation connected to losing stability or emotional control, Raquel Plans introduces an exhibition project comprised by small sculptures, illustrations, sketches, micro-stories and mural interventions that tell stories about feelings like loneliness, disappointment, demotivation, anguish, fears, uncertainty and isolation associated to our personal imbalances. The “Falls” that make us feel not only more and more lost and disoriented, but also that force us to face new conflicts and overcome more and more complex challenges.

** Presentación del libro de artista
“Caídas” de Raquel Plans
Martes 12 de marzo a las 20 h*

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Escuela de Arte “Pancho Lasso”



35º FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS

ORQUESTA DE CADAQUÉS

Viernes 1 de febrero a las 20.30 h

Friday 1st February at 20.30

ENTRADA / TICKETS 40 €

AUDITORIO DE JAMEOS DEL AGUA

Organiza: Festival de Música de Canarias, Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote. Colabora: CACT Lanzarote

La Orquesta de Cadaqués se formó en 1988 a partir de un grupo de jóvenes músicos españoles y de otros países de Europa que tenían unos objetivos claros: trabajar de cerca con los compositores contemporáneos vivos, recuperar un legado de música española que había sido injustamente olvidada e impulsar la carrera de solistas, compositores y directores emergentes. De origen mediterráneo pero con una clara visión cosmopolita, fue reconocida rápidamente en el ámbito musical por la calidad y el compromiso de sus músicos y el dinamismo de sus proyectos.

The Cadaqués Orchestra was set up in 1988 by a group of young Spanish and European musicians with clear objectives as an orchestra: working with living composers up-close, recovering a Spanish music legacy unfairly forgotten about and promoting the careers of new solo artists, composers and directors. They will play pieces by Toldra, Beethoven and Mendelssohn.



TP
TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

60'
DURACIÓN
Duration

Gobierno de Canarias

Festival de Música de Canarias

En el año 2017 nace la Orquesta Barroca de Tenerife (ObdT), heredera del formidable grado de madurez adquirido por la música antigua española y como consecuencia del auge y calidad de los grupos interpretativos con instrumentos y estilos históricos. El objetivo es acercar a los nuevos públicos a todas las formas musicales de los siglos XVII y XVIII, desde Monteverdi hasta Bach, a través de los estilos e instrumentos de la época.

The Tenerife Baroque Orchestra (ObdT) got started in 2017, having inherited the formidable maturity of ancient Spanish music and as a consequence of the rise and high-quality of performing groups with historic instruments and styles. The objective is to bring all types of 17th and 18th Century music to new audiences, from Monteverdi to Bach, using styles and instruments from those days.

35º FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS

ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE

Domingo 3 de febrero a las 20.30 h

Sunday 3rd February at 20.30

ENTRADA / TICKETS 15 €

CONVENTO DE SANTO DOMINGO

Organiza: Festival de Música de Canarias, Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote. Colabora: Ayuntamiento de Teguiuse

2 FEB
MÚSICA
MUSIC

TP

TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

70'

DURACIÓN
Duration



CHINJO'S ROCK CHUMI CHUMA

Sábado 2 de febrero a las 18 h

Saturday 2nd February at 18.00

Chumi Chuma es un proyecto musical insólito hasta la fecha y para toda la familia. Está formado por Alberto Rodrigo, "Chumi" –músico zaragozano que ha formado parte de grupos como Tulsa o Ringo y ha tocado en bandas como Russian Red y Fuel Fandango– y por Chuma, un monstruo de otra dimensión que apareció por sorpresa en el escenario del concierto de fin de gira de Vetusta Morla en el Palacio de los Deportes de Madrid. En este tiempo Chumi y Chuma han conocido a músicos como Leiva, Mayka Makovski, Riden, Zahara, Rufus T. Firefly o Carmen Boza.

.....

Chumi Chuma is a music project never seen before, suitable for the whole family. It's formed by Alberto Rodrigo, "Chumi" –musician from Zaragoza who has been a member of other bands such as Tulsa and Ringo and has played in bands like Russian Red and Fuel Fandango– and Chuma, a monster from another dimension who showed up on stage at the final tour concert Vetusta Morla held in Palacio de los Deportes in Madrid. Chumi and Chuma have met musicians such as Leiva, Mayka Makovski, Riden, Zahara, Rufus T. Firefly and Carmen Boza.

