

IMAGEN DE PORTADA / COVER PICTURE

## CHAXIRAXI MORALES

*Barrilla, 2009*

Fotografía

Instagram: @boh\_photo\_lanzarote

Facebook: bohphotolanzarote



Cabildo de Lanzarote



Consulta la programación completa en  
[www.manrique100.org](http://www.manrique100.org)

Venta de entradas / Ticket Sales  
[www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com)

Área de Cultura. Cabildo de Lanzarote  
Avenida Fred Olsen s/n Arrecife  
de 9 h a 14 h

Tel: (+34) 928 810 100 (ext. 2456)  
[cultura@cabildodelanzarote.com](mailto:cultura@cabildodelanzarote.com)

Impreso en papel reciclado



Printed using recycled paper

# MAYO

## MAY 2019

AGENDA  
CULTURAL



CULTURA LANZAROTE

1 mayo	<b>BENI FERRER</b>	MÚSICA	Pag 4
1 mayo	<b>OLGA CERPA Y MESTISAY</b>	MÚSICA	Pag 5
2 mayo	<b>DIEGO BARBER QUARTET</b>	MÚSICA	Pag 6
2 mayo	<b>SIMBEQUE PROJECT</b>	MÚSICA	Pag 7
3 mayo	<b>GORAN BREGOVIC</b>	MÚSICA	Pag 8
4 mayo	<b>CARMINA BURANA</b>	MÚSICA	Pag 9
5 mayo	<b>ACATIFE</b>	MÚSICA	Pag 10
5 mayo	<b>LOS GOFIONES</b>	MÚSICA	Pag 11
5 mayo	<b>LOS SABANDEÑOS</b>	MÚSICA	Pag 12
7 mayo	<b>FERNANDO CASTRO FLÓRES</b>	CONFERENCIA	Pag 14
11 mayo	<b>DIVINO DESIERTO</b>	DANZA	Pag 13
Hasta 13 junio	<b>ILDEFONSO AGUILAR</b>	EXPOSICIÓN	Pag 15
18 mayo	<b>#MANRIQUE100</b>	TALLERES	Pag 16
Hasta 4 mayo	<b>ALMACÉN 1974</b>	EXPOSICIÓN	Pag 17
Varias fechas	<b>100 AÑOS: LANZAROTE Y CÉSAR</b>	EXPOSICIÓN	Pag 18
Hasta 16 junio	<b>MANRIQUE INÉDITO</b>	EXPOSICIÓN	Pag 19
29 mayo	<b>LANZAROTE ENSEMBLE</b>	MÚSICA	Pag 20
29 mayo	<b>CUARTETO WOLNOSC</b>	MÚSICA	Pag 21
Del 10-18 mayo	<b>FESTIVAL CINE LANZAROTE</b>	CINE	Pag 22
Mayo	<b>CINE EL ALMACÉN</b>	CINE	Pag 23-26

1 MAYO  
MÚSICA  
MUSIC



TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

70'  
DURACIÓN  
Duration

TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

80'  
DURACIÓN  
Duration

1 MAYO  
MÚSICA  
MUSIC



MANRIQUE 100  
**BENI FERRER**

Miércoles 1 de mayo a las 20.30 h  
Wednesday 1st May at 20.30

Desde la presentación, el pasado mes de junio, de su disco “Viento”, integrado por canciones originales que combinan vanguardia, innovación y tradición, la cantante lanzaroteña se ha posicionado como una de las voces femeninas de referencia del panorama insular, con un estilo inconfundible que convierte el folklore canario, el jazz, el fado, el funk e incluso el rock en algo profundo e impredecible. Sus conciertos en directo se convierten en un homenaje a la mujer y al viento de Lanzarote.

.....  
*Since the launch last month of the album “Viento”, including original songs combining avant-garde, innovation and tradition, the singer from Lanzarote has become one of the most important female voices on the islands. Her unmistakable style turns Canarian folk music, jazz and funk and even rock, into something deep and unpredictable. Her live performances pay a tribute to women and to the wind of Lanzarote.*

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

PLAYA DEL REDUCTO – ARRECIFE

Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colaboran: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife

Olga Cerpa y Mestisay son una de las aventuras creativas más singulares de la música popular de Canarias. En sus más de tres décadas de actividad han realizado una de las carreras musicales más prolíficas de todo el Archipiélago. La voz extraordinaria de Olga Cerpa y los sonidos y canciones de Mestisay dan vida a una banda histórica de la música popular. Sus inquietudes creativas los han llevado a explorar un sonido propio que atiende a su raíz pero que bebe del aire atlántico.

