



Venta de entradas en
culturalanzarote.com



Cultura Cabildo Lanzarote

App
cultura lanzarote



Cultura



Cabildo de
Lanzarote

Cultura
Abril
26



Lauren A. Collins

Lauren A. Collins es directora, fotógrafa y editora especializada en la industria musical. Nacida en Irlanda y residente en Lanzarote desde su infancia, combina su mirada autoral y sensibilidad estética para transformar experiencias musicales en imágenes llenas de energía y emoción.

Formada en Artes Plásticas en la Escuela de Arte Pancho Lasso y titulada en Gráfica Publicitaria, ha desarrollado su carrera como creadora freelance desde las Islas Canarias, consolidándose como una de las profesionales más activas y reconocidas de su generación en el ámbito audiovisual.

Ha participado en encuentros y proyectos artísticos relevantes como Veintinueve Trece y Lava Circular, reforzando su vínculo con las artes visuales y su compromiso con la identidad insular.

Instagram @laurenacollins

Fotografía de portada Carlos Reyes

Exposición

Fiquinineo Peña de las Cucharas

Una cultura insular bajo El Jable

Casa Grande

Calle Fajardo, 5. Arrecife

Esta muestra, promovida por el Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de Lanzarote, presenta piezas halladas en el yacimiento de *Fiquinineo Peña de las Cucharas*. La información recopilada durante años de investigación se comparte en esta exposición a través de paneles, *videomapping*, vídeos y vitrinas, poniendo de manifiesto la cultura que ocupó El Jable durante siglos.

Entrada libre y gratuita. Organiza Cabildo de Lanzarote.

Horario Lunes - viernes 9 h > 16 h. Sábados 9 h > 14 h



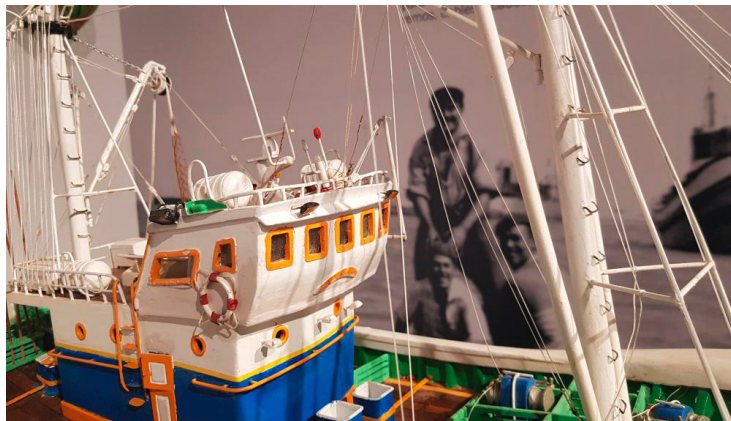
Navegando por la memoria

**Colección de maquetas de barco
de Marcial Cabrera**

Calle Fajardo, 5. Arrecife

Estas maquetas de barco están realizadas en madera de morera y samanguila, cobre, hierro y otros materiales, y están protegidas con aceite de linaza, aguarrás y barniz mate, lo que aporta un gran realismo a sus creaciones en miniatura. Marcial Cabrera mantuvo siempre intacta la pasión que sentía por el mar y por contar su experiencia como marinero y como patrón.

Entrada libre y gratuita. Organiza Cabildo de Lanzarote
Horario Lunes - viernes 9 h > 16 h. Sábados 9 h > 14 h



