



Cabildo de
Lanzarote



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote



Cultura Cabildo Lanzarote

Venta de entradas en
www.culturalanzarote.com

Cultura Lanzarote



Cabildo de
Lanzarote

MAYO 2022

Chedey Delgado

Tras obtener el título de técnico superior en Artes Plásticas aplicadas a la Escultura en la Escuela de Arte Pancho Lasso, este artista lanzaroteño se traslada a Madrid para realizar los estudios de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, finalizándolos en 2013 y complementándolos, en 2015, con un Máster en Educación artística en instituciones sociales y culturales por la misma Universidad. Del departamento de Escultura de la citada institución fue “colaborador honorífico” en el curso 2015-2016, así como “alumno visitante” en 2016-2017, desarrollando obra escultórica nueva durante este tiempo ligada a diferentes proyectos y procesos de creación artísticos específicos.

En 2018 regresa a su isla natal ejerciendo, durante algunos años, como docente en la Escuela de Arte Pancho Lasso. En 2020, participa en la exposición colectiva *Categorico retrato*, comisariada por Estefanía

Camejo y organizada por el Cabildo de Lanzarote. En algunas de las piezas de dicha exposición pudimos observar cómo el artista abordaba, desde la representación figurativa de personas desnudas y blanqueadas, determinados comportamientos humanos en situaciones vinculadas a la angustia, al miedo o a la indignación social del individuo cuando éste toma conciencia de sí mismo ante una sociedad que lo aliena y lo quiere sumiso.

En este momento el artista se encuentra nuevamente en Madrid, investigando y trabajando en procesos de creación artística asociados a la temática de la figuración contemporánea asociada a la representación grotesca, como resultante de una hibridación estética entre lo humano y lo animal, uniendo pensamientos, relatos y testimonios a través del dibujo y de otras técnicas plásticas.

Portada. *Sin título (serie indignados)*, 2018
Resina de poliéster policromado. 45 x 15 x 15 cm
Instagram: @chedeydelgadomontero



Actividades paralelas

Visitas guiadas a las exposiciones

con Estefanía Camejo

El Almacén

Exposiciones: Blanco Corrupto, Aclimatación I. Materiales inéditos, 8 escritoras + 8 creadoras y Detonaciones identitarias

14 mayo | 12 h / 28 mayo | 12 h

Escuela de Arte Pancho Lasso

Exposición: Fuera de juego

11 y 25 mayo | 18 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Exposición: Navegantes de la balsa de piedra de Daniel Mordzinski

10 mayo | 18 h / 21 mayo | 12 h

Actividad gratuita con inscripción previa en 928 83 15 07

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colaboran: Escuela de Arte Pancho Lasso y Ayuntamiento de Arrecife



Hasta 14 mayo

Exposición

Aclimatación I. Movimiento y dirección de fuga

Gabriela Bettini, Liliana Zapata, Manuel Diego Sánchez y Racso Zehcnas. Comisaria Dalia de la Rosa

Hasta 14 mayo

El Almacén


Este proyecto expositivo, comisariado por Dalia de la Rosa, nos plantea un discurso artístico que indaga en los procesos de adaptación de los elementos foráneos en un lugar concreto a través de las dislocaciones que rompen capas que afectan a los procesos

identitarios o de las sedimentaciones que borran espacios para crear nuevos lugares en los que se produce frágil equilibrio provisional en forma de aclimatación.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Hasta 27 mayo

Exposición

Fuera de juego

Carmela García, Noelia Villena, Acaymo S. Cuesta, Sara GDM y Antonio Manuel Domínguez. Comisario Adonay Bermúdez

Hasta 27 mayo

Escuela de Arte Pancho Lasso

Comisariado por Adonay Bermúdez, este proyecto expositivo, es una propuesta artística que explora el machismo enquistado en la sociedad y en el deporte. Lecturas que dialogan sobre la falta de voz de las mujeres en el fútbol (Carmela García), el odio y

la violencia hacia las mujeres deportistas (Acaymo S. Cuesta), las relaciones entre mujer, deporte y maternidad (Noelia Villena), los vínculos entre mujer y fútbol (Sara GDM) o el imperante dominio del hombre en el deporte (Manuel Antonio Domínguez).