.....  
*Olga Cerpa and Mestisay, one of the most unique musical adventures of traditional music. During these three decades they have had one of the most prolific musical careers on the Islands. Olga Cerpa's outstanding voice and Mestisay's sounds and songs, are the traditional music soundtrack of the islands. Their creative curiosity has led them to explore their own sound, listening to their roots but also with Atlantic influences.*

MANRIQUE 100  
**OLGA CERPA  
Y MESTISAY**

Miércoles 1 de mayo a las 22 h  
Wednesday 1st May at 22.00

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

PLAYA DEL REDUCTO – ARRECIFE

Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colaboran: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife

2 MAYO  
MÚSICA  
MUSIC



TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

70'  
DURACIÓN  
Duration

TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

80'  
DURACIÓN  
Duration



2 MAYO  
MÚSICA  
MUSIC

Fotografía: Luz Sosa

MANRIQUE 100  
**DIEGO BARBER  
QUARTET**

Jueves 2 de mayo a las 20.30 h  
*Thursday 2nd may at 20.30*

Diego Barber es un guitarrista de Lanzarote que, a lo largo de su trayectoria, ha conseguido posicionarse en importantes listas de los mejores discos del año como en las publicadas por National Public Radio, Chicago Tribune o Los Angeles Times. Ha recibido críticas de las revistas más prestigiosas del mundo del jazz. Para este concierto viene acompañado por un trío formado por la contrabajista Linda Oh, el pianista Fabián y el percusionista Alejandro Coello.

.....  
*Diego Barber is a guitar player from Lanzarote who, throughout his trajectory, has managed to be at the top with best albums of the year, published by the National Public Radio, Chicago Tribune and Los Angeles Times. He has had reviews in the most prestigious international jazz magazines. During this performance, he will be joined by a trio comprising double bass player Linda Oh, pianist Fabián and percussionist Alejandro Coello.*

**ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE**  
**PLAYA DEL REDUCTO – ARRECIFE**

Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colaboran: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife

Simbeque Project, formado por once músicos de varias islas del Archipiélago con amplísima trayectoria artística, profundiza en el folclore de las Islas Canarias, prestando especial atención a sus sonidos más puros, manteniendo siempre la defensa de la contemporaneidad y la idea de su internacionalización. En sus arreglos suman y fusionan jazz, rock, electrónica, funk o drum and bass, alcanzando un mundo sonoro propio más allá de etiquetas.

.....  
*Simbeque Project consist of eleven musicians from the different Islands with vast artistic experience who take a deeper look at folk music from the Canary Islands, especially focusing on pure sounds, contemporaneity and internationalisation. They combine jazz, rock, electronic music, funk and drum and bass. Their own sound goes beyond any pre-established labels.*

MANRIQUE 100  
**SIMBEQUE  
PROJECT**

Jueves 2 de mayo a las 22 h  
*Thursday 2nd May at 22.00*

**ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE**  
**PLAYA DEL REDUCTO – ARRECIFE**

Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colaboran: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife

3 MAYO  
MÚSICA  
MUSIC



TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

90'  
DURACIÓN  
Duration

MANRIQUE 100

## GORAN BREGOVIĆ

+ SU ORQUESTA PARA BODAS Y FUNERALES

**Viernes 3 de mayo a las 20.30 h**

*Friday 3rd May at 20.30*

**ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE**

**PLAYA DEL REDUCTO – ARRECIFE**

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colaboran: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife

Goran Bregović es uno de los más afamados compositores de la región balcánica. Es reconocido internacionalmente por ser el autor de muchas bandas sonoras de películas, sobre todo las de Emir Kusturica. En su producción mezcla sonidos del folclore tradicional con rock, ritmos eslavos, otomanos y bizantinos, música balcánica, metales cíngaros ... Su Orquesta para Bodas y Funerales es una banda con nueve músicos que consiguen crear una auténtica fiesta sobre el escenario.