Cristóbal Tabares

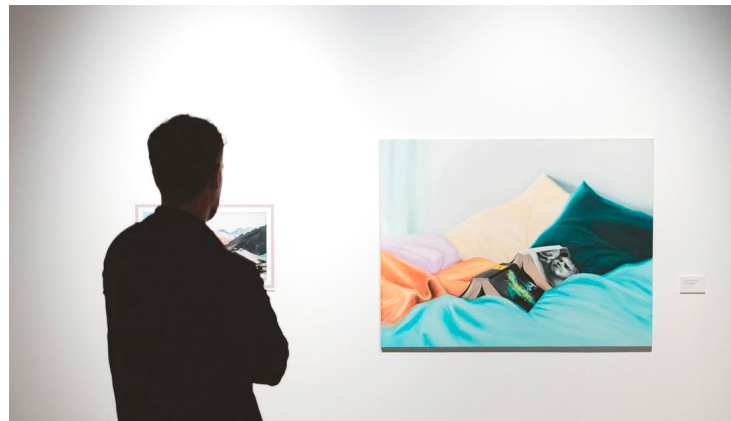
La vida imita al arte

Hasta 5 abril

MIAC. Castillo de San José

Esta exposición reúne ocho pinturas de gran formato que reflexionan sobre cómo el arte moldea nuestra mirada y transforma la vida cotidiana. Su autor, Cristóbal Tabares, revisita la pintura canaria e interpreta de nuevo a artistas como Jorge Oramas, Óscar Domínguez, Néstor de la Torre o Pino Ojeda, creando un diálogo entre pasado y presente, entre herencia y contemporaneidad.

Entrada museo en www.cactlanzarote.com
Organiza Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Fotoperiodismo

Una visión colectiva de Lanzarote

Hasta mayo

La Casa Amarilla

Esta exposición propone un recorrido por la obra de los fotoperiodistas de la isla a lo largo de los últimos cincuenta años. Concebida como un homenaje, esta muestra reconoce la labor de un colectivo cuya mirada ha sido esencial para comprender la evolución histórica y social de Lanzarote, aunque no siempre haya recibido el reconocimiento que merece.

Entrada libre y gratuita Organiza Cabildo de Lanzarote y Veintinueve Trece
Colaboran Grupo Lancelot, La Voz de Lanzarote, Isla Informativa y Diario de Lanzarote



Carlos de Saá

Vacío

Hasta 6 junio

El Almacén

Vacío es un proyecto visual de Carlos de Saá a medio camino entre la fotografía documental y el trabajo de autor, que se configura como una reflexión significada sobre el territorio insular. Ante nosotros se nos presenta un recorrido singular por el paisaje poético de una Fuerteventura desnuda, desértica y sin rastro humano durante el confinamiento de la pandemia del COVID-19 en 2020.

Entrada libre y gratuita
Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora CAJI - Cabildo de Fuerteventura



Exposición

Ildefonso Aguilar

La profundidad del silencio

Hasta 1 agosto

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Esta muestra, comisariada por Adonay Bermúdez, reúne obra pictórica, fotográfica y audiovisual reciente del artista lanzaroteño junto a trabajos anteriores, y condensa décadas de observación y diálogo constante con la materia. Cada fragmento de piedra y de lava erosionada convoca una memoria y un tiempo, inscritos en la piel misma del territorio.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Ayuntamiento de Arrecife



Fotografía Carlos Reyes

Encuentro literario

Letras aisladas

Coordina Mare Cabrera

6 > 10 abril

El Almacén

El encuentro literario *Letras aisladas* celebra una nueva edición, poniendo el foco en la literatura hecha en Canarias. Participan Jesús Giraldez, Daniel María, Gonzalo Ortega y Elena Correa. Habrá una mesa redonda con Manuel Torres Stinga, Gonzalo Ortega y Zebensuí Rodríguez, y dos talleres: uno de collage, impartido por Guacimara Hernández, y otro de creación literaria, impartido por Lana Corujo.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote



Cuaderno de bitácora

por Guacimara Hernández

6 y 7 de abril 17 a 19 h

El Almacén

Este taller, impartido por la artista y comisaria Guacimara Hernández, forma parte del encuentro literario *Letras aisladas*. Durante la actividad, se elaborarán bitácoras de papel mediante la técnica de *collage*, donde los participantes podrán recoger anotaciones visuales inspiradas en la lectura poética de autores como Bruno Mesa, Andrea Abreu, Natalia Sosa Ayala y Eugenio Padorno.