Entrada gratuita. Horario: de lunes a viernes de 9 h a 21 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Escuela de Arte Pancho Lasso



Hasta 21 mayo

Exposición

Acaymo S. Cuesta

Blanco corrupto

Comisario Dennys Matos

Hasta 21 mayo

El Almacén

Tras un largo proceso de investigación documental en torno a la corrupción y el desarrollo urbanístico, el artista grancañario Acaymo S. Cuesta, con el comisariado de Dennys Matos, ha articulado un relato plástico y visual desde el que reflexionar y denun-

ciar sobre cuestiones vinculadas al territorio y la posverdad en la isla, es decir, sobre el impacto estético de la corrupción turística en el paisaje, así como sobre la influencia que ejerce el control político-empresarial sobre los medios de comunicación.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote



9, 16, 23 de mayo y 6 junio

Ciclo de charlas

Arte y estética

con Estefanía Camejo

9, 16, 23 de mayo y 6 junio | 18 h

El Almacén

Partiendo de la premisa de la necesidad de explicar y dar a conocer la fundamentación teórica que se asocia a la experiencia artística, este ciclo de charlas nos propone un acercamiento a los principales conceptos, principios e ideas vinculadas a la estética.

- **Vanguardias Históricas**
9 mayo | 18 h
- **El no relato y la abstracción**
16 mayo | 18 h
- **El arte actual**
23 mayo | 18 h
- **El paisaje**
6 junio | 18 h

Actividad gratuita con inscripción previa en el 928831507

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Exposición

8 escritoras y 8 creadoras

Agustina Ayala, Inocencia Aldana, Daniela Martín Hidalgo, María Morales Topham, Macarena Nieves Cáceres, Inocencia Páez, Dominga Suárez Clavijo y Lola Suárez + Elena Betancor, Rosalía Díe, Flora González, Guacimara Hernández, Isabelle Mathieu, Raquel Plans, Adriana Sandec y Rosa Vera

Hasta 4 junio

El Almacén

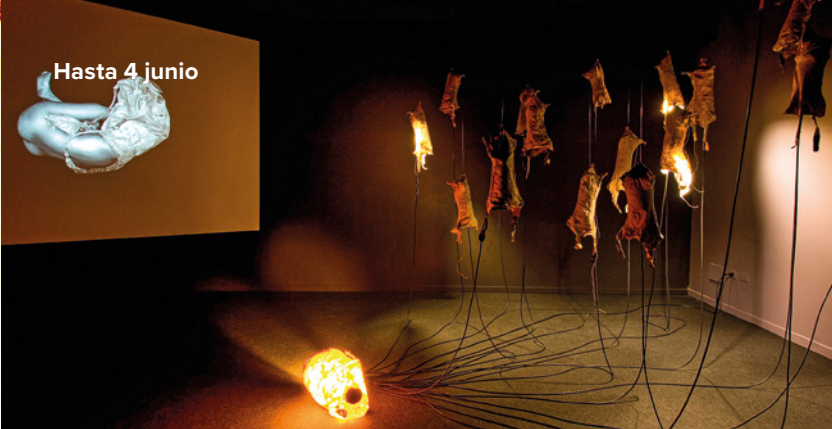
Para salvar la imperdonable ausencia de escritoras en los estudios sobre el patrimonio literario asociado a Lanzarote se propone esta intervención artística que tiene como objetivo prioritario dar a conocer y valorar el trabajo de ocho escritoras de la mano de la

recreación plástica, a través de la técnica del collage, de ocho creadoras en un ejercicio de expresión visual donde la literatura y el arte interactúan para reivindicar el desarrollo de un nuevo discurso estético e intelectual firmado por mujeres de Lanzarote.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Hasta 4 junio

Instalación

Macarena Nieves Cáceres

Detonaciones identitarias

Hasta 4 junio

El Almacén

Dentro del proyecto artístico *Corpus de ausencia*, se encuentra la instalación *Detonaciones identitarias* en la que la artista y poeta visual lanzaroteña, Macarena Nieves Cáceres, muestra este trabajo en el que explora el concepto de la identidad a partir de

la ausencia, la falta o la carencia respecto a los orígenes antropológicos, utilizando el zurrón, elemento tradicional de la cultura canaria, intercalándolo y dándole corporeidad como una imagen actual sobre la que fundamentar un discurso metafórico.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Hasta 28 mayo



Saramago 1922 2022

Exposición

Navegantes en la balsa de piedra

Retratos de escritores en el Centenario de José Saramago
por Daniel Mordzinski

Hasta 28 mayo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

En esta exposición del artista Daniel Mordzinski, pensada y proyectada expresamente para la programación del Centenario de Saramago en Lanzarote, el escritor portugués transita y se convierte en un emblemático interlocutor que posibilita el diálogo entre los mundos lusos e hispánicos y lo hace sobre una balsa de piedra, en la que navegan metafóricamente los rostros de los escritores y escritoras que habitan en su ideada gran isla del iberismo cultural.