.....  
*Goran Bregović is one of the most highly renowned composers in the Balkans. A guitar player, composer, arranger and producer born in Sarajevo. He's internationally known for his movie soundtracks, especially for Emir Kusturica. He combines traditional folk music with rock, Slavic beats, Byzantine sounds, beats from the Balkans, etc. .... His Orchestra for Weddings and Funerals is a nine-musician band, a true party on stage.*

TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

80'  
DURACIÓN  
Duration



4 MAYO  
MÚSICA  
MUSIC

MANRIQUE 100

## CARMINA BURANA

DE CARL ORFF

**GRUPO INSTRUMENTAL Y CORO  
ORQUESTA SINFÓNICA DE LAS PALMAS**

**Sábado 4 de mayo a las 20.30 h**

*Saturday 4th May at 20.30*

**ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE**

**PLAYA DEL REDUCTO – ARRECIFE**

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colaboran: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife

Coordinado por el tenor lanzaroteño Pancho Corujo y bajo la dirección de Rafael Sánchez Araña, Director titular de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, se pone en escena una de las obras cumbres de la música del siglo XX, Carmina Burana de Carl Orff. Este compositor alemán nacido a finales del siglo XIX es conocido hoy en día, casi en exclusiva, por esta obra que ha sido interpretada y versionada en multitud de ocasiones.

- Rocio Pérez (Soprano) - Carlos Daza (Barítono)
- Chris Gilbo (Contratenor) - Rafael Sánchez Araña (Director)

.....  
*Coordinated by tenor from Lanzarote Pancho Corujo and conducted by Rafael Sánchez Araña, Main Conductor of the Las Palmas Symphonic Orchestra, with one of the main musical pieces of the 20th Century, Carmina Burana by Carl Orff, a composer born at the end of the 19th Century who nowadays is almost exclusively known for this piece that has had plenty of versions.*



5 MAYO  
MÚSICA  
MUSIC

TP

TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

50'

DURACIÓN  
Duration



TP

TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

50'

DURACIÓN  
Duration

5 MAYO  
MÚSICA  
MUSIC

## MANRIQUE 100 ACATIFE

Domingo 5 de mayo a las 18 h  
*Sunday 5th May at 18.00*

Fundada en la Villa de Tegüise en 1983, con el objetivo de profundizar en el conocimiento y divulgación del folclore de la isla y contribuir a su desarrollo con aportaciones propias, sus más de quinientas actuaciones sitúan a la Agrupación Acatife entre los colectivos musicales de mayor aportación a la música popular de Lanzarote y Canarias. Ahora se suman al homenaje a Manrique con una actuación que promete ser especial, en la que harán un repaso a temas tradicionales de Lanzarote.

.....  
*Set up in Villa de Tegüise in 1983, aiming to disseminate and get to know local folk music better and help it develop with their own contributions. More than five hundred performances place Acatife among the music groups with the highest impact on popular music from Lanzarote and the Canary Islands. They now join the tribute being paid to Manrique with a performance that is sure to be special, including traditional tunes from Lanzarote.*

**ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE**  
**PLAYA DEL REDUCTO – ARRECIFE**  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colaboran: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife

La trayectoria de Los Gofiones está marcada por el propósito con el que se fundara la agrupación: la investigación, rescate, creación y difusión de la música popular de Canarias, tanto de raíz tradicional como popular, así como de las músicas de otras comunidades con las que los canarios han tenido alguna relación a lo largo de la historia. Entre otras muchas distinciones, han sido reconocidos con el Premio Canarias 2018 en la modalidad de Cultura Popular.