Inscripción gratuita en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote



Escribir es recordar, escribir es inventar

PLAZAS AGOTADAS

por Lana Corujo

8 y 9 de abril 17 h a 19 h

El Almacén

Un recorrido por el punto de vista y la imaginación desatada donde la memoria deja de ser un lugar fijo para convertirse en materia literaria. Este taller de la escritora e ilustradora Lana Corujo se enmarca dentro del contexto del encuentro literario *Letras aisladas*. Un taller de escritura literaria que parte de la fotografía familiar para explorar cómo se construye una mirada.

Inscripción gratuita en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote



Jesús Giráldez

a propósito del libro *El emperador del Sáhara*

Martes 7 abril 19.30 h

El Almacén

Esta cuarta edición de *Letras aisladas* se abre con una conversación con un comprometido y singular escritor como es Jesús Giráldez, autor de publicaciones tan señeras como *El médico de los corderos* o *La maldita literatura canaria*. Giráldez presenta su última y reveladora novela, titulada *El emperador del Sáhara*, editada en 2025 por Ediciones Remotas.

Entrada libre y gratuita
Organiza Cabildo de Lanzarote



Jesús Giráldez. Diseño a partir de una fotografía de Rubén Acosta

Daniel María

a propósito del libro *El jardín del invierno*

Miércoles 8 abril 19.30 h

El Almacén

Después del éxito de su arrolladora y humorística novela *Antiguas boquitas pintadas*, el escritor canario Daniel María presenta su libro *El jardín de invierno*. Esta novela, premio Literatura diversa 2025, nos habla de una singular historia de amor entre dos mujeres octogenarias, Manuela y Eusebia, las cuales se reencuentran en el duelo del marido de una de ellas.

Entrada libre y gratuita
Organiza Cabildo de Lanzarote



Elena Correa

a propósito del libro *Niñas sucias*

Jueves 9 abril 19.30 h

El Almacén

La escritora tinerfeña Elena Correa hablará de su primer libro *Niñas sucias*. Se trata de una sorprendente colección de relatos de mujeres en la que la autora nos habla de Canarias, de su cultura, de su entorno, de la masificación turística, de la soledad y de la salud mental en los entornos urbanos o de las maternidades deseadas o impuestas.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote



Gonzalo Ortega

a propósito del libro *La tejedora de sueños rotos*

Viernes 10 abril 19 h

El Almacén

Desde hace años el catedrático de Lengua Española de la Universidad de La Laguna, Gonzalo Ortega, ha compaginado la investigación en el ámbito de la dialectología canaria con el desarrollo en paralelo de una interesante trayectoria literaria. En el contexto de la cuarta edición de *Letras aisladas* presenta, en Lanzarote, su libro *La tejedora de sueños rotos y otras narraciones*.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote



Letras aisladas

El español hablado en Lanzarote y su vinculación con la literatura

Mesa redonda

Viernes 10 abril 20.30 h

El Almacén

Muchos textos literarios vinculados con Lanzarote, ya sean ficticios o literarios, están conectados de alguna manera con el hecho referencial de vivir o transitar por este territorio. Para hablar de las vinculaciones entre el habla lanzaroteña y el patrimonio literario asociado a esta tierra contamos con Gonzalo Ortega, Manuel Torres Stinga y Zebensú Rodríguez.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote



Música

Agrupación Folclórica La Peña

Tradición Isleña

Viernes 10 abril 20 h

Teatro Municipal de Tías

Desde sus inicios en 1993, la Agrupación Folclórica La Peña ha evolucionado con esfuerzo y pasión, consolidándose como un pilar fundamental de la tradición lanzaroteña. Está formada por un cuerpo de baile y un grupo de tocadores. Su misión es salvaguardar el folclore de Lanzarote y garantizar que el legado de sus tradiciones perdure intacto para las futuras generaciones.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote y Ayuntamientos Insulares



Escena Lanzarote

La desnudez

Compañía Daniel Abreu

Sábado 11 abril 20 h

Auditorio de Jameos del Agua

Escena Lanzarote presenta *La desnudez*, de la compañía Daniel Abreu, una pieza de danza que a su vez es una propuesta poética sobre el saber quererse. Dos figuras en escena, apuntando una idea de polaridad y de viaje desde la muerte al amor. A través del lenguaje de la danza contemporánea, la obra transita por la fuerza, la belleza, la confianza y el respeto, así como por sus fracturas y ausencias.