Entrada gratuita.

Horario: de lunes a viernes de 9.30 h a 13.30 h y de 17 h a 20 h. Sábados de 10 h a 14 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colaboran: Ayuntamientos de Arrecife y Tías, Fundación A Casa Saramago, Gobierno de Canarias e Instituto Cervantes de Lisboa

3 mayo



Presentación libro de artista

Madre

De Teresa Correa

Intervienen Teresa Correa y Adonay Bermúdez

Martes 3 mayo | 19.30 h

El Almacén

En el contexto de la exposición *Madre* de Teresa Correa se enmarca la realización de este libro de artista como el resultado de un proceso personal de reflexión artística en torno a la investigación antropológica del pasado arqueológico aborigen de Canarias. El libro ha contado con textos de Adonay Bermúdez, Suset Sánchez y Simon Njami, así como con el diseño editorial de la diseñadora Vanessa Rodríguez.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928 83 15 07

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

6 y 7 mayo



Teatro

Centenario de José Saramago

La noche de José Saramago

Versión: Eugenio Arredondo. Dirección: Joaquín Vida

Trama2 Producciones S.C.P.

Viernes 6 y sábado 7 mayo | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Redacción de un diario lisboeta la noche del 24 al 25 de abril de 1974. Sobre el fondo de la censura, el ansia de libertad y los debates éticos, redactores y editores disputan y mantienen relaciones de conflicto ante los primeros episodios de la Revolución de los

Claveles. Escrito por José Saramago, este drama fue estrenado originalmente en Lisboa en 1979. En 1996 se estrenó en Granada la versión española, encargada al director Joaquín Vida, que vuelve a dirigir esta puesta en escena fiel a la realizada en 1996.

Entrada 10 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 75 minutos. Recomendado +14 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote, Fundación José Saramago, Gobierno de Canarias y Ayuntamiento de Tías

10 mayo



Conversación

Gala Knörr y Daniel Jordán

Modera Adonay Bermúdez

Martes 10 mayo | 19.30 h

El Almacén

El comisario Adonay Bermúdez nos propone un encuentro entre la artista vasca Gala Knörr y el creador lanzaroteño Daniel Jordán, con el objeto de dialogar y buscar conexiones que permitan trazar puentes, ver relaciones y realizar lecturas entre la produc-

ción artística de dos creadores que a priori no se conocían, bajo el formato de una conversación en la que se aborden los temas, las preocupaciones intelectuales o las estrategias a las que recurren para afrontar la práctica artística y cuestiones transversales.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928831507

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Programa de residencias artísticas del Hotel Nautilus Lanzarote

13 mayo



Música

Besay Pérez y Satomi Morimoto

Íntimo

Viernes 13 mayo | 20 h

Auditorio Cueva de los Verdes

El tenor lagunero Besay Pérez es reconocido por ser una de las principales voces solistas del emblemático grupo Los Sabanderos. Besay, al que no hay género musical que se le resista, con su potente registro vocal arropado por las notas musicales al piano

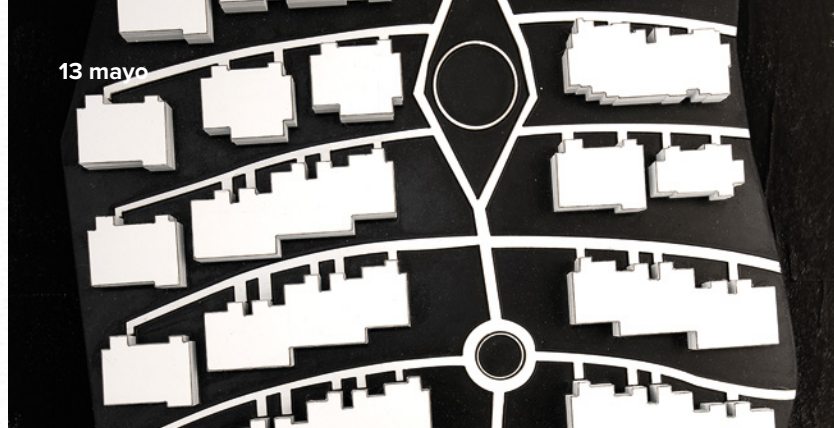
de Satomi Morimoto impregnará el mágico escenario de la Cueva de los Verdes con su actuación donde sonarán algunas composiciones de raíz canaria, con variados arreglos y fusiones musicales.