ENTRADA / TICKETS 8 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

5 FEB
CONFERENCIA
 CONFERENCE

CICLO DE CONFERENCIAS MANRIQUE 100
**MANRIQUE. ARTE TOTAL
 Y ESTÉTICA GLOBAL**

Ponente: Violeta Izquierdo

Martes 5 de febrero a las 20 h
Tuesday 5th February at 20.00



Partiendo del concepto del arte total y de estética global que se respira en el conjunto de la producción artística y espacial de César Manrique, la profesora Violeta Izquierdo nos propone realizar un recorrido interpretativo, en forma de retrospectiva, por las múltiples facetas de este entusiasta, imaginativo y vitalista creador lanzaroteño como pintor, escultor, diseñador, decorador, intelectual y como artífice e ideólogo de intervenciones únicas e irrepetibles en el espacio público, tanto dentro como fuera de Lanzarote.

.....
From a total art starting point as well as the global aesthetics seen in the artistic and spatial creation of César Manrique, professor Violeta Izquierdo suggests a retrospective interpretative journey through the many facets of such enthusiast, creative and vitalist creator from Lanzarote, also painter, sculptor, designer, decorator, intellectual and founder of unique and incomparable interventions in public spaces in Lanzarote and elsewhere.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE	CIC EL ALMACÉN
Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote	

100 MANRIQUE
 1919-2019

** Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
 Tickets free in until full capacity is reached*



En 2016, los músicos solistas de las formaciones más relevantes de Minsk (Bolshoi y Filarmónica), unen su potencial para crear una orquesta dedicada al repertorio de cámara. Desde el primer momento, sus apariciones en público crean una enorme expectativa, llegando a incorporarse como formación habitual en salas de conciertos y festivales de Europa. Vladimir Spivakov, Gerard Korsten o James Gähres son algunos de los directores con los que ha colaborado dicha formación.

.....
In 2016, solo musicians of the most important Minsk groups (Bolshoi and Philharmonic), joined forces to set up an orchestra that focused on chamber music. From the very beginning, their live performances drew audiences and they became a frequent act in concert halls and festivals all over Europe. Vladimir Spivakov, Gerard Korsten and James Gähres are some of the conductors who have collaborated with them.

35º FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS

**ORQUESTA
 FILARMÓNICA DE
 CÁMARA DE MINSK**

Jueves 7 de febrero a las 20.30 h
Thursday 7th February at 20.30

ENTRADA / TICKETS 35 €
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"
Organiza: Festival de Música de Canarias, Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote



9 FEB
TEATRO
THEATER

16+

EDAD
RECOMENDADA
Recommended age

80'

DURACIÓN
Duration

CUENTOS EN LA NOCHE DE SAN JUAN

Sábado 9 de febrero a las 19 h y a las 21 h

Saturday 9th February at 19.00 and at 21.00

Alicia escapa de su casa en la Noche de San Juan, con un libro de cuentos en la mochila. Alrededor de una de las hogueras conocerá a dos extraños personajes: Reina y el Sombrero. Por sugerencia de Reina echará el libro de cuentos al fuego, lo que provocará que esa noche todos esos viejos cuentos infantiles se vuelvan reales. Alicia conocerá a muchos de los personajes de sus viejos cuentos transmutados en personajes del mundo de la noche. Acelera Producciones pone en escena esta obra que dirige Ramón Rodríguez con un reparto formado por Antonia San Juan, Jabicombé, Zebensuí Felipe, Adrián Rosales y Thania Hill.

Alicia leaves home in San Juan with a story book in her backpack. Sitting by a fire, she meets two strange characters: the Queen and the Hatter. The Queen suggests for her to throw the book into the fire, which meant that all those old children's stories would become a reality. Alicia will get to meet many of those old characters turned into night creatures. Acelera Producciones brings this play to the stage directed by Ramón Rodríguez and featuring Antonia San Juan, Jabicombé, Zebensuí Felipe, Adrián Rosales and Thania Hill.

ENTRADA / TICKETS 18 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

15 FEB
TEATRO
THEATER

16+

EDAD
RECOMENDADA
Recommended age

100'

DURACIÓN
Duration

EL PLAN

COMPAÑÍA SOMOS GRUPO TEATRAL

Viernes 15 de febrero a las 20.30 h

Friday 15th February at 20.30

Tres amigos desempleados, alcanzados por los zarpazos de la crisis y envueltos en la angustia que provocan la inseguridad, el paro, la vida en pareja y la madurez, se reúnen para poner en marcha un misterioso plan, para salir de esa situación. Mientras tratan de arreglar la avería de un coche necesario para su objetivo, se crea una maraña que amenaza la precaria armonía entre los protagonistas. La obra nos regala una reflexión profunda sobre la amistad. Encontramos humor en el drama interno de los tres personajes arrinconados socialmente a causa de la crisis.