Entrada 30 € en www.cactlanzarote.com

Organiza Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Cabildo de
Lanzarote

10ª MUESTRA DE DANZA

13 - 18 ABR 2026

SUELO
Y AERRE

Suelo y aire

Explorando la caída como acto de resistencia

Taller de danza contemporánea. Imparte Celeste Ayus

Lunes 13 abril 17 h > 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

La bailarina Celeste Ayus presenta este taller en el que se explorará la caída como acto de resistencia, empoderamiento y expresión artística, a través de ejercicios somáticos, la exploración corporal y algunos patrones coreográfico. Este taller se realiza en colaboración con el Festival Traslación y forma parte de la programación de la décima edición de la muestra de danza contemporánea *Suelo y aire*.

Inscripción varios precios en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Casa África y Festival de Danza Traslación



Suelo y aire

Bailar y bailar

Taller de danza contemporánea. Imparte Celeste Ayus

Martes 14 abril 17 h > 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

La bailarina Celeste Ayus presenta este taller que está dirigido a todas las personas que quieran explorar y reconectar con su energía vital y su cuerpo en movimiento. Un espacio para abrir capas, permeabilizarnos y disfrutar danzando. Este taller se realiza en colaboración con el Festival Traslación y forma parte de la programación de la décima edición de la muestra de danza contemporánea *Suelo y aire*.

Inscripción 20 € en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Casa África y Festival de Danza Traslación



Paula Quintana

Irse al limbo

Martes 14 > sábado 18 abril

Horario martes a viernes 17 h – 20 h. Sábado 10.30 h – 13.30 h

El Almacén

La coreógrafa, bailarina y *performer* Paula Quintana presenta una improvisación de danza en la que comparte con el espectador una distancia mínima. Ser cuerpo de muchos cuerpos: un movimiento que surge de gestos, miradas y sensaciones compartidas. Ir hacia un tiempo y un espacio que no son los cotidianos, donde el cuerpo da forma a sensaciones y vínculos que parecían invisibles.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Casa África y Festival de Danza Traslación



Encuentros en escena I

Azahar, **Iwa Pele** de Reinier Alfonso, **BULLnerable** de Abián Hernández & Andrea Pérez y **Retornar sin retorno** de Emiliana Battista
Jueves 16 abril 19 h y viernes 17 abril 20.30 h
Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Desde la fragilidad hipnótica de un gesto que florece en *Azahar*, pasando por la reconciliación con la memoria y la identidad canaria en *Iwa Pele*, hasta la valentía de mostrarnos vulnerables en *BULLnerable*, la escena se transforma en un refugio de sensibilidad. El recorrido culmina con *Retornar sin retorno*, un recordatorio visceral de nuestro vínculo inquebrantable con la tierra que nos sostiene.

Entrada 10 € en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Casa África y Festival de Danza Traslación



