

CULTURA LANZAROTE

FEBRERO 2020



Adrian Rodd

Tras estudiar en la Escuela de Arte “Pancho Lasso”, Diseño Gráfico y Multimedia en Granada y Cinematografía en Madrid, Adrián Rodd se ha especializado en la producción audiovisual a través de diferentes disciplinas como la fotografía, el video o la música. Ha realizado diferentes trabajos visuales, así como contenidos para marcas, agencias de publicidad y proyectos audiovisuales para Adidas, Bvlgari, Levis, Red Bull, Quiksilver, Mercedes Benz o Subaru, entre muchos otros, trabajando en dirección y postproducción. Sus creaciones han sido compartidas en diferentes plataformas y medios nacionales e internacionales como Neo2, I + D, Surflife, Vogue, El País, Resident Advisor, La Mono Magazine, Vice, Red Bull Music, DJ Mag, Vimeo o Staff Picks, entre otros.

Actualmente ha montado, junto a Ginés Díaz y Pedro Padrón, dos amigos de Lanzarote, su propio estudio de creación de contenido audiovisual “Studio Bruma”, entre Madrid y la isla. Con solo un año de duración está dando que hablar a nivel nacional por la calidad de sus trabajos con marcas, atletas, artistas y músicos de todo el mundo y posicionándose como uno de los estudios creativos más originales de Madrid, teniendo siempre presente valores como el respeto, la pasión por las personas y la vida sencilla en todos los trabajos que realizan.

Adrián Rodd es un artista del siglo XXI que intenta mantener una misma unidad estética e identidad creativa que gira en torno a la fotografía, el video, el surf, la música, el mar y el paisaje de la isla de Lanzarote.

Febrero 2020

◀ Portada / Cover

Adrian Rodd

Andy Criere en La Santa, 2018

web: adrianrodd.com

Heterotopía **Rosa Vera**

Hasta el 25 de abril
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz



Fotografía: Débora Moro

Planteado como un proceso de investigación y reestructuración, "Heterotopía" es un proyecto expositivo que lleva a Rosa Vera a explorar y buscar analogías artísticas y derivaciones plásticas, con una clara vinculación con los descubrimientos realizados por el naturalista alemán Ernest Haeckel en Lanzarote.

Visita guiada con Estefanía Camejo
Sábado 8 de febrero a las 11.00 h

Entrada libre y gratuita. Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote y ASC Mararía. Colabora: Ayuntamiento de Arrecife

A restructured and research project, "Heterotopía" is an exhibition leading Rosa Vera to explore and search for artistic analogies as well as visual alternatives clearly connected to the discoveries conducted by renowned German naturalist Ernest Haeckel during his stay in Lanzarote.

Sincretismo **Rigoberto Camacho**

Hasta el 25 de abril
El Almacén



Fotografía: Débora Moro

Rigoberto se aventura a hacer transitar su producción artística a través de un proceso de creación que se nutre de la interacción y la asimilación de elementos culturales diversos que coexisten en su entorno para crear una expresión plástica única y comprometida.

Visitas guiada con Estefanía Camejo
Martes 18 de febrero a las 18.00 h
Sábado 7 de marzo a las 11.00 h

Entrada libre y gratuita. Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Rigoberto ventures down the path of artistic production by means of a creation process that feeds of the interaction and assimilation of diverse cultural elements that coexist in their environment, hence creating unique and committed artistic expression.



36º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS

Orquesta de Cámara Rusa de San Petersburgo

Sábado 8 de febrero a las 20.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

La Orquesta de Cámara Rusa de San Petersburgo, fundada en 1990 por músicos graduados del renombrado Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, es, sin duda, uno de los embajadores musicales más importantes de su país. La orquesta refleja de forma impresionante el talento musical y el alto nivel de educación musical de su ciudad. Un extraordinario y amplio repertorio que abarca del Barroco a la música contemporánea la ha convertido en una de las formaciones de cámara más solicitadas de Europa.