.....
Three unemployed friends affected by the crisis and surrounded by anguish and insecurity, unemployment, relationships and maturity issues, get together to get a mysterious plan started aiming to overcome this situation. Whilst trying to fix a car they need in order to reach their goals, a tangled mess threatens to affect the harmony of the characters. The play makes us think about friendship. Comedy and drama of the three characters socially excluded because of the crisis.

Somos2

ENTRADA / TICKETS 10 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

16 FEB
MÚSICA
MUSIC

TP

TODOS
LOS PÚBLICOS
All age groups

60'

DURACIÓN
Duration



LANZAROTE ENSEMBLE

Serenata Nº 10 de W. A. Mozart. Variaciones sobre las Follías Ayoze Rodríguez
Director: James Blair

Sábado 16 de febrero a las 20 h
Saturday 16th February at 20.00

Bajo la dirección de James Blair, la orquesta Lanzarote Ensemble ofrece un concierto en Haría con la Serenata Nº 10 o "Gran Partita" de W. A. Mozart como centro de la propuesta musical. Esta magnífica obra escrita para 13 instrumentistas llega a ser descrita por A. Salieri como "la voz de Dios en el Mundo" por su delicadeza, nostalgia y perfección. El concierto se cerrará con "Variaciones sobre las Follías" obra que partirá de las "Follías de España" propias del periodo renacentista y barroco para llegar mediante diversas técnicas a recordarnos a las follías canarias de hoy en día. Se trata de una composición original del director de Lanzarote Ensemble, Ayoze Rodríguez.

Conducted by James Blair, the Lanzarote Ensemble Orchestra is performing a concert in Haría with Serenata N. 10 or "Gran Partita" by W. A. Mozart as main piece. This wonderful piece written for 13 instrumentalists, was described by A. Salieri as "the sound of God's voice in our World", due to how delicate, nostalgic and perfect it is. The concert will come to an end with "Variaciones sobre las Follías" a piece taken from "Follías de España" from the Renaissance and Baroque periods, using different techniques that remind us of current follías. This is an original composition by the director of the Lanzarote Ensemble, Ayoze Rodríguez.



ENTRADA / TICKETS 10 €
SALA EL ALJIBE DE HARÍA

Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Ayuntamiento de Haría

Fotografía: Joaquín Vera

21 FEB
TEATRO
THEATER

16+

EDAD
RECOMENDADA
Recommended age

90'

DURACIÓN
Duration



ANA

TAMBIÉN A NOSOTROS NOS LLEVARÁ EL OLVIDO *Unahoramenos Producciones*

Jueves 21 de febrero a las 20.30 h

Thursday 21st February at 20.30

España, años 60. Una ama de casa casada llamada Ana conoce a una fotógrafa francesa llamada Vivian. Entre ambas surge el amor, en parte alentado por las aspiraciones de libertad de Ana, cuya realidad asfixiante contrasta con el espíritu libre de Vivian. La sombra del castigo por el adulterio o la homosexualidad planea sobre ambas, que tienen en la peluquería de la confidente Satur un espacio para el humor y el desahogo. Marta Viera, Rubén Darío, María de Vigo y Ruth Sánchez protagonizan esta obra escrita por Irma Correa y dirigida por Mario Vega.

Spain, 1960's. A housewife called Ana meets a French photographer called Vivian. They fall in love, mainly due to Ana's aspirations of freedom, whose overwhelming reality has nothing to do with Vivian's free spirit. The fear of punishment for adultery or homosexuality is at the back of their minds. In the hairdressing salon of their confidant Satur, there's room for humour and relief. Marta Viera, Rubén Darío, María de Vigo and Ruth Sánchez feature in this play written by Irma Correa and directed by Mario Vega.

ENTRADA / TICKETS 10 €

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote
Colabora: Gobierno de Canarias



FEB/MAR
ARTE
ART

DESEMBARCO JUSTMAD X EDITION '2019

PEPE VERA, AIDA ETXEBERRÍA &
GERSON DÍAZ, ADRIEL PERDOMO

Del 26 de febrero al 3 de marzo
From 26th February to 3rd March

Cultura Lanzarote, a través del proyecto Desembarco, realiza una nueva apuesta por la promoción exterior de los creadores locales. En esta ocasión se mostrará una propuesta artística centrada en la fotografía con los artistas Pepe Vera, Gerson Díaz & Aida Etxeberria y Adriel Perdomo, que busca reforzar y posicionar estratégicamente la cultura contemporánea de Lanzarote fuera de la isla en un contexto artístico profesional como es la décima edición de la Feria de Arte Emergente de Madrid JustMad X Edition'2019, coincidiendo con la famosa Semana de Arte Contemporáneo en el que se dan citas ferias como ARCO, Hybrid, Drawing Room Madrid o Ars Madrid, entre otras.