Encuentros en escena II

A dopo Daniel Navarro, **Unarys** Compañía Eszer y

Qué importa el abismo Compañía Aïda Colmenero Díaz

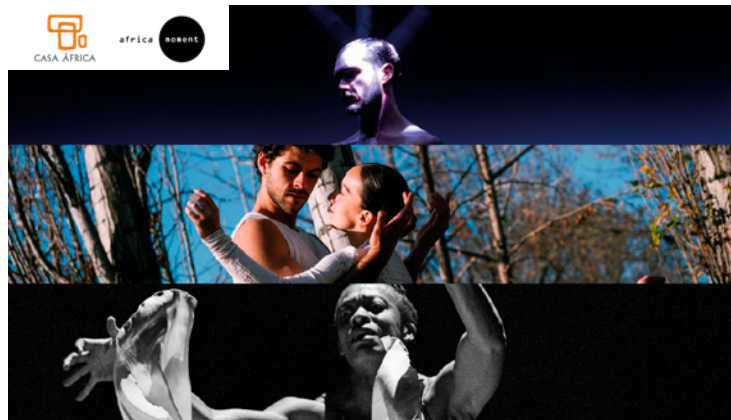
Jueves 16 abril 20.30 h y viernes 17 abril 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Desde la resistencia física y política de *A dopo*, donde el movimiento es un acto de fe ante el caos, pasamos a la búsqueda de la armonía universal en *Unarys*, una pieza que conecta lo sagrado masculino y femenino. El programa cierra con *Qué importa el abismo*, una obra que interroga nuestras cicatrices para entenderlas no como final, sino como el mapa del legado que dejaremos.

Entrada 10 € en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Casa África y Festival de Danza Traslación



Jornada formativa sobre el modelo de las Unidades DĀD

Intervienen **Grego Auger, Martín Padrón, Ignacio**

Collado, Rosa Muñoz y Tony R. Murphy

Viernes 17 abril 11.30 h

El Almacén

Jornada formativa, con la presentación del *Manual de la Unidad Dād* que constituyen un enfoque innovador que articula la colaboración entre arte, educación, sanidad y políticas sociales a través de la danza y la práctica artística como herramientas de bienestar y transformación social. Impulsado por el Instituto Canario de Desarrollo Cultural en colaboración con el Centro Coreográfico de La Gomera.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Casa África y Festival de Danza Traslación



Los gigantes no son lo que creemos que son

Taller impartido por Ian Garside y Tomás Pozzi

Sábado 18 abril 11 h > 12.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Taller sobre el poder y la debilidad, que cuestiona nuestras percepciones acerca de lo que consideramos una ventaja o desventaja, así como la idea de la fortaleza y su contrario. Esta propuesta pedagógica está especialmente recomendado para niños y niñas a partir de ocho años y abordará la percepción y la fisicalización de ciertos conceptos como ceder, dominar, la fuerza y la tenuidad.

Inscripción 5 € en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Casa África y Festival de Danza Traslación



Ian Garside y Tomás Pozzi

David y Goliat

Sábado 18 abril 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

La obra David y Goliat, del bailarín y profesor de danza contemporánea y teatro físico Ian Garside y del reconocido actor argentino Tomás Pozzi, realiza una propuesta para replantear la confrontación entre el poderoso y el desvalido. Se trata de una fábula moderna en movimiento, que mezcla danza y teatro, y que se aventura hacia la empatía, con toques de humor y una exageración de lo imaginario.

Entrada 8 € en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora Casa África y Festival de Danza Traslación



Amoroso pensamiento

Isabel Álvarez, Sergey Saprychev y Carlos Oramas

Viernes 17 abril 19.30 h

Convento de Santo Domingo. Teguiise

El Festival de Música Antigua de Lanzarote presenta esta propuesta que reúne música del Siglo de Oro junto a grandes maestros de la guitarra barroca. Jácara, folías, canarios y pasacalles dialogan con la voz y la percusión en un programa lleno de matices. Los intérpretes serán el trío formado por el guitarrista barroco Carlos Oramas, la soprano Isabel Álvarez y el percusionista Sergey Saprychev.