The Saint Petersburg Russian Chamber Orchestra, founded in 1990 by musicians that graduated at the renowned Conservatory Rimsky-Korsakov in San Petersburg, is, without a doubt, one of the musical ambassadors to their country. The orchestra wonderfully shows the musical talent and high musical education in their city. An extraordinary and broad repertoire that goes from Baroque to contemporary music, which has helped them become the most highly sought-after chamber music groups in Europe.

Entrada: 30 €. Todos los públicos

Organiza: Festival de Música de Canarias, Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote

La expedición científica de Ernst Haeckel a Lanzarote (1866-1867)

Imparte: Marcos Sarmiento

Miércoles 12 de febrero a las 20.00 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entre 1866 y 1867, Ernst Haeckel, uno de los zoólogos alemanes más brillantes del siglo XIX, estuvo en Lanzarote liderando una expedición científica que realizó una ardua investigación sobre la biodiversidad de los ecosistemas de la marina de Arrecife. Los resultados contribuyeron a fundamentar la teoría del origen y la evolución de las especies de Charles Darwin. Esta charla se enmarca en el contexto de la exposición "Heterotopía" de Rosa Vera, cuyo universo creativo transita por el paisaje plástico de las láminas científicas de Haeckel.

Between 1866 and 1867, Ernst Haeckel, one of the best German zoologists from the 19th Century, was in Lanzarote, leading a scientific expedition when he conducted arduous research about the biodiversity of sea ecosystems in Arrecife. The results contributed to the basis of Charles Darwin's theory of evolution and the species. This talk is part of the exhibition "Heteropatía" by Rosa Vera, whose creative universe goes on a journey through the visual landscape of Haeckel's scientific documents.

Entrada: libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos
Organizan: Cabildo de Lanzarote y ASC Mararía. Colabora: Ayuntamiento de Arrecife



César, batalla y fuego

de Pedro Ayose

Viernes 14 de febrero a las 20.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Espectáculo creado a partir de los artículos y textos escritos por César Manrique y de sus entrevistas y participaciones en documentales. César recurrió a la palabra para expresar, con vehemencia, convicciones, sentimientos, experiencias y denuncias emotivas, directas, involucradas en el tiempo y el espacio inmediato de su vida, a la que amaba y rendía tributo constante.

A show created with articles and texts written by César Manrique and his interviews and participations in documentary films. César used his words to express his convictions, feelings, experiences and direct emotional complaints, always involved in his time and landscape that he loved so dearly and that he always paid tribute to.

Actividad programada con motivo de los actos conmemorativos del centenario de César Manrique.

Entrada: 10 €. Duración: 90 minutos. Recomendado + 12 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote



A dúo

Compañía Hagiografía

Sábado 15 febrero a las 21.00 h

Restaurante MIAC - Museo Internacional de Arte Contemporáneo



La compañía Hagiografía la componen Julia de Castro y Miguel Rodríguez, un dúo de jazz abierto a la exploración de nuevos registros y estilos musicales. Innovación, mezcla de géneros, sentido del humor, provocación y una cuidada imagen convierten sus directos en "irrebatibles", "arriesgados" y "exquisitos".

Hagiografía comprises Julia de Castro and Miguel Rodríguez, a jazz duet open to exploring new registers and musical styles. Innovation, a combination of genres, a good sense of humour, provoking the audience and a well-looked after look that turn their live shows into something "irrefutable", "risqué" and "exquisite".

Más información y reservas: caclanzarote.com

Entrada + cena: 60 €. Duración: 60 minutos. Dirigido a público adulto

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

ANIMAYO2020

15º Summit, Conferences, Educational System and International Film Festival of Animation, Visual Effects and Video Games

LANZAROTE

Del 13 al 15 de febrero
Escuela de Arte Pancho Lasso
(programación adultos)

Del 3 al 5 de febrero
Teatro Víctor Fernández Gopar
"El Salinero"
(proyecciones escolares)



www.animayo.com
animayo@animayo.com





Siete hombres buenos

de Juan Mayorga

Compañía 2RC Teatro

Víernes 28 de febrero a las 20.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Esta es una historia de seres humanos que luchan por el poder cuando ni siquiera lo tienen.