Entrada 20 €. Venta de entradas en www.cactlanzarote.com

Todos los públicos

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

13 mayo



Presentación catálogo

Blanco corrupto

Participan Acaymo S. Cuesta y Adonay Bermúdez

Viernes 13 mayo | 19.30 h

El Almacén

Dentro del contexto de la exposición *Blanco corrupto* de Acaymo S. Cuesta, comisariada por Dennys Matos, se presenta el catálogo de dicho proyecto en el que se articula un relato plástico y visual sobre el impacto estético de la corrupción turística en el paisa-

je de Lanzarote. Este catálogo cuenta con los textos de Dennys Matos y de Inés R. Artola, así como con fotografías de Joaquín Vera de Bruto Estudio, la traducción de Lena Peñate y el diseño editorial de Víctor G. Moreno de Estudio Sombra.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928831507

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

PRESENTE FUTURIBLE

Exposición

Presente futurible

Alumnado de la Escuela de Arte Pancho Lasso

A partir de mayo

La Casa Amarilla

Un proyecto artístico derivado del trabajo educativo realizado por varios Ciclos Formativos de Grado Superior de la Escuela de varias disciplinas artísticas como la fotografía, el diseño, la ilustración, el cómic, la instalación y el audiovisual. La imaginaria visual

de estos jóvenes autores nos lleva a un mundo utópico nacido de la ruptura de nuestra realidad. Diecisiete años de erupciones volcánicas en nuestra isla, una guerra mundial y el impacto de un meteorito dan paso a un mundo mejor, mutado, futurible...

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 18 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote

14 mayo



Danza y percusión

Mayumaná

Currents

Sábado 14 mayo | 20 h y 22.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Mayumana Currents fue creado para el Festival de la Luz de Jerusalén y está inspirado en la disputa histórica que mantuvieron los dos empresarios e inventores Thomas Alva Edison (creador de la corriente continua) y Nikola Tesla (corriente alterna).

De acuerdo con esa temática el grupo incluye sonidos electrónicos sumados a la percusión. Un espectáculo que reúne lo mejor de su trayectoria, un cóctel explosivo de ritmo, danza, luces y música.

Entrada 20, 25 y 30 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 90 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

16 mayo



Performance

María Magdalena versus María Maccarena

Por Macarena Nieves Cáceres

Lunes 16 mayo | 20 h

El Almacén

La acción *María Magdalena versus María Maccarena* es un guiño performativo a la imaginaria religiosa, en base al misterio que conforma la figura de María Magdalena. La santa incómoda, ambigua, turbadora, confrontada con la Magdalena terrenal, que no era virgen, ni madre, ni esposa, pero asiste a la Crucifixión como primer testigo de la Resurrección. La mujer que más veces se nombra en los Evangelios canónicos y ha generado tantas reinterpretaciones artístico-literarias en la Historia del Arte.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928831507

Duración: 30 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

17 mayo



Encuentro Literario

Lola Suárez, Macarena Nieves Cáceres y Daniela Martín Hidalgo

Martes 17 mayo | 19.30 h

El Almacén

Las escritoras lanzaroteñas Lola Suárez, Macarena Nieves Cáceres y Daniela Martín Hidalgo nos hablarán, de forma amena y distendida, de sus trayectorias, de sus libros, de los procesos de creación literaria, de sus lecturas de referencia, de sus proyectos futuros y de cómo o en qué medida la isla de Lanzarote está relacionada directa o indirectamente en los territorios de la geografía literaria de sus discursos poéticos.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928831507

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

19 mayo



Música

Cuarteto Albéniz de Prosegur

Jueves 19 mayo | 20 h

Auditorio Cueva de los Verdes

Creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en 1995, el Cuarteto Albéniz de Prosegur ha sido dirigido por los profesores Rainer Schmidt, Alastair Tait y Heime Müller, bajo cuya tutela se encuentra en la actualidad. El Cuarteto ha recibido de manos de

Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de Grupo de Cuerda más sobresaliente de su categoría en varios cursos académicos.