.....  
*The music career of Los Gofiones is based on the principles the group was set up on: research, rescue, creation and dissemination of popular music from the Canary Islands as well as music from other parts of the world connected to the Canary Islands at some point throughout history. Among many others, they have been awarded with the Canarias 2018 Award in the Cultura Popular category .*

## MANRIQUE 100 LOS GOFIONES

Domingo 5 de mayo a las 19 h  
*Sunday 5th May at 19.00*

**ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE**  
**PLAYA DEL REDUCTO – ARRECIFE**  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colaboran: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife



5 MAYO  
MÚSICA  
MUSIC

TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

70'  
DURACIÓN  
Duration



TP  
TODOS  
LOS PÚBLICOS  
All age groups

55'  
DURACIÓN  
Duration

11 MAYO  
DANZA  
DANCE

Fotografía: David GP

# MANRIQUE 100 LOS SABANDEÑOS

Domingo 5 de mayo a las 20 h  
Sunday 5th May at 20.00

Han transcurrido ya más de 50 años desde que en 1965 se fundara esta agrupación folclórica que se ha convertido en el máximo exponente de la música tradicional de las islas, desarrollando una labor musical ininterrumpida reflejada en casi 70 trabajos discográficos. No sólo han abordado los distintos géneros que componen el variado repertorio folklórico canario sino que, paralelamente, se han dedicado a difundir el rico cancionero latinoamericano.

*It's already been more than 50 years since this folk group was set up in 1965. They have turned into the most significant traditional music group on the islands, and this can be shown in their almost 70 different albums, covering not only different genres, but also offering a broad Canarian folk music repertoire as they have spread Latin American music.*

<b>ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE</b>
<b>PLAYA DEL REDUCTO – ARRECIFE</b>
Organiza: Cabildo de Lanzarote Colaboran: Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Arrecife

Tras años de apostar por la danza contemporánea en su programación habitual, Cultura Lanzarote se embarca por primera vez en la producción de un espectáculo propio. Acerina Toledo, Juan Cabrera y Roberto Torres serán los encargados de las coreografías de “Divino desierto”, un espectáculo que interpretan Toledo y Cabrera, contando con la música de Samuel Aguilar, vestuario de Yaiza Pinillos, escenografía de Íñigo Labarga e iluminación de Producción Ficticia.

*After years going for contemporary dance, Cultura Lanzarote is producing their own show for the very first time. Acerina Toledo, Juan Cabrera and Roberto Torres are in charge of the choreographies of “Divino desierto”, a performance featuring Toledo and Cabrera, with music by Samuel Aguilar, costumes designed by Yaiza Pinillos, Íñigo Labarga in charge of staging and Producción Ficticia in charge of lighting.*

# DIVINO DESIERTO

ACERINA TOLEDO Y JUAN CABRERA  
Sábado 11 de mayo a las 20.30 h  
Saturday 11th May at 20.30

<b>ENTRADA / TICKETS 10 €</b>
<b>TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR “EL SALINERO”</b>
Organiza: Cabildo de Lanzarote

7 MAYO  
CONFERENCIA  
CONFERENCE

MANRIQUE 100

# FERNANDO CASTRO FLÓREZ

AL CÉSAR LO QUE ES DEL CÉSAR

Martes 7 de mayo a las 20 h

Tuesday 7th May at 20.00

César Manrique es, sin ningún género de dudas, uno de los artistas que mayor incidencia ha tenido sobre un territorio, en su caso, la isla de Lanzarote. Desde sus análisis de la arquitectura vernácula a sus particulares intervenciones en la Naturaleza, fue capaz de acotar un territorio, dotarlo de cualidades estéticas y, además, establecer una poética "sostenible". Reconocer su ejemplar contribución artística supone también revisar las claves histórico-críticas que condicionan su obra pictórica y su especial sensibilidad.

César Manrique is, without a doubt, one of the most important artists with the highest influence on a landscape, in his case on the landscape of Lanzarote. From his analysis of architecture to his unique interventions with nature, he was able to beautifully add aesthetic qualities to a landscape "sustainably". Recognising his outstanding artistic contribution, also means going through the historic background of his work and sensitivity.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Fotografía: Nacho González (2018), gentileza del CAAM

\*Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Tickets free in until full capacity is reached

HASTA 13 JULIO  
EXPOSICIÓN  
EXHIBITION

MANRIQUE 100

# ILDEFONSO AGUILAR

ENTRE ISLAS

Inauguración: Sábado 11 de mayo a las 12h. Hasta el 13 de julio

Inauguration: Saturday 11th May at 12.00. Until 13th July

Esta cuidadosa selección de piezas de las últimas series pictóricas y fotográficas de Ildelfonso Aguilar es el pretexto perfecto e ineludible para adentrarnos en una nueva propuesta artística centrada en la mirada metafísica al paisaje de un imaginario insular que navega misteriosamente entre Lanzarote e Islandia. El viento, el agua, la tierra y la luz componen en oscuro silencio la banda sonora en comunión con una naturaleza desnuda, primitiva, rocosa y atormentada.