Cultura Lanzarote, through project Desembarco, is encouraging the foreign promotion of local artists. This time around, the artistic proposal will focus on photography with artists Pepe Vera, Gerson Díaz, Aida & Aida Etxeberria and Adriel Perdomo. A cultural event that aims to reinforce and strategically position the contemporary culture of Lanzarote abroad, in a professional artistic context like the tenth edition of the Madrid Emerging Art Fair JustMad X Edition'2019, coinciding with the renowned Contemporary Art Week which combines fairs such as ARCO, Hybrid, Drawing Room Madrid and Ars Madrid, among others.

JUSTMAD X EDITION

PALACIO DE NEPTUNO (MADRID)

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Fotografía: Joaquín Vera

6/7 FEB
CINE
CINEMA

LA CÁMARA DE CLAIRE

Hong Sang-Soo, 2017

6 de febrero a las 19 h / 7 de febrero a las 21 h
6th February at 19.00 / 7th February at 21.00

Durante un viaje de negocios al Festival de Cannes la joven Manhee (Kim Min-hee), asistente de ventas de una distribuidora, es despedida por su jefa acusada de ser deshonesta, pero en el fondo es por una cuestión de celos. Por suerte, conocerá allí a una profesora llamada Claire (Isabelle Huppert), que hace fotos con su cámara Polaroid. Cada una de ellas tiene una peculiar visión de la vida y juntas lograrán entender sus mundos.

During a business trip to the Cannes Festival, young Manhee (Kim Min-hee), sales assistant for a distribution company is let go by her boss who accuses her of being dishonest, although deep down she's just jealous. Luckily, there she meets a teacher called Claire (Isabelle Huppert) who takes pictures with her Polaroid camera. Both of them have a peculiar way to see life, and together they will manage to make sense of their worlds.

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



Título original: Keul-le-eo-ui Ka-me-la
Género: Comedia dramática
Idioma: Coreano, francés, inglés
País: Corea del Sur
Dirección: Hong Sang-Soo
Guión: Hong Sang-Soo
Fotografía: Jinkeun lee
Música original: Dalpala
Reparto: Isabelle Huppert, Kim Min-hee, Shahira Fahmy, Jang Mi-Hee, Jeong Jin-Yeong

69'

DURACIÓN

Duration

7+

EDAD RECOMENDADA

Recommended age

Venta de entradas: en www.culturalanzarote.com y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

13/14 FEB
CINE
CINEMA

COLD WAR

Pawel Pawlikowski, 2018

13 de febrero a las 19 h / 14 de febrero a las 21 h
13th February at 19.00 / 14th February at 21.00

Con la Guerra Fría como telón de fondo, "Cold War" presenta una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento que son totalmente incompatibles, pero cuyo destino les condena a estar juntos.

A passionate love story, with the Cold War in the background, between two people from two different worlds and with different characters who are totally incompatible, and who are however destined to be together.

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



Título original: Zimna Wojna
Género: Drama romántico
Idioma: Francés, inglés y polaco
País: Polonia
Dirección: Pawel Pawlikowski
Guión: Pawel Pawlikowski, Janusz Glowacki
Fotografía: Lukasz Zal
Música original: Marcin Masecki
Reparto: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szc, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz, Adam Ferency, Adam Szyszkowski

88'

DURACIÓN

Duration

12+

EDAD RECOMENDADA

Recommended age

Venta de entradas: en www.culturalanzarote.com y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

20/21 FEB
CINE
CINEMA

CON EL VIENTO

Meritxell Colell, 2018

20 de febrero a las 19 h / 21 de febrero a las 21 h
20th February at 19.00 / 21st February at 21.00

Mónica es una bailarina y coreógrafa de 47 años que vive en Buenos Aires, donde desde hace dos años intenta realizar una nueva obra sin éxito. Nació en un pequeño pueblo al norte de Burgos, donde ahora ya sólo viven sus padres y seis personas más, y al que no ha vuelto desde hace veinte años. Una llamada de su hermana diciéndole que su padre está muy grave la empuja a volver. Pero cuando llega, su padre está muerto. Después del funeral, su madre le pide que se quede con ella para vender la casa.