Entrada 20 €. Venta de entradas en www.cactlanzarote.com

Todos los públicos

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



ALBERTO & GARCÍA

22 MAY a las 13.00 h - BODEGAS EL GRIFO

ACE
AWARD
**

SONIDOS
LIQUIDOS
A Greener Festival

Organiza ARENAO Patrocina Cabildo de Lanzarote

*Incluye 4 vinos + 3 degustaciones gastronómicas.

24 mayo



Presentación catálogo

Identidad y viajeras

de Guacimara Hernández

Martes 24 mayo | 19.30 h

El Almacén

En el contexto de la exposición *Identidad y viajeras* de Guacimara Hernández se enmarca la presentación de este catálogo que recoge, en forma de ejercicio de reflexión antropológica y artística, una lectura interpretativa sobre la mirada foránea. El diseño, la

maquetación y la edición ha corrido a cargo de Natalia Camacho y Claudia Fernández de Estudio Geiser, junto al trabajo fotográfico de Moisés Fleitas y los textos de Guacimara Hernández y Pepe Betancort.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928831507

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

26 mayo > 13 agosto



Exposición

Romina Rivero

Primun non nocere

Comisaria Nerea Ubieto

Del 26 mayo al 13 agosto

El Almacén

Romina Rivero nos propone un proyecto artístico instalativo en el que nos invita a reflexionar sobre la complementariedad entre el cuidado del cuerpo y la violencia ejercida sobre el mismo. Para ello, debemos cicatrizar las heridas, sanar cuidándonos individual

y colectivamente como sociedad, desde lo íntimo, lo sutil y lo delicado, para lograr conciliar el daño y superar lo doliente, embelleciendo el dolor.

Horario: de lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Entrada gratuita

Organiza: Cabildo de Lanzarote

27 mayo



Acto institucional

Acto Institucional del Día de Canarias

Interviene “Cantador Sinfónico”

Viernes 27 mayo | 19.30 h

Auditorio de los Jameos del Agua

Acto Institucional con motivo de la celebración del Día de Canarias. Intervendrá la Presidenta del Cabildo, María Dolores Corujo Berriel. El evento contará con la puesta en escena del espectáculo *Cantador Sinfónico*, de los artistas Ciro Corujo, Manuel Estu-

piñán y Pedro Manuel Afonso, un proyecto integrado por más de una veintena de músicos que pretende ser un reconocimiento a la figura del cantador en el mundo.

Entrada con invitación en www.culturalanzarote.com

Duración 80 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Patrocina: Gobierno de Canarias

Colabora: Centros de Arte, Cultura y Turismo

27 mayo



Conversación

Romina Rivero y Nerea Ubieta

Viernes 27 mayo | 19.30 h

El Almacén

Dentro del contexto de la exposición *Primum non nocere* se ha programado una conversación entre la artista Romina Rivero y la comisaria Nerea Ubieta para abordar el proceso de creación asociado a dicho proyecto en el que se reflexiona sobre el cui-

dado del cuerpo y la violencia ejercida sobre el mismo, las ocupaciones intelectuales o las estrategias a las que se recurre para afrontar la práctica plástica y otras cuestiones transversales de derivadas de los procesos de reflexión artística.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928831507

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote

27 mayo, 3 y 10 junio

Saramago 1922
2022

Teatro

Centenario de José Saramago

Ceguera

Cuerpo Teatro

Centro Cívico de Arrecife. Viernes 27 mayo | 20 h

Pabellón de deportes de San Bartolomé. Viernes 3 junio | 20 h

Centro Sociocultural de Mácher. Viernes 10 junio | 20 h

Ceguera es una pieza escénica inspirada en la novela *Ensayo sobre la ceguera* del Premio Nobel José Saramago. La puesta en escena es el resultado del *laboratorio teatral* (un proyecto de investigación teatral y creación colectiva), desarrollado entre marzo y mayo de este año por la compañía *Cuerpo Teatro*, en el que una veintena de personas han indagado a través del cuerpo y la voz para transitar por los diferentes escenarios de la novela.