This thorough selection of pieces from the latest pictorial and photographic series by Ildelfonso Aguilar coming to El Almacén, make for the perfect excuse to delve into this new artistic project of one of the most renowned and highly respected artists in the Contemporary Art scene of the Canary Islands. This time around, he has focused on a metaphysic outlook of the landscape in the imaginary of an island that mysteriously travels between Lanzarote and Iceland. Wind, water, earth and light, make up a soundtrack where profiles, silhouettes, abysses and plains of a naked nature, primitive, rocky and tormented, come together.

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote

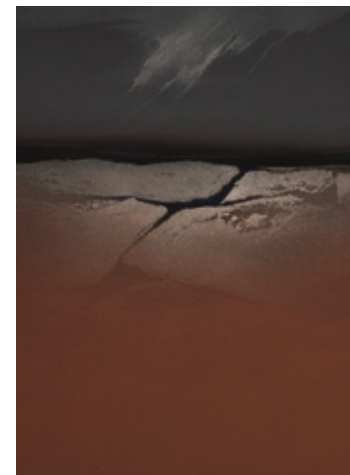


Imagen: Ildelfonso Aguilar

\*Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Tickets free in until full capacity is reached



18  
MAYO  
TALLER  
WORKSHOPS

# #MANRIQUE100 EN FAMILIA

Sábado 18 de mayo

Periodo de inscripción: del 6 al 17 de mayo

Saturday 18th May

Enrolment period: from 6th to 17th May

## • TALLER MEDIOAMBIENTAL

Imparte: Álvaro Guzmán

Horario: De 11 h a 12.30 h / De 12.30 h a 14 h (segundo taller)

Destinatarios: Niños y niñas entre 6 y 12 años. Cupo: 15 plazas

## • TALLER DE COLOREO

Imparte: LudiEduca

Horario: de 11 h a 12 h

Destinatarios: Niños y niñas entre 3 y 8 años. Cupo: 20 plazas

## • TALLER “LOS VOLCANES DE LA ISLA”

Imparte: LudiEduca

Horario: de 12 h a 13 h

Destinatarios: Niños y niñas entre 6 y 12 años. Cupo: 20 plazas

## • TALLER DE JUGUETES DEL VIENTO

Imparte: LudiEduca

Horario: de 13 h a 14 h

Destinatarios: Niños y niñas entre 3 y 8 años. Cupo: 20 plazas



Inscripciones: Las plazas son limitadas y se ocuparán por riguroso orden de inscripción a través de correo electrónico, enviando un mail a cesarenfamilia@gmail.com, debiendo indicarse en el mensaje el título del taller, el nombre completo del niño/a, añadiendo también el nombre de su padre/madre/tutor y un teléfono de contacto.

\* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Tickets free in until full capacity is reached

HASTA 4 MAYO  
EXPOSICIÓN  
EXHIBITION

# MANRIQUE 100 ALMACÉN 1974

Hasta 4 de mayo

Until 4th May

Cuando en 1974 César Manrique, junto a Pepe Dámaso, Luis Ibáñez y Gerardo Fontes, ponía en marcha el “Centro Polidimensional El Almacén”, nadie podía imaginar que esa inédita e innovadora iniciativa artística iba a marcar el devenir del panorama cultural de Lanzarote. En este proyecto expositivo se aborda lo que supuso que El Almacén se convirtiera en un centro catalizador y vertebrador del tejido artístico local. Este proyecto, enmarcado en la programación de actividades de Manrique 100, estará comisariado por Pepe Betancort.

.....  
*When in 1974, César Manrique, alongside Pepe Dámaso, Luis Ibáñez and Gerardo Fontes, set up the “Centro Polidimensional El Almacén” nobody would have dreamt that such artistic initiative was going to end up being a turning point in the cultural scene of Lanzarote. This exhibition project talks about what it meant for El Almacén to become such a cultural hub. This project is part of the Manrique 100 event programme, and it is being curated by Pepe Betancort.*



Visita guiada a la exposición: Sábado 4 de mayo a las 11.00 h realizada por Estefanía Camejo.

\* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Tickets free in until full capacity is reached

INSCRIPCIÓN GRATUITA

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE

CIC EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: CACT Lanzarote

VARIAS FECHAS  
EXPOSICIÓN  
EXHIBITION

MANRIQUE 100  
**100 AÑOS**  
**LANZAROTE Y CÉSAR**

CIC El Almacén: Hasta el 4 de mayo

Casa Amarilla: Hasta octubre

MIAC: Hasta junio

La exposición “100 años: Lanzarote y César” recoge los cambios producidos en Lanzarote en este último siglo, muchos de los cuales tuvieron a Manrique como catalizador y protagonista principal. A través de una serie de ejes temáticos que operan como ventanas, la exposición trata de mostrar una visión amplia y pertinente del relato de estos cien años: en el camino que va desde la molineta de madera hasta el parque eólico, desde las salinas hasta el turista, desde el camello a la bicicleta eléctrica, desde el pescador de bajura al surfero.

*The exhibition “100 años: Lanzarote y César” includes the changes Lanzarote underwent in the past century, many of them were directly connected to Manrique as main cause of such changes. Through a series of topics, the exhibition shows a broad vision covering these past hundred years: from wooden mills to wind farms, from the saltworks to the arrival of tourists, from camels to electric bicycles, from fishermen to surfers.*



HASTA 16 JUN  
EXPOSICIÓN  
EXHIBITION

MANRIQUE 100  
**MANRIQUE**  
**INÉDITO**

LINUS G. JAUSLIN

Hasta el 16 de junio

Until 16th June

Desde 1971 hasta agosto de 1992, un mes antes de su fallecimiento, el fotógrafo suizo Linus G. Jauslin mantuvo con César Manrique una estrecha amistad que lo llevó a compartir muchas visitas y experiencias culturales en Canarias, Madrid y Berlín, testimoniando estos encuentros con un amplio y sugerente conjunto de fotografías inéditas en las que se immortalizan numerosos momentos vividos con César y que hoy pueden ver la luz. Carmensa de La Hoz comisaría esta exposición que supone un testimonio histórico de diferentes episodios de la trayectoria de Manrique.

*Since 1971 until August 1992, a month before his death, Swiss photographer Linus G. Jauslin had a close friendship with César Manrique. They shared many visits and cultural experiences in the Canary Islands, Madrid and Berlin, and those visits were documented with photographs that immortalise the many moments lived with César and are being shown to us all. Carmensa de La Hoz curates this exhibition, a historic testimony of different phases in Manrique's trajectory.*



Fotografía: Linus G. Jauslin

ENTRADA / TICKETS: VARIOS | EL ALMACÉN – CASA AMARILLA - MIAC

Organiza: Gobierno de Canarias, Cabildo de Lanzarote, CACT Lanzarote, FECAI

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE | CONVENTO DE SANTO DOMINGO (TEGUISE)

Organiza: Cabildo de Lanzarote | Colabora: Ayuntamiento de Tegüise

\* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Tickets free in until full capacity is reached



**ACTO INSTITUCIONAL**  
**DÍA DE CANARIAS**  
**LANZAROTE ENSEMBLE**  
 Con José Vicente Pérez + Acatife

**Miércoles 29 de mayo a las 20:30 h**  
*Wednesday 29th May at 20.30*

Retirada de invitaciones: a partir del 21 de mayo en el área de Cultura del Cabildo de Lanzarote.

<b>ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN</b>
<b>AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA</b>
Organizan: Cabildo de Lanzarote y Gobierno de Canarias Colabora: Centros de Arte, Cultura y Turismo

Para celebrar el Día de Canarias, Lanzarote Ensemble realizará un nuevo concierto que tendrá a la música de raíz como principal inspiración. Con el Ensemble al completo y con el acompañamiento de la agrupación folclórica Acatife y del timplista José Vicente Pérez, la agrupación musical adaptará a los timbres sinfónicos varias piezas del folclore canario, entre los que cabe citar una interpretación de los “Cantos Canarios” de Teobaldo Power, música que ha servido de inspiración para el Himno de Canarias.