Porque, ya sea en una mesa que decide el futuro del mundo, o en una reunión de scouts, siempre existirá una persona que encarna la figura del líder, otra la del idealista, otra la del visionario, otra la del trabajador..., y otra la del traidor. Los personajes se ven envueltos en una traición que les hace parar con el sueño de décadas para descubrir si el que fue su líder, mentor y alma durante tanto tiempo es alguien libre y limpio.

This is the story of human beings who fight for power where there's none. Whether at a debate table deciding the future of the world or at a scouts meeting, there will always be someone who takes on the role of leader, another one who is the idealist, a visionary, the hard-working one, and someone who is generally the traitor. With or without an excuse, the characters of Siete hombres buenos see themselves involved in a betrayal that makes them put a stop to an old dream to try to unveil whether their leader, mentor and soul is someone who is clean and free.

Entrada: 10 €. Duración: 95 minutos. Recomendado + 14 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colabora: Gobierno de Canarias

Primera y Última

Xayo, Momi Chou y Ona la Repescada, acompañadas por Marylin Chacón y Eustakya LePop

Miércoles 19 y Jueves 20 de febrero a las 20.00 h y a las 22.30 h
Cine Buñuel. El Almacén

Para todo hay una primera y una última vez. ¿Cuándo fue la primera o la última vez que te disfrazaste, que te subiste a unos tacones, que tuviste una noche loca y perdiste la cabeza? ¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez...? Como preámbulo al Carnaval en El Almacén, te proponemos un show desprejuiciado y petardo con divertidísimas parodias, rigurosos playbacks y toneladas de risas de la mano de Xayo, Momi Chou y Ona la Repescada, presentadas por Marylin Chacón y Eustakya Lepop.

There's a first and last time for everything. When was the first or last time you got dressed up, and you put on high heels and had a great night and let your hair down. When was the last time you did something for the first time... As a preview of the Carnival in El Almacén, here's an unprejudiced show brimming with parodies, playbacks and laughter led by Xayo, Momi Chou and Ona la Repescada, presented by Marylin Chacón and Eustakya Lepop.

Dirección artística: Tomás Pérez-Esaú

Iluminación: Shelmá Zebensui

Diseño gráfico, creatividad y decorados: Carmen Corujo (Coescénica)

Imagen y guión escénico: Amelia Álvarez de Mesa

Entrada: 10 €. Duración: 90 minutos. Recomendado + 14 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colabora: Centros de Arte, Cultura y Turismo



Baby Boom en el paraíso

Compañía 360 Teatro, con Estela Perdomo

Viernes 6 de marzo a las 20.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"



Baby Boom en el Paraíso es una deliciosa comedia que nos sumerge en el maravilloso mundo de la maternidad. Acompañaremos a Ariana en las primeras etapas de su viaje, como si hubiésemos comprado un ticket para subirnos a una montaña rusa de emociones.

Baby Boom in Paradise is an exquisite comedy that takes us to the wonderful world of motherhood. We'll be next to Ariana during the first stages of her journey, as if we had tickets to go on an emotional rollercoaster.

Entrada: 10 €. Duración: 70 minutos. Recomendado + 14 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Inmujerables

Iratxe Menalbert, Omayra Cazorla y Petite Lorena

Sábado 7 de marzo a las 20.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"



En 2019, un grupo de "hormo-científicas" de la Universidad Internacional de Canarias comenzó un experimento: analizar las hormonas de las mujeres, con el fin de identificar los efectos que éstas tienen sobre ellas. Puesto que se ha culpado a las hormonas de multitud de extraños comportamientos femeninos.

In 2019, a group of "hormo-ne-scientists" from the Canary Islands International University started working on an experiment. It consisted of analysing women's hormones in order to identify and specify the effects they had on them. Hormones have always been blamed for plenty of strange female reactions.

Entrada: 10 €. Duración: 75 minutos. Recomendado + 13 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Transformar al que mira:

procesos desobedientes en arte + educación
Imparte Jesús Morate Roldán

Del 5 al 7 de marzo

El Almacén y Escuela de Arte “Pancho Lasso”

El educador artístico y gestor cultural Jesús Morate nos propone abordar la necesidad de incorporar nuevas visiones y sinergias “desestabilizadoras” asociadas a procesos educativos emancipadores y adaptados a las necesidades e intereses de públicos diversos, con el objetivo

de propiciar y encontrar fórmulas atractivas y efectivas para trabajar un acercamiento nuevo o un cambio de paradigma en educación, vinculado al arte y la cultura contemporánea.