Entrada 15 € en www.culturalanzarote.com Organiza Aceró Música Antigua de Lanzarote
Patrocina Cabildo de Lanzarote Colabora Ayuntamiento de Teguiise



Luis Alejandro García

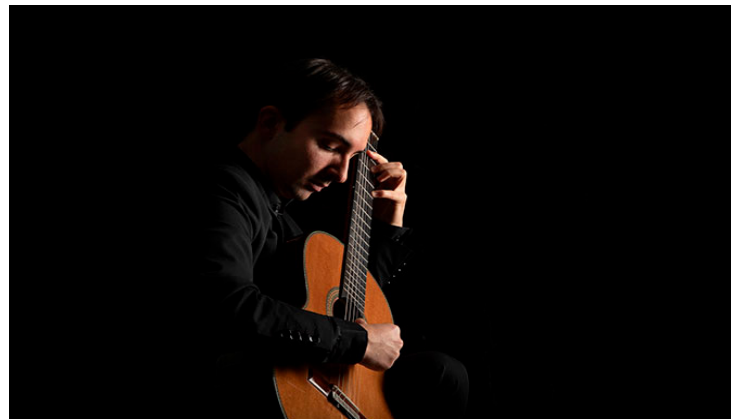
Ensueño

Sábado 18 abril 19.30 h

Convento de Santo Domingo. Teguiise

En su segunda y última jornada, el Festival de Música Antigua de Lanzarote presenta al guitarrista Luis Alejandro García en un emocionante recital titulado *Ensueño*, interpretado con guitarra romántica y dedicado al espíritu del Romanticismo, en un programa de gran virtuosismo y profunda expresividad que reúne fantasías brillantes y páginas de carácter elegíaco.

Entrada 15 € en www.culturalanzarote.com Organiza Aceró Música Antigua de Lanzarote
Patrocina Cabildo de Lanzarote Colabora Ayuntamiento de Teguiise



Grupo Esencia Atlante

Tradición Isleña

Sábado 18 abril 18 h

Plaza de Los Remedios, Yaiza

Esencia Atlante se ha consolidado como una agrupación musical de referencia en el folclore de Lanzarote, destacando por su versatilidad para interpretar tanto el folclore puro como la música popular y navideña. Con un formato flexible que se adapta a entornos religiosos y festivos, la formación lleva su propuesta a asociaciones de vecinos, plazas municipales y mercados.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote y Ayuntamientos Insulares



Parranda Pa'l Porrón

Tradición Isleña

Sábado 18 abril 20 h

Plaza de Los Remedios, Yaiza

La Parranda *Pa'l Porrón* es una de las formaciones más dinámicas y alegres del panorama musical de la isla, caracterizada por un estilo desenfadado que busca el disfrute directo del público. Con un repertorio que fusiona el folclore más parrandero con la música popular y versiones de temas conocidos, el grupo se ha convertido en un elemento imprescindible de los ventorrillos, romerías y bailes de taifa.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote y Ayuntamientos Insulares



Club de Lectura Verbena

Madre nebulosa de Tatiana Donoso

Martes 21 abril 18 h

El Almacén

Tras la celebración del primer Club de Lectura del encuentro literario *Verbena*, dedicado a la narrativa, el ciclo continúa abriéndose ahora al territorio de la poesía. En esta segunda sesión, nos adentramos en el poemario *Madre nebulosa*, de Tatiana Donoso, una obra que se despliega como un manto poético sobre el dolor y la alegría, con una voz íntima y envolvente.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote



Todo en ti es naufragio

Una lectura artístico-literaria de un poemario

21 abril > 6 junio

El Almacén

Proyecto artístico-literario ideado por Fabio Carreiro y Guacimara Hernández que nace como una reflexión en torno a la poética del amor en nuestros días, tomando como punto de arranque la lectura del poemario *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* del escritor Pablo Neruda. Esta iniciativa intentará realizar un diálogo interpretativo en torno a las nuevas concepciones poéticas del amor.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote



El naufragio. Francisco de Goya

Mesa redonda

Lana Corujo, Juli Mesa y Fabio Carreiro

Modera Guacimara Hernández

Martes 21 abril 19.30 h

El Almacén

Incluida en el proyecto artístico *Todo en ti es naufragio*, en esta mesa redonda, las escritoras Lana Corujo, Juli Mesa y Fabio Carreiro, junto a la moderadora Guacimara Hernández, desarrollarán un diálogo crítico y enriquecedor que abordará el valor literario de este libro en la construcción de la poética del amor y cómo se ha ido reformulando dicho imaginario hasta llegar a nuestros días.