*To celebrate Canary Day, the Lanzarote Ensemble is performing a new concert with root music as main inspiration. All Ensemble members and the Acatife folk group as well as timple player José Vicente Pérez, will make cover versions of several Canary folk songs like “Cantos Canarios” by Teobaldo Power, which inspired the anthem of the Canary Islands.*



El cuarteto de cuerda Wolność nace a principios de 2017 en el Conservatorio de Maastricht (Holanda). Formado por jóvenes talentos de diferentes lugares del mundo, recoge en su denominación su espíritu joven y libre (wolność significa libertad en polaco). Trabajando dura y concienzudamente el amplio repertorio camerístico para esta formación, Wolność nos ofrece sus impecables y apasionadas interpretaciones que se caracterizan también por su rigor y entrega.

*The Wolność string quartet was set up toward the beginning of 2017 at the Maastricht Conservatory of Music. The quartet comprises young talented people from different corners of the world, and as their name says they're young and free spirited. Wolność works hard and thorough on their broad repertoire, resulting in spotless and passionate performances which also stand out for their rigour and determination.*

**CUARTETO DE CUERDA WOLNOŚĆ**  
**+ CLARINETE**  
**CICLO CLASS\_1K LANZAROTE**  
**DE LA FUNDACIÓN NINO DÍAZ**

**Sábado 1 de junio a las 20.30 h**  
*Saturday 1st June at 20.30*

<b>ENTRADA / TICKETS 15 €</b>
<b>TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR “EL SALINERO”</b>
Organiza: Cabildo de Lanzarote

del 10 al 18 de mayo 2019

# 19 festival internacional de cine de lanzarote

10 ♦ 11 | CIC EL ALMACÉN

## SECCIÓN CINE CANARIO

12 | MULTICINES ATLÁNTIDA

## CERTAMEN CORTO EXPRES

13 ♦ 14 ♦ 15 ♦ 16 | CIC EL ALMACÉN

## SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

17 | ESCUELA DE ARTE PANCHO LASSO

## ENCUENTROS CON EL JURADO

18 | EL SALINERO

## CLAUSURA

info y horarios [festivaldecinedelanzarote.com](http://festivaldecinedelanzarote.com)



## YULI

Icár Bollain (2018)

8 de mayo a las 19 h / 9 de mayo a las 21 h

8th May at 19.00 / 9th May at 21.00



Relato de la vida de Carlos Acosta, leyenda de la danza y primer bailarín negro cubano en interpretar algunos de los papeles más famosos del ballet, originalmente escritos para blancos, en compañías como el Houston Ballet o el Royal Ballet de Londres, donde ha sido primer bailarín durante más de quince años. El filme abarca desde su dura infancia hasta su madurez, cuando, a pesar del éxito y reconocimiento internacional, nunca olvidó sus orígenes.

*The story of Carlos Acosta, a dance legend and first black Cuban dancer to perform some of the most important roles, originally written for white dancers, in companies such as the Houston Ballet and the London Royal Ballet. He has been a first dancer in the latter for more than fifteen years. The film covers his difficult childhood and goes up to his adulthood, when, despite his success and international renown, he never forgot where he came from.*

**Género:** Drama biográfico  
**Idioma:** Español  
**País:** España  
**Dirección:** Icár Bollain  
**Guión:** Paul Laverty  
**Fotografía:** Alex Catalán  
**Música original:** Alberto Iglesias

**109'** DURACIÓN  
Duration  
**7+** EDAD RECOMENDADA  
Recommended age

ENTRADA / TICKETS 3 €	CINE EL ALMACÉN
Organiza: Cabildo de Lanzarote	

Venta de entradas: en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com) y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

22/23 MAYO  
CINE  
CINEMA

# LA CASA DE JACK

Lars Von Trier, 2018

22 de mayo a las 19 h / 23 de mayo a las 21 h  
22nd May at 19.00 / 23rd May at 21.00



**Título original:** The House That Jack Built  
**Idioma:** Inglés  
**Género:** Thriller  
**País:** Dinamarca  
**Dirección y guion:** Lars von Trier  
**Fotografía:** Manuel Alberto Claro  
**Productor:** Louise Vesth

Estados Unidos años setenta. Seguimos al inteligentísimo Jack durante cinco incidentes y descubrimos los asesinatos que le definen como asesino en serie. Vivimos la historia desde la perspectiva de Jack. Considera cada asesinato como una obra de arte, pero su profunda inadaptación le plantea problemas con el mundo exterior. A pesar de la intervención de la policía se acerca inevitablemente, Jack contra toda lógica, se empeña en arriesgarse cada vez más.