Entrada 5 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 50 minutos. Recomendado +12 años

Organizan: Cabildo de Lanzarote, Cuerpo Teatro, Fundación José Saramago, Gobierno de Canarias y Ayto de Tías. Colaboran: Ayto de San Bartolomé y Ayto de Arrecife

28 mayo

Música

Dulce Pontes

Sábado 28 mayo | 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Con más de 30 años de trayectoria, Dulce Pontes es, sin duda, una voz imprescindible para los amantes del fado y la música en general. Pianista, compositora e intérprete, su exitosa *Canção do Mar* consagró a Dulce Pontes como la renovadora del Fado, tomando así el testigo de la gran Amalia Rodrigues. Sus increíbles condiciones artísticas, su formación clásica y sus inquietudes culturales, le han llevado a recorrer el mundo colaborando con los más grandes artistas de diferentes latitudes.

Entrada 22 y 27 €. Venta de entradas en www.culturalanzarote.com

Duración: 80 minutos. Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Preventos Media

28 mayo



Cine

Cine Club Lanzarote

Roberto Pérez Toledo Un homenaje

Sábado 28 mayo | 19.30h

El Almacén

En colaboración con la Escuela de Arte Pancho Lasso, proyección de cortos realizados por los alumnos de Gráficas Audiovisuales, en homenaje al cineasta lanzaroteño. Roberto Pérez Toledo, además de guionista, director y productor, solía encargarse tam-

bién de la edición de sus obras cortas y largas. Dirigió títulos como *Seis puntos sobre Emma* y *Como la espuma*. En enero de 2022, estrenó su obra de teatro, *Manual básico de lengua de signos para romper corazones*.

Entrada gratuita previa reserva en www.ecoentradas.com

Todos los públicos. Organiza: Cine Club Lanzarote

Colabora: Escuela de Arte Pancho Lasso y Cabildo de Lanzarote

29 mayo



Jazz

Alexis Alonso y Jorge Pardo

La vida del agua

Domingo 29 mayo | 20 h

Auditorio Cueva de los Verdes

El reconocido pianista y compositor canario Alexis Alonso y una de las más grandes leyendas del jazz y del flamenco en España, Jorge Pardo, se han unido para crear un espectáculo íntimo a dúo donde la sensibilidad, fuerza y emoción emanan desde la primera nota.

La brillantez del flautista y saxofonista madrileño acompañan a la belleza de las composiciones de Alexis Alonso y su magia al piano. El germen de esta unión está en la colaboración de Jorge Pardo en uno de los temas del último trabajo.

Entrada 20 €. Venta de entradas en www.cactlanzarote.com

Todos los públicos

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

2 > 4 junio



Teatro

Se respira en el jardín como en un bosque

Idea, creación y dramaturgia El Conde de Torrefiel

Jueves 2 de junio: funciones > 16 h a 20 h

Viernes 3 de junio: funciones > 10 h a 14 h y de 16 h a 20 h

Sábado 4 de junio: funciones > 10 h a 14h

El Almacén

Se respira en el jardín como en un bosque es una pieza de teatro que esencialmente podría definirse como ejercicio escénico para una sola persona, donde quien asiste a la obra ocupa el rol de intérprete y público consecutivamente. En esta pieza se proponen

las dos acciones básicas del acto teatral: alguien mira en silencio mientras alguien lleva a cabo una coreografía de acciones en un escenario

Actividad gratuita. Reserva previa 928831507 y online www.culturalanzarote.com

Duración: 35 minutos cada pase. Una persona por pase. Recomendado +12 años

Organiza: Cabildo de Lanzarote

7 > 10 junio



Taller

Iniciación a la técnica artística del aguafuerte

Imparte Fabián Castilla

7, 8, 9 y 10 de junio

El Almacén

Tras una breve introducción a las artes gráficas y el aguafuerte, el artista Fabián Castilla nos introducirá en el uso de las herramientas y materiales de dicha técnica, así como en las diferentes fases de la grabación, la estampación, la protección, el barnizado de la plan-

cha de cobre, la realización del dibujo y su traslado a la plancha a través del rallado con punta seca, la inmersión de la plancha en el mordiente, la eliminación del barniz y, finalmente, la realización de estampaciones.

Actividad gratuita. Inscripción a partir del 16 de mayo en www.culturalanzarote.com

Plazas limitadas en 2 grupos, mañana o tarde

Organiza: Cabildo de Lanzarote

24 junio



Presentación libro

Carnaza y morralla

Cháchara de naufragos de lunes a viernes

Intervienen Daniel Jordán y Fernando Castro Flórez

Viernes 24 junio | 19.30 h

El Almacén

Tras la exhibición de la exposición *Murmura todo el teatro* de Daniel Jordán en el verano de 2019 en el El Almacén, se acordó posponer la publicación asociada a dicho proyecto. Pese a esta adversidad, en todo este tiempo Daniel Jordán y el conocido filósofo, crí-

tico de arte y docente de la UAM, Fernando Castro Flórez no han cesado en su empeño y mantenido vivo un interesante hilo discursivo en forma de preguntas y respuestas.