Entrada libre y gratuita
Organiza Cabildo de Lanzarote



Ilustración de Raúl Soldi

Conferencia

Sonia Betancort

La belleza torcida. Poéticas del amor en el siglo XXI

Miércoles 22 abril 19.30 h

El Almacén

Incluida en el proyecto *Todo en ti es naufragio*, esta charla, a cargo de la escritora canaria y docente de la Universidad Camilo José Cela, Sonia Betancort, abordará las nuevas poéticas del amor actual a la luz de los cambios sociopolíticos y tecnológicos, la deconstrucción del canon del amor romántico, la diversidad de los roles de género y las distintas voces afectivas en las letras hispánicas.

Entrada libre y gratuita
Organiza Cabildo de Lanzarote



Instalación artística

Siete poemas y una canción desesperada

Comisaria Guacimara Hernández

24 abril > 6 junio. Inauguración viernes 24 abril 19 h
El Almacén

Cada una de las piezas de esta instalación artística se configura como una posible ilustración para una hipotética reedición del célebre poemario de Pablo Neruda, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Comisariada por Guacimara Hernández, participan Rubén Acosta, Elena Betancor, Rosalía Díe, Sergio Erro, Flora González, Isabelle Mathieu, Imara Rêvasser y Fernando Robayna.

Entrada libre y gratuita

Organiza Cabildo de Lanzarote Colabora CAJI - Cabildo de Fuerteventura



Fotografía Moisés Fleitas

Música

Falla Ensemble

Dirección Josep Caballé

Sábado 25 abril 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Falla Ensemble es una formación de cámara con una plantilla inspirada en el universo sonoro de Manuel de Falla. En esta ocasión, y bajo la dirección de Josep Caballé, presenta un programa que incluye obras de Sofia Gubaidulina, Rafael Blázquez y Jacobo Durán-Loriga, con un cierre dedicado a Manuel de Falla. Además, incluye dos estrenos mundiales: uno de Federico Gon y otro de Nino Díaz.

Entrada 20 € en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote y Fundación Nino Díaz



Tiburona

Los Belingueos de Sonidos Líquidos

Domingo 26 abril 13 h

Casa Ajei, San Bartolomé

Con la llegada de la primavera regresan Los Belingueos, el formato musical que anima los domingos de Sonidos Líquidos. En esta ocasión se presenta Tiburona, una divertidísima banda madrileña formada por Laura del Amo, Malena y Supercarmen. Sus conciertos son pura electricidad, actitud y descaro: rock desenfadado y una conexión brutal con el público.

Entrada varios precios en www.sonidosliquidos.com

Organiza Areano producciones Patrocinan Cabildo de Lanzarote y CACT



Semana de la música

Centro Insular de Enseñanzas Musicales

27 > 30 abril

Varios escenarios

Con la primavera como telón de fondo, el Centro Insular de Enseñanzas Musicales de Lanzarote celebra su reconocida y tradicional Semana de la música, un ilusionante proyecto anual que exige organización, preparación y sensibilidad. Se trata de un encuentro privilegiado y esperado para disfrutar del talento de los artistas más jóvenes de la isla.

+info y entrada gratuita con invitación en www.culturalanzarote.com

Organiza Cabildo de Lanzarote





Entrada 3 €
Organiza Cabildo de Lanzarote
Colabora Casa África, Festival de
Danza Traslación

Cine Buñuel / Suelo y aire

La ola

Sebastián Lelio, 2025

Miércoles 15 y jueves 16 abril 20 h
El Almacén

Género Musical | **Feminismo** **Duración** 129 minutos **País** Chile **Dirección** Sebastián Lelio **Guion** Josefina Fernández, Manuela Infante, Sebastián Lelio, Paloma Salas **Reperto** Daniela López, Avril Aurora, Lola Bravo, Paulina Cortés

Dentro de la muestra de danza Suelo y aire se proyectará este film inspirado en las manifestaciones de la ola feminista chilena de 2018.