.....  
*It's thee 1970's in the United States, we're following the very smart Jack throughout five different incidents and we see behind the five murders that turn him into a serial killer. We can see the story through his perspective. He sees each of his murders as a work of art. He has serious issues adapting to the world. Despite having the police getting close to him, Jack somehow manages to keep taking more and more risks.*

ENTRADA / TICKETS 3 €	CINE EL ALMACÉN
Organiza: Cabildo de Lanzarote	

155' DURACIÓN Duration 18+ EDAD RECOMENDADA Recommended age

Venta de entradas: en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com) y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

25 MAYO  
CINE  
CINEMA

LA MUESTRA DE CINE PRESENTA

# OSCURO Y LUCIENTES

Samuel Alarcón, 2018

Sábado 25 de mayo a las 20.30 h  
Saturday 25th May at 20.30



**País:** España  
**Género:** Documental  
**Dirección y guion:** Samuel Alarcón  
**Música:** Eneko Vadillo  
**Fotografía:** Roberto San Eugenio  
**Producción:** Tourmalet Films / Marmitafilms / Televisión Española (TVE)

El cadáver de Goya quedó olvidado en un panteón de Burdeos. Décadas después, la sorpresa de los asistentes a la exhumación fue enorme: habían robado su cabeza.

.....  
*Goya's body remained forgotten in a pantheon in Bordeaux. Decades later, everyone present at the exhumation was greatly surprised: Goya's skull was missing*



Muestra de Cine de Lanzarote

83' DURACIÓN Duration 14+ EDAD RECOMENDADA Recommended age

ENTRADA GRATUITA / TICKETS FREE	CINE EL ALMACÉN
Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote	
Patrocina: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote	

\* Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Tickets free in until full capacity is reached



# GRACIAS A DIOS

François Ozon (2018)

29 de mayo a las 19 h / 30 de mayo a las 21 h  
29th May at 19.00 / 30th May at 21.00

Alexandre vive en Lyon con su esposa e hijos. Por casualidad, se entera de que el sacerdote que abusó de él cuando era un boy scout sigue trabajando con niños. Se lanza a un combate al que se unen François y Emmanuel, otras víctimas del sacerdote, con el fin de liberarse de sus sufrimientos a través de la palabra. Pero las repercusiones y consecuencias de sus testimonios no dejarán a nadie indemne.

.....  
*Alexandre lives in Lyon with his wife and children. Just by chance, he finds out that the priest who abused him when he was a boy scout keeps on working with children. He sets off on a battle alongside François and Emmanuel, other victims of the same priest, aiming to free themselves from suffering. However, their statements will have serious consequences.*



**Título original:** Grâce à Dieu  
**Idioma:** Francés  
**Género:** Drama  
**País:** Francia  
**Dirección y guión:** François Ozon  
**Fotografía:** Manuel Dacosse  
**Música original:** Evgueni y Sacha Galperine



**DURACIÓN**  
Duration



**EDAD RECOMENDADA**  
Recommended age

Venta de entradas: en [www.culturalanzarote.com](http://www.culturalanzarote.com) y en la taquilla desde media hora antes del comienzo de las proyecciones.

ENTRADA / TICKETS 3 €

CINE EL ALMACÉN

Organiza: Cabildo de Lanzarote



CULTURA LANZAROTE

Facebook/CulturaLanzarote  
Twitter: @CulturaLanzarot



EL SALINERO  
LANZAROTE

Facebook/TeatroElSalinero  
Twitter: @TeatroSalinero



EL ALMACÉN  
LANZAROTE

Facebook/CICEIAlmacen  
Twitter: @CICEIAlmacen