Plazas limitadas. Matrícula gratuita por orden de inscripción a partir del 17 de febrero
Correo de inscripción: programacioncultural@cabildodelanzarote.com
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Programa

Jueves 5 de marzo

Charla. De 11.00 h a 13.00 h

El Arte como eje de transformación social. Imparte Jesús Morate
Salón de actos de la Escuela de Arte Pancho Lasso

Taller. De 17.00 h a 19.00 h

Nuevas visiones desestabilizadoras en Educación para acercar el Arte Contemporáneo. Imparte Jesús Morate
El Almacén (1ª sesión)

Viernes 6 de marzo

Taller. De 17.00 a 19.00 h

Nuevas visiones desestabilizadoras en Educación para acercar el Arte Contemporáneo. Imparte Jesús Morate
El Almacén (2ª sesión)

Mesa Redonda. A las 20.00 h

Transformar al que mira. Procesos desobedientes en Arte + Educación. Moderada por Jesús Morate, con la participación de Estefanía Camejo (Historiadora del Arte), Camino Marcos (Docente y Vicedirectora de la Escuela de Arte Pancho Lasso) y dos alumnos del Taller. El Almacén

Sábado 7 de marzo

Taller. De 10.00 h a 13.00 h

Contrapublicidad y lenguaje visual crítico Imparte Jesús Morate
El Almacén

La voluntad atlántica

Tres décadas de prácticas curatoriales
Imparte: Omar - Pascual Castillo

17, 18 y 19 de marzo. De 17.00 h a 21.00 h

El Almacén

A través de esta acción formativa se busca reflexionar y abordar, desde un punto de vista teórico y práctico, la experiencia curatorial de forma integral como necesaria vía para la profesionalización de este ámbito de las Industrias Culturales en nuestros días, atravesada por las múltiples y complejas

gestiones inherentes al mundo y sistema del Arte. Para ello, se abordarán tres bloques temáticos: a) La definición del sujeto curator, b) Los paradigmas curados y las transiciones del siglo XX al XXI y, finalmente, c) Las utopías y experiencias curatoriales (ejemplos y líneas de investigación).



Plazas limitadas. Matrícula gratuita por orden de inscripción a partir del 9 de marzo
Correo de inscripción programacioncultural@cabildodelanzarote.com
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Sombrera Homenaje a la mujer rural y costera de Lanzarote

Comisarias: Arminda Arteta y Vanessa Rodríguez

Inauguración: Marzo

La Casa Amarilla



"Sombrera. Homenaje a la mujer rural y costera de Lanzarote" es un proyecto expositivo que nace con el objetivo de visibilizar el papel desempeñado por la mujer en la isla, un trabajo anónimo pero fundamental para el desarrollo de la vida insular.

"Sombrera. Homenaje a la mujer rural y costera de Lanzarote" is an exhibition project that aims to give exposure to the role played by women on the island. Anonymous women whose work was key when it comes to the development of life on the island.

Entrada: A partir de 1 €. Todos los públicos
Organiza: Cabildo de Lanzarote

La casa de verano

Miércoles 5 de febrero a las 21 h y jueves 6 de febrero a las 19 h
Cine Buñuel. El Almacén



Una casa en la Costa Azul, alejada del tiempo y protegida del mundo. Allí es donde Anna pasa las vacaciones de verano con su hija. Rodeada de su familia, amigos y empleados, Anna intenta recuperarse de su reciente ruptura sentimental mientras prepara el guion de su próxima película.

A house in the Cote d'Azur, far away and protected from the world. Anna spends her summer holidays there with her daughter. Surrounded by her family, friends and employees, Anna tries to overcome a recent breakup while she works on the script for her next movie.