Actividad gratuita. Inscripción previa en el 928831507

Todos los públicos

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Drive My Car

Ryūsuke Hamaguchi, 2021

Miércoles 4 mayo | 19.30 h

Jueves 5 mayo | 20.30 h

Yusuke es actor y director de obras de teatro. Está casado con Fukaku, una mujer relacionada con el mundo del arte. Ambos mantienen un feliz matrimonio.

Género: Drama. **País:** Japón. **Idioma:** Japonés (VOSE). **Dirección:** Ryusuke Hamaguchi **Guion:** Ryusuke Hamaguchi y Takamasa Oe. **Reparto:** Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura

Entrada 3 €. +12 años. 179 minutos
Organiza: Cabildo de Lanzarote



La peor persona del mundo

Joachim Trier, 2021

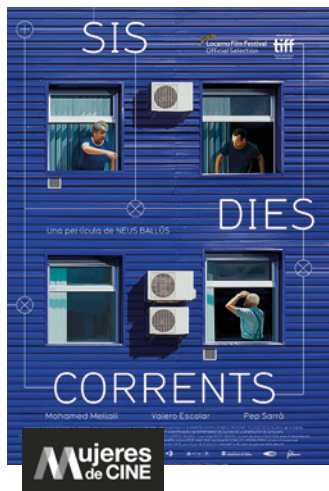
Miércoles 11 mayo | 19.30 h

Jueves 12 mayo | 20.30 h

Julie no sabe si su vida tiene algún tipo de sentido. Mantiene una relación con Aksel, un escritor mayor que ella que quiere asentar la cabeza.

Género: Drama / comedia. **País:** Noruega. **Idioma:** Noruego (VOSE). **Dirección:** Joachim Trier. **Guion:** Joachim Trier y Eskil Vogt. **Reparto:** Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie.

Entrada 3 €. +16 años. 128 minutos
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Ciclo Mujeres de Cine
Seis días corrientes
Neus Ballús, 2018

Miércoles 18 mayo | 19.30 h
 Jueves 19 mayo | 20.30 h

Valero, Moha y Pep, son tres trabajadores de una empresa de fontanería y electricidad en la periferia de Barcelona.

Género: Ficción documental. **País:** España.
Idioma: Español y catalán. **Dirección:** Neus Ballús.
Guión: Neus Ballús y Montse Ganges.
Reparto: Mohammed Mellali, Valero Escolar.

Entrada 3 €. Todos los públicos. 85 minutos
 Organiza: Cabildo de Lanzarote y Mujeres de Cine www.mujeresdecine.com



Un pequeño mundo
Laura Wandel, 2021

Miércoles 25 mayo | 19.30 h
 Jueves 26 mayo | 20.30 h

Nora acaba de empezar la primaria cuando descubre el acoso que sufre su hermano mayor, Abel. El universo escolar a través de los ojos de una niña.

Género: Drama. **País:** Bélgica. **Idioma:** Francés (VOSE). **Dirección y guion:** Laura Wandel.
Reparto: Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou

Entrada 3 €. +16 años. 75 minutos
 Organiza: Cabildo de Lanzarote

Plazas gratuitas en los talleres

Las plazas en las actividades formativas serán gratuitas y limitadas. Las inscripciones se realizarán a partir de la fecha de inicio de la matrícula.

Plazas gratuitas en las charlas, mesas redondas y visitas guiadas a las exposiciones

La reserva de plazas se realizará a partir de la fecha de inicio de las invitaciones, llamando al teléfono 928 83 15 07, El Almacén, indicando el nombre y apellidos, DNI, teléfono y email de la persona interesada.

Información general

Área de Cultura
 Cabildo de Lanzarote
 Avenida Fred Olsen s/n
 35500 Arrecife
 T 928 810 100 ext 2456
cultura@cabildodelanzarote.com
www.culturalanzarote.com



Cultura Cabildo Lanzarote

Todas nuestras actividades están sujetas a cambios. No se podrá acceder a las salas una vez se haya iniciado la actividad.