Entrada gratuita
Organiza Cabildo de Lanzarote
Colabora Casa África, Festival de
Danza Traslación

Cine Buñuel / Suelo y aire

La danza de Lunja y sus sombras

Documental. Danza inclusiva

Viernes 17 abril 18 h
El Almacén

Documental que recoge el proceso creativo y humano del proyecto DIVERSOS, donde personas con y sin diversidad funcional comparten un viaje artístico único. A través de la danza inclusiva, la obra revela vínculos, emociones y miradas que invitan a reflexionar sobre la diversidad y la fuerza transformadora de la creación colectiva.



Entrada gratuita
Organiza Cine Club Lanzarote
Colabora Cabildo de Lanzarote

Cine Club Lanzarote

¡Vampiros en La Habana!

Juan Padrón, 1985

Sábado 25 abril 19 h
El Almacén

Género Animación | **Comedia** **Duración** 69 minutos **País** Cuba **Dirección** Juan Padrón **Guion** Juan Padrón, Ernesto Padrón

Cine Club Lanzarote proyecta este clásico de la animación cubana, una de las favoritas del escritor Félix Martín Hormiga, dentro de la programación de La Fiera del Libro, que este año rinde homenaje al autor recientemente fallecido.



Entrada 3 €
Organiza Cabildo de Lanzarote

Cine Buñuel

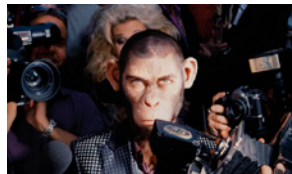
La partitura del cosmos

JuanMa V. Betancort, 2024

Miércoles 29 y jueves 30 abril 20 h
El Almacén

Género Documental **Duración** 120 minutos **País** España y Colombia **Dirección** JuanMa V. Betancort **Intervienen** Suzanne Ciani, John Beckman, Midori Takada, Lydia Kavina, Pierre Bastien, Mateo Mena, Paloma Peñarrubia, Markus Breuss, Juan Belda, Samuel Aguilar, Suso Saiz

El observatorio del Teide, del Instituto de Astrofísica de Canarias, acoge un experimento que busca traducir los ritmos y vibraciones del cosmos en música.



Entrada gratuita
en www.cinejuventudlanzarote.es
Organizan Fisme Producciones y
Cabildo de Lanzarote

Cine Juventud Lanzarote

Better Man

Michel Gracey, 2024

Jueves 30 abril 19 h

Multicines Atlántida, sala 4

Género Musical | **Biografía** **Duración**

135 minutos **País** Reino Unido **Dirección**

Michael Gracey **Guion** Oliver Cole, Simon
Gleeson, Michael Gracey **Reparto** Robbie
Williams, Kate Mulvany, Steve Pembert

La historia de Robbie Williams las experiencias que lo convirtieron en quien es y los demonios con los que luchó tanto dentro como fuera del escenario.

Venta de entradas

La venta de entradas se realizará en la web culturalanzarote.com y en la App *Cultura Lanzarote*, salvo en aquellas actividades que se indique lo contrario.

Plazas gratuitas

Plazas gratuitas en las charlas, mesas redondas y visitas guiadas a las exposiciones.

Horarios

El Almacén: De lunes a viernes de 10 h a 21 h. Sábados de 10 h a 14 h

Dudas e información

cultura@cabildodelanzarote.com

Información general

Área de Cultura
Cabildo de Lanzarote
Avenida Fred Olsen s/n
35500 Arrecife
T 928 810 100

El Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero” dispone de cuatro plazas para personas en silla de ruedas. El Cine Buñuel de El Almacén, de dos.

Aviso importante

No se podrá acceder a las salas una vez se haya iniciado la actividad. Se ruega puntualidad.

App cultura lanzarote



Cultura Cabildo Lanzarote