Título original: Les Estivants. **Género:** Comedia. **Año:** 2018. **Duración:** 128 minutos. **País:** Francia-Italia. **Idioma:** Francés, italiano. **Dirección:** Valeria Bruni Tedeschi. **Guión:** Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky, Agnès de Sacy. **Reparto:** Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino, Noémie Lvovsky, Yolande Moreau, Marisa Borini, Bruno Raffaelli, Riccardo Scamarcio.

Entrada 3 €. Recomendada + 12 años
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Hasta siempre, hijo mío

Miércoles 12 de febrero a las 21 h y jueves 13 de febrero a las 19 h
Cine Buñuel. El Almacén



Dos matrimonios se adaptan a los grandes cambios sociales y económicos que tienen lugar en China desde la década de 1980. La muerte de un niño en un dramático accidente hace que los caminos de las dos familias se separen.

Two marriages are adapting to important social and financial changes that take place in China in the 1980's. The death of a child in a dramatic accident tears both their paths apart.

Título original: Di jiu tian chang. **Género:** Drama. **Año:** 2019. **Duración:** 180 minutos. **País:** China. **Idioma:** Chino. **Dirección:** Wang Xiaoshuai. **Guión:** Mei Ah, Wang Xiaoshuai. **Reparto:** Liya Ai, Du Jiang, Zhao-Yan Guo-Zhang, Jingjing Li, Xi Qi, Wang Jingchun, Roy Wang, Cheng Xu, Mei Yong. **Premios:** Mejor Actor y Mejor Actriz (Berlinale 2019), Premio Especial del Jurado y Premio del Público (Festival de Uruguay 2019)

Entrada 3 €. Recomendada + 12 años
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Cine

Ciclo Filmoteca Lanzarote **La Strada**

Sábado 8 de febrero a las 20.30 h
Cine Buñuel. El Almacén



Cuando Zampanó, un artista ambulante, enviuda, compra a Gelsomina, la hermana de su mujer, sin que la madre de la chica oponga la menor resistencia. Pese al carácter violento y agresivo de Zampanó, la muchacha se siente atraída por el estilo de vida nómada, siempre en la calle, sobre todo cuando su dueño la incluye

en el espectáculo. Aunque varios de los pintorescos personajes que va conociendo en su deambular le proponen que se una a ellos, Gelsomina se mantendrá fiel a Zampanó hasta las últimas consecuencias.

Homenaje al cineasta Federico Fellini, celebrando el centenario de su nacimiento

Título original: La Strada. **Género:** Drama, Neorrealismo. **Año:** 1954. **Duración:** 103 min. **Dirección:** Federico Fellini. **Guion:** Tullio Pinelli, Federico Fellini. **Música:** Nino Rota. **Fotografía:** Otello Martelli. **Reparto:** Anthony Quinn, Giulietta Massina, Richard Basehart

Entrada Libre y gratuita hasta completar aforo. Recomendada + 13 años
Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote. Patrocina: Cabildo de Lanzarote

Exposiciones

Insularia y Grabado en Línea

Visitas guiadas con Estefanía Camejo

Sábado 15 de febrero a las 12.00 h
Sábado 21 de marzo a las 12.00 h
Sábado 18 de abril a las 12.00 h
Casa Cabildo



Información general

Área de Cultura
Cabildo de Lanzarote
Avenida Fred Olsen s/n
Teléfono: (+34) 928 810 100
(+34) 928 598 500
cultura@cabildodelanzarote.com

En aplicación de la Ley 39/2015 de 1 de octubre de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones públicas, a partir del 1 de enero de 2020 la compra de entradas para los eventos de Cultura Lanzarote solo podrá hacerse exclusivamente online o con tarjeta de crédito, no admitiéndose pagos en efectivo.

Venta de entradas

www.culturalanzarote.com
El Almacén
Calle José Betancort nº 33
de 10 h a 14 h
Teléfono (+34) 928 831 507

Redes sociales

Facebook: CulturaLanzarote
Twitter: @CulturaLanzarot
Instagram: @cultura_lanzarote
Facebook: TeatroElSalinero
Twitter: @TeatroSalinero
Facebook: CICElAlmacen
Twitter: @CICElAlmacen



**Cabildo de
Lanzarote**



**CULTURA
LANZAROTE**

www.culturalanzarote.com