Mónica is a 47-year-old dancer and choreographer who lives in Buenos Aires, and has been unsuccessfully trying to complete a play. She was born in a small town north of Burgos, where only her parents live now alongside six other people. A town she hasn't been to for twenty years. A call from her sister telling her that her dad is seriously ill, is what makes her go back. But when she gets there, her father is already dead. After the funeral, her mum asks her to stay with her to sell the house.

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



Título original: Con el viento
Idioma: Español
País: España, Argentina y Francia
Dirección: Meritxell Colell
Guión: Meritxell Colell
Fotografía: Aurélien Py, Julián Elizalde
Reparto: Mónica García, Concha Canal, Ana Fernández, Elena Martín, Xavier Martín, Paquita Pérez, Rakhal Herrero, Florencio Ortega, José Mari Martín, Jose Mari Crespo

108' DURACIÓN
Duration

12+ EDAD RECOMENDADA
Recommended age

Venta de entradas: en www.culturalanzarote.com y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

23 FEB
CINE
CINEMA

LA MUESTRA DE CINE PRESENTA

EL LIBRO DE LAS IMAGÉNES

Jean-Luc Goddard, 2018

Sábado 23 de febrero a las 20.30 h
Saturday 23rd February at 20.30



Nada excepto silencio. Nada excepto una canción revolucionaria. Una historia en cinco capítulos, como los cinco dedos de una mano.

Nothing but silence. Nothing but a revolutionary song. A five-chapter story, like five fingers on one hand.

Título original: Le Livre d'Image
Género: Documental
País: Francia-Suiza, 2018
Dirección y guión: Jean-Luc Godard
Producción: Wild Bunch



Muestra de Cine
de Lanzarote

90' DURACIÓN
Duration

12+ EDAD RECOMENDADA
Recommended age

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE CINE EL ALMACÉN

Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote

Patrocina: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

*Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached

27 FEB
CINE
CINEMA

EL PINTOR DE CALAVERAS

Sigfrid Monleón, 2017

Miércoles 27 de febrero a las 19 h

Wednesday 27th February at 19.00

Al finalizar la proyección, se mantendrá un encuentro con Pepe Dámaso, Sigfrid Monleón y Andrés Santana.

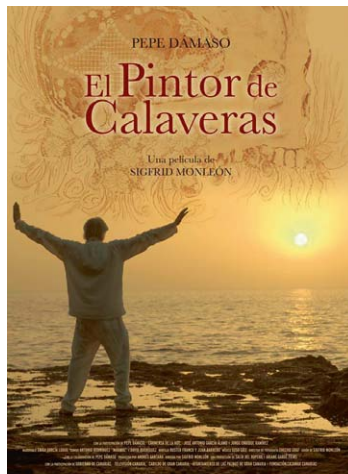
Este documental sobre el artista Pepe Dámaso, rodado entre 2016 y 2017, nos ofrece una visión desconocida de este creador grancanario a través de un sugerente viaje por diferentes islas del Archipiélago. Acompañado por el cineasta Sigfrid Moleón y el productor Andrés Santana, Dámaso nos detalla anécdotas sobre el pasado y el presente de su trayectoria artística, explorando también facetas inéditas sobre lo transitorio de la vida y la transmisión del Arte.

This documentary movie about artist Pepe Dámaso, filmed between 2016 and 2017, shows us a vision of this artist from Gran Canaria never seen before through a journey around the different islands. Alongside filmmaker Sigfrid Moleón and producer Andrés Santana, Dámaso tells stories about the past and the present of his artistic career. There is also an insight into Dámaso's facets regarding how transitory life is and how to pass Art on.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote



Título original: El pintor de las calaveras

Género: Documental

Idioma: Español

País: España

Director: Sigfrid Monleón

Productor: Andrés Santana

Guión: Sigfrid Monleón y Pepe Dámaso

Fotografía: Chechu Graf

Música: Suso Sáiz

69'

DURACIÓN
Duration

12+

EDAD RECOMENDADA
Recommended age

* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Tickets free in until full capacity is reached



CULTURA LANZAROTE

Facebook/CulturaLanzarote

Twitter: @CulturaLanzarot



EL SALINERO

LANZAROTE

Facebook/TeatroElSalinero

Twitter: @TeatroSalinero



EL ALMACÉN

LANZAROTE

Facebook/CICEIAlmacén

Twitter: @CICEIAlmacén